



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PRESENTASI DIRI PRESENTER BERITA BERBAHASA  
CINA DI TELEVISI**

(Studi Pada Program Berita Metro XinWen di Metro TV)

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S. Ikom)

**Azizah Fadhila**

**NPM 193516516101**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS NASIONAL**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**SELF PRESENTATION OF CHINESE NEWS PRESENTER ON  
TELEVISION**

(Study On Metro XinWen News Program on Metro TV)

**THESIS**

**Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor of  
Communication Science (S. Ikom)**

**Azizah Fadhila**

**NPM 193516516101**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
COMMUNICATION STUDY PROGRAM  
NATIONAL UNIVERSITY**

**2023**

## HALAMAN PENGESAHAN



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**JAKARTA**

### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Azizah Fadhila  
NPM : 193516516101  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Jurnalistik  
Judul Skripsi : PRESENTASI DIRI PRESENTER BERITA BERBAHASA  
CINA DI TELEVISI  
(Studi Pada Program Berita Metro Xinwen di Metro TV)  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh  
gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik, Universitas Nasional.

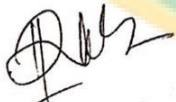
Jakarta, 7 Maret 2023

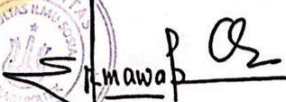
Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 7 Maret 2023

Dosen Pembimbing

Dekan

  
Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si.

  
Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Azizah Fadhila  
NPM : 193516516101  
Prodi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik  
Judul Skripsi : PRESENTASI DIRI PRESENTER BERITA BERBAHASA  
CINA DI TELEVISI  
(Studi Pada Program Berita Metro Xinwen di Metro TV)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang Dr. Aes Yuli Firdaus, S.Ip, M.Si.

Pembimbing I/Penguji I Drs. Hadi Surantio, M.Si.

Pembimbing II/Penguji II Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 7 / 03 / 2023



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

**FORMULIR 4**  
**PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Azizah Fadhila  
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516101  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Jurnalistik  
Judul Skripsi : Presentasi Diri Presenter Berita Berbahasa Cina di  
Televisi (Studi Pada Program Berita Metro Xinwen di Metro TV)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 21 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 7 Maret 2023

Ketua Sidang : Dr. Aos Yuli Firdaus, S.Ip, M. Si. \_\_\_\_\_

Penguji I : Drs. Hadi Surantio, M.S.i. \_\_\_\_\_

Penguji II : Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si. \_\_\_\_\_

***Keterangan:***

*\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*

**LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI**

Nama : Azizah Fadhila  
NPM : 193516516101  
Fakultas/Akademik : FISIP  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Tanggal Sidang : Selasa, 21 Februari 2023

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

**PRESENTASI DIRI PRESENTER BERITA BERBAHASA CINA DI TELEVISI**  
(Studi Pada Program Berita Metro Xinwen di Metro TV)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

**SELF PRESENTATION OF CHINESE NEWS PRESENTER ON**  
**TELEVISION (Study on Metro Xinwen News Program on Metro TV)**

**TANDA TANGAN DAN TANGGAL**

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL: 7 Maret 2023	TGL: 7-Maret 2023	TGL: 7 Maret 2023
		

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Azizah Fadhila

Nomor Pokok Mahasiswa : 193516516101

Judul Skripsi : Presentasi Diri Presenter Berita Berbahasa Cina di Televisi (Studi Pada Program Berita Metro Xinwen di Metro TV)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang dipublikasikan sebelumnya atau yang ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 7 Maret 2023

Yang membuat pernyataan



IBERAI  
KAMPAL  
EDAKX60072502

Azizah Fadhila



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

**BIODATA ALUMNI MAHASISWA**  
**SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 20.22./20.23**

Nama Mahasiswa : Azizah Fadhila  
No. Pokok : 193516516101  
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Tempat Tgl. Lahir : Jakarta, 19 Desember 1999  
Alamat Rumah : Jl. Kelapa Tiga Gg.H. Umat Rt. 002 Rw. 003  
Kelurahan Jagakarsa  
Kecamatan Jagakarsa  
Jakarta Selatan, 12620  
Telepon Rumah : .....  
Telepon Kantor : .....  
HP : 0895412748362  
Alamat Kantor : .....  
.....  
.....  
E-mail : azizahfadillah24@gmail.com

