

## DAFTAR PUSTAKA

- Amruddin, S. e. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*.
- Berlo, D. K. (1960). *The Process of Communication: An Introduction to Theory and Practice*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Craswell, J. W. (2016). *Pendekatan Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Belajar.
- Denzin & Lincoln, Y. (1994). *Handbook of Qualitative Research*. London: Sage.
- Devito, J. A. (2010). *Komunikasi Antar Manusia*. Tangerang Selatan: Karisma Publishing Group.
- Effendy, O. U. (2007). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Goffman, E. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. Jakarta: Erlangga.
- Goffman, E. (1995). *The Presentation of Self in Everyday Life*.
- Ivancevich, J. M. (2014). *Organizational Behaviour and Management*. New York: McGraw-Hill Education.
- Junaidi. (2018). Mengenal Teori Kultivasi dalam Ilmu Komunikasi. *JURNAL SIMBOLIKA Research and Learning in Communication Study*, 4(1), 42.
- Khaldi, K. (2017). Quantitative, Qualitative or Mixed Research: Which Research Paradigm to Use. *Journal of Educational and Social Research*, 4(2).
- Larry, A. S. (1991). *Communication Between Culture*. California: Wadsworth.
- Littlejohn, S. W. (2005). *Theories of Human Communication*. Thomson: Wadsworth.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Medcom.id. (2018). *Kisah Perjalanan Metro Xinwen*. <https://video.medcom.id/special-event/eN4OX6OK-kisah-perjalanan-metro-xinwen>.
- Metrotvnews.com. (2022). *Sejarah Metro Xinwen, Program Berita Bahasa Mandarin Pertama di Indonesia*. <https://www.metrotvnews.com/play/NrWCZZvB-sejarah-metro-xinwen-program-berita-bahasa-mandarin-pertama-di-indonesia>.
- Miles, M. B. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Morissan. (2021). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Penerbit Kencana.
- Mulyana, D. (2008). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja.
- Parwito. (2008). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKIS.

- Prasetya, A. (2018). Pengaruh Program Berita Xin Wen di Metro TV terhadap Minat Menonton Khalayak (Survei Pada Warga Kampung Cina Benteng Sewan Lebak Wangi RW 04 Kota Tangerang).
- Retasari Dewi, P. A. (2018). Dramaturgi Dalam Media Sosial Second Account Di Instagram Sebagai Alter Ego. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8.
- Riduawan. (2006). *Metode & Teknik Penyusunan Tesis*. Bandung: CV Alfabeta.
- Safira, A. e. (2019). Presentasi Diri Beauty Influencer Abel Cantika Melalui Youtube Channel. *e-Jurnal STIKOM*, 12(1).
- Siregar, A. (2006). *Etika Komunikasi*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Supardan, D. (2011). *Pengantar Ilmu Sosial Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Suranto, A. W. (2011). *Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wignyosoebroto, S. (2008). *Teori-Teori Sosial*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Williams, J. P. (2022). Goffman and Sociolinguistics. *The Routledge International Handbook of Goffman Studies*.



## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Field Note.

Waktu: 26 Desember 2022

Lokasi: Metro XinWen, Jl. Pilar Mas Utama, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus  
Ibu Kota Jakarta, 11610

Di tengah kesibukan peneliti yang cukup padat pada hari senin yang cerah tepatnya tanggal 26 Desember 2022. Peneliti melakukan pekerjaan seperti hari-hari biasanya yaitu menjadi seorang technical support. Pada saat peneliti sedang bekerja di ruangan studio 1, lalu peneliti melihat wanita yang berambut panjang, memakai pakaian yang formal serta memiliki muka yang terlihat cuek namun ramah. Saat itu peneliti melihat ada seorang PD acara mengatakan kepada wanita yang sedang bersiap siap hendak melakukan siaran *“Rambut ditata yang rapih ya bilang MUA lipstiknya harus kelihatan biar ga pucet, duduknya di sesuaikan cahaya sorot lampu, silahkan baca teleprompter nya dulu untuk hafal materi”* dalam studio tersebut terlihat hening karena siaran akan berlangsung. Peneliti melihat bahwa wanita yang merupakan seorang presenter itu sedang melakukan gerakan mulut berulang.

Pada saat peneliti sedang beristirahat dan bersantai peneliti melihat presenter Eugenie Gani akan pulang kerumah setelah siaran dengan mengenakan pakaian yang biasa saja, padahal yang peneliti lihat biasanya saat siaran presenter Eugenie memakai pakaian yang rapih dan juga terlihat formal, berbeda dengan kehidupan kesehariannya yang layaknya orang biasa. Berdasarkan pengamatan oleh peneliti, presenter Eugenie Gani merupakan sosok yang supel dan mudah bergaul. Meskipun saat itu adalah awal bertemu, namun presenter Eugenie Gani berupaya untuk terlihat ramah dan berwibawa.

