

Prinsip Kerjasama Dalam *Manzai Toho M-1 Grandprix* Seri Ke-Enam



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra (S.S)

Oleh

Ahmad Miftahul Hadi

NIM 192006516013

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
2023**

Cooperative Principle in Manzai Touhou M-1 Grandprix Sixth Series



UNDERGRADUATE THESIS

Submitted in partial fulfillment of the requirements for the Sarjana

Sastra (S.S)

Ahmad Miftahul Hadi

NIM 192006516013

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE
NASIONAL UNIVERSITY
2023**

UCAPAN TERIMAKASIH

Assalamu 'alaikum warahmatullah wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji bagi Allah SWT., Tuhan semesta alam yang tak pernah henti melimpahkan karunia, ridho, dan nikmat-Nya kepada para makhluk yang hidup dan mati atas kehendak-Nya. Tak lupa sholawat teriring salam semoga tercurah kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. Berserta keluarga dan para sahabatnya, yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi umat Muslim di seluruh dunia. Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wata'ala, karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional. Dalam penulisan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Fadhilah, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memotivasi penulis serta selalu memberikan perbaikan, arahan, dorongan baik dalam bidang akademik maupun non-akademik, dan selalu memberikan semangat baru kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.pd., selaku pembaca skripsi dan kepala Prodi Sastra Jepang. Terima kasih karena sudah mau meluangkan waktu untuk membaca skripsi dan memberikan saran dan kritik untuk penulis.

3. Seluruh dosen, Sekretariat Sastra, staff tata usaha, dan para senior di Universitas Nasional yang telah membantu dalam berbagai macam hal yang berkaitan dengan kampus.

4. Terima kasih banyak untuk keluarga tercinta, Abah, Mama, Adik(Avy), saudara dan juga keluarga besar yang telah memberi dukungan serta perhatian kepada penulis.

5. Amin, Noval, Novit, Jamal, Fadillah, Denisa, Diana, Salamah dan juga kekasih tercinta(テイカ) yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.

6. Rizky (steven atep), Trisya, Zhilan, Bang Jeck, Asri (panjul), Adis, teman-teman seangkatan, teman-teman bimbingan seperjuangan, senpai tachi dan juga kohai tachi yang telah memberikan dukungan, doa dan kenangan selama menempuh pendidikan. Dukungan dan doa penulis selalu menyertai kalian

Akhir kata penulis berharap semoga Allah Subhanahu wata'ala membalas usaha dan kebaikan dari semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan penelitian ini. Skripsi ini ditulis dengan usaha, kemampuan, dan pengetahuan sebaik-baiknya oleh penulis, namun apabila terdapat masih terdapat banyak kesalahan dan ketidaksempurnaan dalam penyusunannya, penulis dengan hati yang sebesar-besarnya memohon maaf, dan dengan senang hati menerima kritik dan saran ataupun berdiskusi lebih lanjut seputar penelitian ini.

Wasalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Jakarta, 20 Februari 2023

Penulis,

Ahmad Miftahul Hadi

LEMBAR PENGESAHAN

Dr. Fairuz, M.Hum
Ketua/ Penguji



Wawat Rahwati, S.S., M.Hum
Sekretaris/ Penguji



Fadhillah, M.Hum
Pembimbing / Penguji



Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd
Pembaca / Penguji

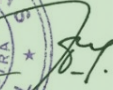


Disahkan pada tanggal Jakarta, 10 April 2023

Ketua Program Studi

Dekan


Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.


Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd



PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 04 Maret 2023 untuk diujikan.