Jakarta, 7 Maret 2023

Alumni,

Azizah Fadhila



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ditunjukkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penulis yang berjudul “Presentasi Diri Presenter Berita Berbahasa Cina di Televisi (Studi Pada Program Berita Metro Xinwen di Metro TV)”. Dibuatnya skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar dan sesuai rencana, tanpa bantuan serta dukungan dari pada semua pihak yang telah membantu selama penulis melakukan proses penulisan skripsi ini. Sebelumnya penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada Allah SWT yang telah memberikan kelancaran bagi penulis melalui proses penulisan skripsi. Selanjutnya ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada pihak-pihak di bawah ini:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., Selaku Rektor Universitas Nasional
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional
3. Drs. Adi Prakosa, M.Si dan Nursatyo S.Sos.M,si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
4. Dr. Lely Arianie, M.Si, Selaku Dosen Pembimbing skripsi saya, yang telah banyak membantu dan memberikan masukan berupa ilmu, motivasi, dan

semangat selama proses bimbingan di tengah kesibukan beliau yang menyempatkan untuk meluangkan waktu, tenaga, dan kesabaran beliau selama melakukan proses bimbingan yang dilakukan baik di area kampus ataupun area luar kampus.

5. Dr. Marry Ismawati M.Si, selaku Ketua Sidang proposal penelitian saya yang telah menyempatkan waktu senggang beliau untuk menghadiri sidang penelitian dari penulis dan telah membantu beliau dalam menguji penelitian dari penulis.
6. Dr. Aos Yuli Firdaus, S.Ip, M. Si. selaku wakil dekan serta ketua sidang penelitian skripsi saya.
7. Drs. Hadi Surantio, M.Si. selaku penguji pada sidang penelitian skripsi, serta seluruh jajaran *Staff* dan dosen Universitas Nasional, yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama penulis berkuliah di Universitas Nasional.
8. Orang Tua peneliti, Ibu Kartini dan Bapak Chandra Chaniago yang telah menyemangati, mendoakan dan membantu banyak untuk kelancaran bagi penulis sehingga proses penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan dapat diselesaikan tepat waktu.
9. Saya juga ingin berterima kasih kepada orang spesial yaitu Variand yang telah menemani, mendoakan, memberikan support yang luar biasa bagi saya untuk menyelesaikan kuliah dan skripsi ini hingga selesai dan tepat waktu.
10. Seluruh teman dekat saya Rio, Nanda, Ninda, dan Dhea yang telah membantu banyak untuk kelancaran bagi penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan tepat waktu.

11. Seluruh teman-teman angkatan Ilmu Komunikasi 2019.
12. Informan Pokok dan Informan Kunci yang telah memberikan waktu dan kesempatannya bagi penulis untuk melakukan wawancara dalam penelitian.
13. Seluruh jajaran karyawan Metro TV yang ikut serta memberikan semangat dan bantuan kepada peneliti dalam mengerjakan skripsi peneliti hingga tuntas.
14. Seluruh informan yang terlibat dalam penelitian ini, saya mengucapkan terima kasih atas waktu kalian dapat menyempatkan waktu untuk penulis.
15. Khususnya saya ingin banyak berterima kasih kepada diri saya sendiri yang telah menyelesaikan skripsi saya hingga tuntas sampai akhir dengan segala rintangan yang telah dilewati dan berjuang hingga akhir. Proud My Self.

Peneliti menyadari bahwa dalam Skripsi ini tentunya tidak terlepas dari kekurangan, baik dari aspek kualitas maupun kuantitas dari materi yang disajikan. Untuk itu, peneliti memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan. Peneliti juga berharap mendapatkan kritik dan saran yang membangun supaya menjadi lebih baik lagi. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 7 Maret 2023



Azizah Fadhila

## ABSTRAK

**Nama** : Azizah Fadhila  
**NPM** : 193516516101  
**Program Studi** : Ilmu Komunikasi  
**Judul** : Presentasi Diri Presenter Berita Berbahasa Cina di Televisi (Studi Pada Program Berita Metro XinWen di Metro TV)