Dalam hal ini sang presenter tersebut bukanlah pribadi yang menutup diri. Hal ini dapat dilihat dari respons positif yang ditunjukkan kepada peneliti. Adapun peneliti bercakap langsung dengan sang presenter menunjukkan kenyamanan dirinya dengan profesi yang dilakoninya tersebut, meskipun dalam percakapan tersebut presenter berada pada area *Back Stage*, namun presenter tetap menunjukkan profesionalitasnya dengan menjaga tata bahasa dan bersikap ramah. Dalam hal ini sang presenter tersebut bukanlah pribadi yang menutup diri.

Sumber: Diolah oleh peneliti 2023.

## Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara Informan Pokok 1.

**Nama Informan** : Eugenie Gani

**Usia** : 25 tahun

**Jabatan** : News Anchor

1. Bagaimana persiapan presenter sebelum menampilkan tau menyampaikan berita diatas panggung?

*“Saat siaran sebelumnya sudah diatur oleh crew, tapi kadang saat siaran berlangsung diadakan pengarahan dahulu untuk news anchor agar siaran berjalan lancar, mulai dari teks berita, pakaian, posisi duduk, ekspresi, intonasi menyampaikan berita, dan dari segi panggung yaitu mulai dari penataan cahaya, backsound, bumper in, bumper out, posisi kamera dan lainnya. Dan juga sebelum aku mulai siaran, biasanya aku mempersiapkan beberapa hal dahulu ya seperti pembacaan materi ulang, review teks berita di teleprompter dan juga biasanya melakukan latihan pembacaan berita sebelum dimulai program, hal itu dilakukan agar saat siaran tidak ada kesalahan pembacaan materi maupun perkataan yang di sampaikan ke masyarakat atau penonton. Terlebih lagi level bahasa mandarin setiap orang berbeda, jadi hasilnya juga berbeda seperti grammar setiap orang.”*

2. Untuk penampilan baju, make up, atau atribut yang dipakai saat siaran apakah memilih sendiri atau dipikirkan oleh kru wardrobe?

*“Biasanya untuk penampilan seperti baju sudah dipilihkan oleh wardrobe, karena kita siaran memakai greenscreen atau CGI jadi ada beberapa baju yang harus dihindari warnanya seperti hijau dan merah itu tidak boleh dipakai, jadi tidak bisa memilih”. -Eugenie*  
*“Untuk penampilan seperti make up juga ditangani oleh make up artist nya jadi Eugenie mempercayakan seutuhnya kepada mereka. Tapi, biasanya Eugenie membawa makeup sendiri juga untuk touch up ketika sedang break”.*

3. Bagaimana cara news anchor menghasilkan komunikasi yang baik ke penonton?

*“Anda akan menyajikan sesuatu ketika anda tahu apa yang anda lakukan, maksudnya disinilah adalah pemilihan bahasa atau*

*komunikasi yang disampaikan dapat tepat sesuai dengan materi atau teks berita yang dibawakan”*

4. Bagaimana jika seorang news anchor berlaku cengegesan pada saat program acara sedang dimulai?

*“Ketika materi beritanya itu tentang seperti kegiatan tahun baru, music festival atau suatu yang membawa kegembiraan maka kita juga bisa mengekspresikannya dengan mimik wajah yang ceria. Namun, ketika materi berita tersebut adalah hal yang membuat kita atau penonton sedih seperti kabar duka kematian, maka kita jg harus bisa mengekspresikannya dengan mimik wajah atau gestur tubuh yang sedang bersedih dan ikut berduka, ga mungkin dong ketika orang meninggal atau berita duka lainnya seperti bencana alam dan lainnya yang membuat sedih kita malah ketawa-ketawa”.*

5. Apakah seorang news anchor harus tetap menjaga sikap atau perilakunya diluar lingkungan kerja?

*“Tapi kadang tergantung dengan situasi dan kondisi pas aku lagi bersama dengan siapa, kalau sama orang penting seperti produser, ketua program acara itukan harus jaga sikap juga harus sopan”*

6. Lebih suka menggunakan pakaian yang terkesan formal atau santai?

*“Aku orangnya merupakan orang yang santai, kalau sama teman-teman aku biasanya menggunakan pakaian informal, tidak seperti saat siaran yaitu menggunakan pakaian formal ya”*

7. Apakah mimik wajah sangat berpengaruh pada saat program berlangsung?

*“Ketika materi beritanya itu tentang seperti kegiatan tahun baru, music festival atau suatu yang membawa kegembiraan maka kita juga bisa mengekspresikannya dengan mimik wajah yang ceria. Namun, ketika materi berita tersebut adalah hal yang membuat kita atau penonton sedih seperti kabar duka kematian, maka kita jg harus bisa mengekspresikannya dengan mimik wajah atau gestur tubuh yang sedang bersedih dan ikut berduka”*

Sumber: Diolah oleh peneliti 2023 .