Fadhilah, M.Hum

Pembimbing I/ Pembimbing



Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd

Pembimbing II/ Pembaca

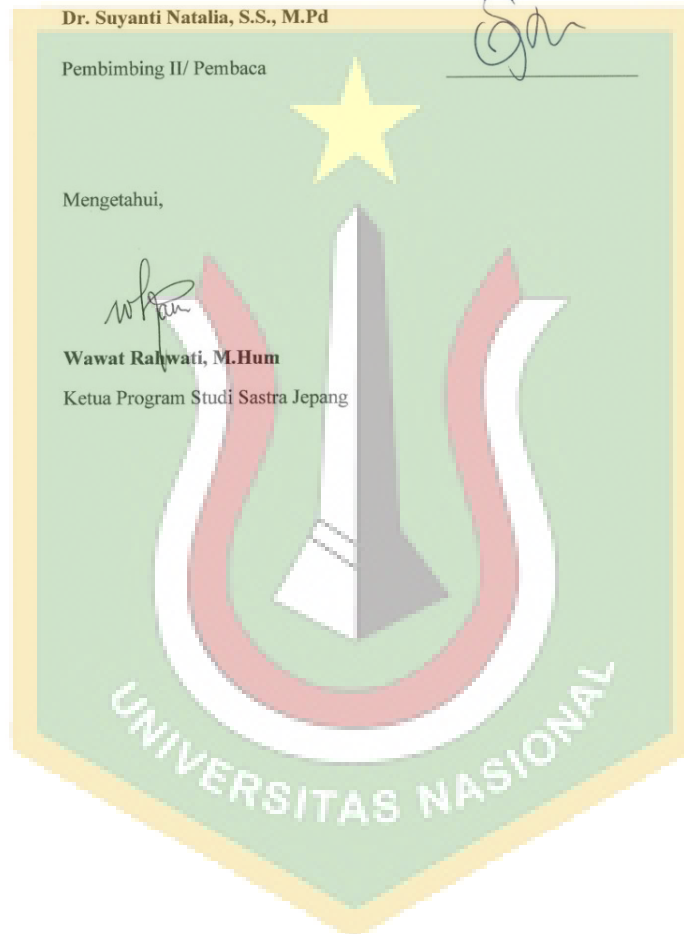


Mengetahui,



Wawat Rahwati, M.Hum

Ketua Program Studi Sastra Jepang



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

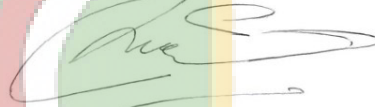
Nama : Ahmad Miftahul Hadi
Nomor Induk Mahasiswa : 192006516013
Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang
Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 28 Juni 1997
Alamat : Jl. Raya Gandul, No. 58, RT42/006, Kelurahan,
Gandul, Kecamatan Cinere, Depok

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“PRINSIP KERJASAMA DALAM MANZAI TOHO M-1 GRANDPRIX
SERI KE-ENAM”** adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh
peneliti lain. Semua pendapat dan ide yang digunakan dalam skripsi ini dilakukan
berdasarkan langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Jakarta, 20 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



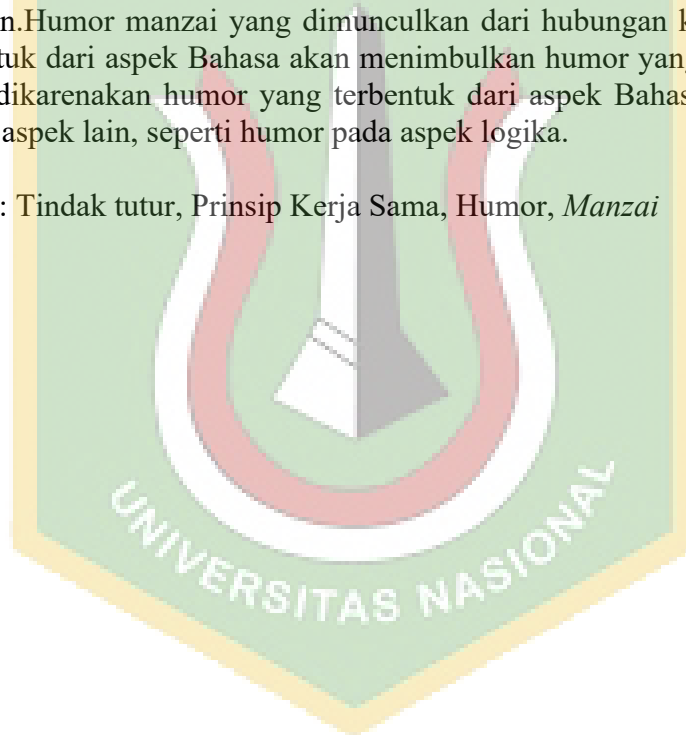
Ahmad Miftahul Hadi



ABSTRAK

Penyampaian humor adalah dengan verbal ataupun dengan visual, salah satu penyampaian humor adalah *manzai*, pasangan pelawak *manzai* disebut *kombi*. Seorang pelawak berperan sebagai si pintar (*tsukkomi*) dan seorang lagi yang berperan sebagai si bodoh (*boke*). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk humor dalam *manzai*, dan prinsip kerjasama yang ada dalam *manzai* dengan metode penelitian deskriptif kualitatif, menggunakan teori prinsip kerja sama yang dikemukakan oleh Grice dan juga teori pembentuk humor yang dikemukakan oleh Berger, dari hasil analisis ditemukan bahwa pelanggaran maksim relevansi terbanyak dilakukan oleh *boke* sebanyak 10 buah pelanggaran maksim relevansi, 5 buah pelanggaran maksim kualitas, dan 2 buah pelanggaran maksim kuantitas. Jika melihat aspek Bahasa ditemukan dalam bentuk definisi 1 buah, bualan sebanyak 6 buah, melebih-lebihkan 4 buah, harfiah 3 buah, hinaan 1 buah, sindiran 1 buah, permainan kata 1 buah, 3 jenaka, dan kesalahpahaman sebanyak satu buah. Sedangkan dalam aspek logika dalam berbagai bentuk diantaranya humor kesalahan 9 buah, kebalikan 3 buah, kemustahilan 4 buah, dan 3 buah humor pengulangan. Humor *manzai* yang dimunculkan dari hubungan kerjasama, humor yang dibentuk dari aspek Bahasa akan menimbulkan humor yang lain pada aspek yang lain, dikarenakan humor yang terbentuk dari aspek Bahasa akan membuat humor dari aspek lain, seperti humor pada aspek logika.