### Lampiran 3. Transkrip Hasil Wawancara Informan Pokok ke-2.

**Nama Informan** : Evan Jaya Atmaja

**Usia** : 32 tahun

**Jabatan** : Produser

1. Bagaimana sejarah pada program berita metro xinwen?

*“Metro Xinwen lahir dari gagasan bapak surya paloh, dan ia ingin membuat salah satu stasiun televisi yang berbeda beda bahasanya dengan 3 bahasa, yaitu bahasa Indonesia, bahasa Inggris, dan bahasa Mandarin. Program metro xinwen programnya berisi dengan informasi seputar masyarakat tionghoa di seluruh Indonesia dan luar negeri. Metro xinwen ini juga membahas seputar isu politik, budaya, pendidikan, dan kesehatan. Metro xinwen ini mengudara sejak tahun 2000 dan siaran saat berdirinya Metro TV tahun 25 November 2000. Metro XinWen juga merupakan program berita berbahasa mandarin yang pertama di Indonesia ya”*

2. Program metro xinwen ditayangkan pada hari apa saja dan pukul berapa? Serta durasi jam tayang

*“Jam tayang untuk program berita Metro XinWen dari Senin hingga Jum'at pukul 08.00 – 08.30. di hari minggu tayang pada pukul 07.00 pagi acara taste hunter yang berisi tentang makanan-makanan. Kita juga tayang pada chanel BN TV tentang bisnis. Kita tayang di seluruh siaran Indonesia kalau untuk luar 52 negeri kita bisa tayang di medcom.id atau metrotvnews.com”*

3. Bagaimana produser dan presenter briefing agar program ini berjalan lancar?

*“Sebelum siaran pasti kita selalu melakukan briefing terlebih dahulu ya Bersama produser, guest bookers, presenter, program director, dan juga campers.”*

4. Bagaimana persiapan presenter sebelum menampilkan tau menyampaikan berita diatas panggung?

*“Untuk presenter juga biasanya lama mempersiapkan diri karena dia mematangkan dirinya dahulu sebelum siaran, seperti berdandan, pembacaan naskah materi, dan juga mengatur posisi duduk presenter di dalam studio, selain itu dia juga harus mengikuti apa yang PD sampaikan”*

5. Apa saja kendala atau hambatan yang dihadapi selama proses memproduksi program berita metro xinwen?

*“Untuk hambatan-hambatan tentunya ada, karena tidak ada yang berjalan dengan mulus-mulus saja. Hambatan kita biasanya ada di editor, karena ada beberapa editor tidak bisa bahasa mandarin jadi harus diberi tahu dulu”*

Sumber: Diolah oleh peneliti 2023.



#### Lampiran 4. Transkrip Hasil Wawancara Informan Kunci Pemirsa ke-1.

**Nama Informan** : Ainira Keiko Tsuraya /Informan Pemirsa 1.

**Usia** : 18 tahun

1. Bagaimana penampilan dan presentasi diri yang ditunjukkan oleh presenter Eugenie Gani dalam berita Metro Xinwen?

*“Menurut saya penampilannya terlihat percaya diri, dengan pelafalan kata yang jelas dan lancar, dan juga menguasai materi berita yang disampaikan”.*

2. Bagaimana komunikasi Bahasa Mandarin yang disampaikan oleh presenter Eugenie Gani dalam menunjukkan presentasi dirinya kepada masyarakat atau penonton sebagai penerima informasi?

*“Menurut saya presenter Eugenie, menyampaikan berita dengan baik dan lugas sehingga dapat tersampaikan dengan pasti oleh pendengar, juga komunikasi Bahasa Mandarinnnya terdengar sangat fasih dan juga sangat lancar”.*

3. Menurut anda apakah Eugenie Gani memiliki karakteristik berbeda atau ciri khas dari presenter lain melakukan *Front Stage* presentasi dirinya di depan masyarakat sebagai presenter berita?

*“Menurut saya presenter Eugenie Gani memiliki karakteristik dan ciri khas yang berbeda dari presenter lainnya, dari yang saya lihat karakteristik presenter Eugenie dalam menyampaikan berita terlihat lebih tegas dan serius”.*

4. Bagaimana citra diri presenter Eugenie Gani dalam membawa berita Metro TV Xinwen?

*“Menurut saya citra dirinya tegas dan luas dengan gestur tubuh yang baik, dan nyaman terhadap dirinya sendiri”.*

5. Apakah menurut anda Eugenie Gani telah profesionalitas dalam menunjukkan dirinya sebagai presenter?

*“Menurut saya profesionalitas yang ada di diri presenter Eugenie yaitu dengan membawakan berita secara menarik, sehingga para pendengar dapat menikmati berita yang disampaikannya”.*



6. Apakah anda sebagai penonton dapat hanyut ketika presenter membawakan berita seperti sedih atau senang, misalnya saat presenter menunjukkan mimik wajah dan gestur sedih saat membawakan berita bencana?

*“Sebagai penonton saya bisa merasakan berita yang dibawakan sedih atau senang karena saya bisa melihat dari ekspresi dan mimik wajah presenter Eugenie, cara presentasinya, dan menyampaikan berita juga sangat ekspresif”.*

Sumber: Diolah oleh peneliti 2023.



## Lampiran 5. Transkrip Hasil Wawancara Informan Pemirsa ke-2.

<b>Nama Informan</b> : Kevina Ananda
<b>Usia</b> : 25 tahun
<p>1. Bagaimana penampilan dan presentasi diri yang ditunjukkan oleh presenter Eugenie Gani dalam berita Metro Xinwen?</p> <p><i>“Penampilannya rapi dan menyesuaikan dalam membawakan berita, kaya menggunakan masker untuk menekankan bahaya Covid-19, juga penampilan yang lebih simpel saat di TKP”</i></p>
<p>2. Bagaimana komunikasi Bahasa Mandarin yang disampaikan oleh presenter Eugenie Gani dalam menunjukkan presentasi dirinya kepada masyarakat atau penonton sebagai penerima informasi?</p> <p><i>“Terlihat lancar, dari tata bahasanya baik, dan intonasinya sesuai tidak terlalu cepat atau lambat”</i></p>
<p>3. Menurut anda apakah Eugenie Gani memiliki karakteristik berbeda atau ciri khas dari presenter lain melakukan <i>Front Stage</i> presentasi dirinya di depan masyarakat sebagai presenter berita?</p> <p><i>“Karakteristiknya itu terlihat tegas, tapi tanpa menghilangkan kesan ramah dari mimik wajah”.</i></p>
<p>4. Bagaimana citra diri presenter Eugenie Gani dalam membawa berita Metro TV Xinwen?</p> <p><i>“Terlihat sangat percaya diri dan nyaman dengan profesinya, juga kesan emosi yang stabil”</i></p>
<p>5. Apakah menurut anda Eugenie Gani telah profesionalitas dalam menunjukkan dirinya sebagai presenter?</p> <p><i>“Profesional dan tahu bagaimana komunikasi yang baik dengan masyarakat, dan bisa menyesuaikan diri dengan topik berita”</i></p>
<p>6. Apakah anda sebagai penonton dapat hanyut ketika presenter membawakan berita seperti sedih atau senang, misalnya saat presenter menunjukkan mimik wajah dan gestur sedih saat membawakan berita bencana?</p>

*“Bisa menempatkan diri selayaknya masyarakat, jadi bisa terbawa sama berita, kaya mimik wajah serius saat membawakan berita BBM naik”*

Sumber: Diolah oleh peneliti 2023.



**Lampira 6. Dokumentasi Wawancara Bersama Informan Pokok.**



**Lampiran 7. Dokumentasi Metro TV Xinwen.**



## Lampiran 8. Dokumentasi Metro TV Xinwen



**Lampiran 9. Dokumentasi Bersama Informan Kunci.**



## Lampiran 10. Lembar Konsultasi Bimbingan








### LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Azizah Fadhila

Nama Pokok Mahasiswa : 193516516101

Program Studi/ Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik

Judul Skripsi : PRESENTASI DIRI PRESENTER BERBAHASA CINA DI TELEVISI  
(Studi Pada Program Berita Metro Xinwen di Metro)