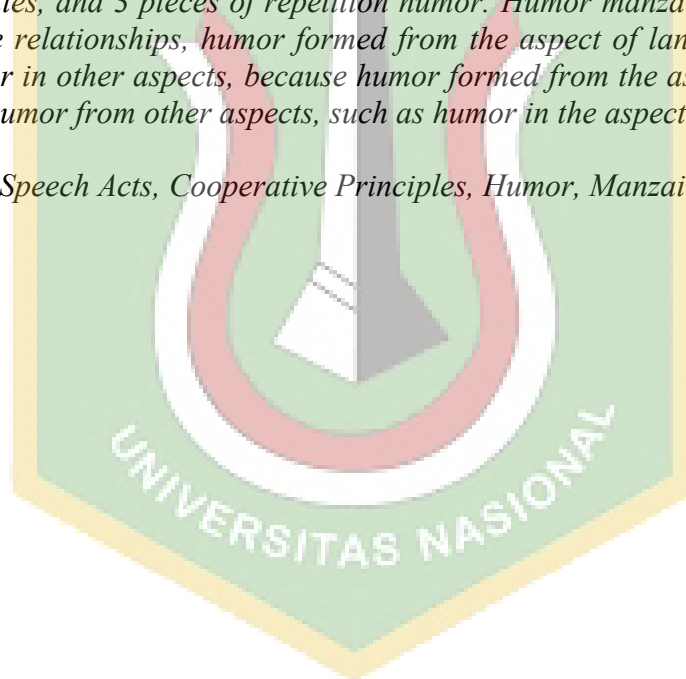
Kata Kunci: Tindak tutur, Prinsip Kerja Sama, Humor, *Manzai*



ABSTRACT

The delivery of humor is either verbal or visual, one of the delivery of humor is manzai, a pair of manzai comedians called combi. One comedian plays the role of the smart one (tsukkomi) and the other plays the role of the stupid one (boke). This study aims to describe the form of humor in manzai, and the principles of cooperation that exist in manzai with descriptive qualitative research methods, using the theory of cooperation principles put forward by Grice and also the theory of humor shapers put forward by Berger, in this study found humor shapers in the principle of cooperation found in this study, The principle of cooperation in this study, in the form of three forms of maxim compliance including, 2 pieces of maxim compliance of quantity, and 1 piece of maxim compliance of relevance, and also violations committed by boke in this manzai video found, 10 pieces of violation of maxim of relevance, 5 pieces of violation of maxim of quality, and 2 pieces of violation of maxim of quantity. Humor in manzai videos formed by language aspect is found in the form of 1 definition, 6 boasts, 4 exaggerations, 3 literal, 1 insult, 1 satire, 1 word play, 3 jokes, and 1 misunderstanding. In the aspect of logic in various forms including 9 pieces of error humor, 3 pieces of opposites, 4 pieces of impossibilities, and 3 pieces of repetition humor. Humor manzai that arises from cooperative relationships, humor formed from the aspect of language will cause other humor in other aspects, because humor formed from the aspect of language will make humor from other aspects, such as humor in the aspect of logic.

Keywords: Speech Acts, Cooperative Principles, Humor, Manzai



DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMAKASIH.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Peneliti	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Kerangka Teori.....	6
1.7 Sistematika Penyajian.....	7
BAB 2	8
KAJIAN TEORI	8
2.1 Pragmatik.....	8
2.2 Tindak Tutur.....	8
2.3 Prinsip Kerjasama.....	10
2.3.1 Maksim Kuantitas	11
2.3.2 Maksim Kualitas.....	12
2.3.3 Maksim Relevansi.....	13
2.3.4 Maksim Cara	14
2.4 Humor.....	14
2.4.1 Bahasa	15
2.4.2 Logika	17
BAB 3	21
PRINSIP KERJASAMA DALAM <i>MANZAI TOUHOU M-1 GRANDPRIX</i> SERI KE-ENAM	21
BAB 4	54
KESIMPULAN.....	54
DAFTAR PUSTAKA	56
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	57