NO	Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf Pembimbing
1.	Selasa, 27 September 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyerahkan surat rekomendasi dosen pembimbing untuk ditanda tangan serta acc judul penelitian sementara.</li> <li>menyerahkan 10 poin yang menjadi masalah dalam penelitian</li> </ul>	
2.	Rabu, 28 September 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bimbingan perihal daftar isi dan latar belakang masalah.</li> <li>Pemberian materi oleh dosen pembimbing terkait teknis perbedaan judul, latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian hingga kegunaan penelitian antara metode kualitatif dan kuantitatif.</li> </ul>	
3.	Senin, 03 Oktober 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bimbingan BAB 1-3.</li> <li>Revisi judul penelitian.</li> </ul>	
4.	Rabu, 05 Oktober 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bimbingan BAB 1-3.</li> <li>Revisi sumber referensi yang digunakan.</li> </ul>	
5.	Sabtu, 08 Oktober 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bimbingan BAB 1-3.</li> </ul>	
6.	Minggu, 9 Oktober 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bimbingan BAB 1-3.</li> <li>Menyerahkan formulir persetujuan sidang proposal skripsi dan absensi konsultasi bimbingan seminar proposal</li> </ul>	
7.	Senin, 05 Desember 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bimbingan BAB 4</li> <li>Menyusun Penyajian data hasil penelitian</li> </ul>	



## Lampiran 11. Surat Penugasan Pembimbing Skripsi



### UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,  
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manila No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719  
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : [febunas49@gmail.com](mailto:febunas49@gmail.com)

#### PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nomor : 222/D/X/2022

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si.**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Ganjil Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Azizah Fadhila  
Nomor Pokok : 193516516101  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Bidang Konsentrasi : Jurnalistik

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- o Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- o Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- o Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Rabu, 5 Oktober 2022

Dekan,



**Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si**

N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;

## Lampiran 12. Revisi Skripsi

**REVISI SKRIPSI "PRESENTASI DIRI PRESENTER BERITA BERBAHASA CINA DI TELEVISI (Studi Pada Program Berita Metro Xinwen di Metro TV)"**  
Azizah Fadhila / 193516516101

NO.	Nama Penguji	Revisi Yang Disarankan	Hasil Revisi	Tanda Tangan Penguji
1	Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si.	Memperbaiki teknik penulisan.	Teknik penulisan sudah diperbaiki	
2	Drs. Hadi Surantio, M.Si.	Arti Xinwen itu apa, tambahkan pada LBM, sejak kapan tayang, berapa kali seminggu, durasi waktu siar.  Apa perbedaan dominan lima penelitian terdahulu dengan penelitianmu.	Pada latar belakang masalah sudah ditambahkan arti metro xinwen, jam tayangnya, berapa kali penayangan dan waktu siarannya. Hal. 3-4  Sudah dijelaskan perbedaan dominan penelitian peneliti dengan peneliti terdahulu. Hal. 15	
3	Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si.	Di latar belakang tuliskan apa itu xinwen, kapan dimulai apa topik siarannya presenternya tampil dimana saja panggung depannya  Di bab II tambahkan konsep berita dan pemberitaan juga reportase	Sudah ditambahkan di latar belakang arti metro xinwen, kapan mulai program beritanya, topik pada program beritanya serta penampilan presenter di dalam studio dan lapangan. Hal. 3-4	



### Lampiran 13. Lembar Awal Hasil Uji Turnitin.

tahap 1

ORIGINALITY REPORT

**19%**

SIMILARITY INDEX

**19%**

INTERNET SOURCES

**5%**

PUBLICATIONS

**%**

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES



1	<a href="http://ejournal.gunadarma.ac.id">ejournal.gunadarma.ac.id</a> Internet Source	1%
2	<a href="http://repository.uir.ac.id">repository.uir.ac.id</a> Internet Source	1%
3	<a href="http://id.wikipedia.org">id.wikipedia.org</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://bengkelnarasi.com">bengkelnarasi.com</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://eprints.iain-surakarta.ac.id">eprints.iain-surakarta.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://journals.telkomuniversity.ac.id">journals.telkomuniversity.ac.id</a> Internet Source	1%

## Lampiran 14. Daftar Riwayat Hidup

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Azizah Fadhillah  
NPM : 193516516101  
TTL : Jakarta, 19 Desember 1999  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Alamat : Jl. Kelapa Tiga Gg.H. Umat Rt 002 / Rw 003 No.79  
Jagakarsa, Jakarta Selatan.  
Telepon : 0895-4127-48362  
Email : [azizahfadillah24@gmail.com](mailto:azizahfadillah24@gmail.com)  
Pendidikan Formal : SDN Jagakarsa 03 Pagi  
SMP YAPERJASA  
SMA YAPERJASA  
UNIVERSITAS NASIONAL