<b>Kata Kunci:</b> <b>Metro TV, Presenter Berita, Presentasi Diri</b>	Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui dan menganalisis presentasi diri news presenter berita berbahasa cina di televisi metro tv xinwen. Dengan menggunakan teori Dramaturgi oleh Erving Goffman yang terdiri atas <i>impression manajemen</i> dan <i>citra diri</i> baik di panggung depan dan panggung belakang. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif pendekatan interpretif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa presentasi diri presenter metro xinwen dilihat dari <i>impression manajemen</i> dari panggung belakang presenter Eugenie Gani mempersiapkan diri dengan berkordinasi dengan tim berita metro xinwen. Sedangkan pada <i>impression manajemen</i> di panggung depan presenter xinwen mempresentasikan dirinya sebagai presenter yang tegas, bertutur jelas, dan postur tubuh yang tegak. Sementara dilihat dari citra diri presentasi diri presenter metro xinwen di panggung depan Eugenie Gani mempresentasikan dirinya sesuai dengan citra dirinya agar dianggap serius dan formal. Sedangkan pada panggung belakang citra dirinya ditampilkan seperti kesehariannya sebagai seorang yang ramah dan kadang-kadang ramah dan terlihat keras. Kesimpulan bahwa presentasi diri presenter cina telah mempresentasikan diri sesuai dengan <i>impression manajemen</i> dan <i>citra diri</i> seperti yang disarankan Erving Goffman dalam teori Dramaturgisnya. Peneliti menyarankan karena berita berbahasa cina hanya dimengerti oleh sedikit masyarakat, pihak televisi sebaiknya menampilkan pedoman berita dengan running teks disesuaikan dengan gestur pembacaan berita.
Pembimbing	Dr. Lely Arianie M.Si.

## ABSTRACT

**Name** : Azizah Fadhila  
**NPM** : 193516516101  
**Study Program** : *Communcation Studies*  
**Tittle** : *Chinese News Presenter Self Presentation on Television*  
(*Study on Metro XinWen News Program on Metro TV*)

<p><b>Keywords:</b> <i>Metro TV, News Anchor, Self-Promotion</i></p>	<p><i>The aim of this research is to know and analyze Chinese language news presenter's self-presentation on Metro TV Xinwen television. By using the theory of Dramaturgy by Erving Goffman which consists of <b>management impressions and self-image</b> both on the front stage and the back stage. The method used is a qualitative interpretive approach. The results of the study showed that the self-presentation of Metro Xinwen presenters was seen from management's impression from the backstage of the presenter Eugenie Gani's preparation in coordination with Metro Xinwen's news team. Whereas in <b>management's impression</b> on the front stage, the presenter Xinwen presented himself as a presenter who was firm, spoke clearly, and had an upright posture. Meanwhile, judging from the self-image of self-presentation, presenter Metro Xinwen on the front stage, Eugenie Gani, presented herself according to her self-image to be considered serious and formal. Meanwhile, on the backstage, his image is shown in his daily life as a friendly and sometimes friendly and hard-looking person. The conclusion is that the Chinese presenter's self-presentation has presented himself in accordance <b>with management's impression and self-image</b> as suggested by Erving Goffman in his Dramaturgical theory. The researcher suggests that because a small number of people understand Chinese news, television should display news guidelines with running text adapted to news reading gestures.</i></p>
<p><i>Mentor</i></p>	<p><i>Dr. Lely Arianie M.Si.</i></p>

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR SINGKATAN .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	7
2.2 Teori Yang Digunakan .....	15
2.2.1 Teori Dramaturgi .....	15
2.2.2 Teori Kultivasi .....	18
2.3 Kerangka Pemikiran .....	20
2.4 Pengertian Berita .....	23
2.5 Konsep Berita .....	25
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma Penelitian .....	27
3.2 Metode Penelitian Kualitatif .....	27
3.3 Pendekatan Penelitian .....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.5 Informan Penelitian .....	32
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	33
3.7 Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	38
4.1.1 Deskripsi Wilayah .....	38
4.1.2 Metro Tv .....	39
4.1.3 Logo Perusahaan .....	40

4.1.4	Visi dan Misi Perusahaan .....	42
4.1.5	Sejarah Perusahaan .....	43
4.1.6	Struktur Organisasi .....	44
4.1.7	Metro TV Xinwen .....	46
4.2	Profil Informan Penelitian .....	47
4.3	Penyajian Data Hasil Penelitian .....	49
4.3.1	Presentasi Diri Presenter Berita Berbahasa Cina di Televisi .....	49
4.3.2	Kendala Pelaksanaan Program .....	66
4.4	Pembahasan .....	76
4.5	Konfigurasi Model Hasil Penelitian .....	89
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		
5.1	Kesimpulan .....	90
5.2	Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		93
<b>LAMPIRAN .....</b>		94



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Peneliti Terdahulu.....	10
------------------------------------	----





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Skema Model Analisis Data Interaktif.....	37
Gambar 4. 1 Lokasi Penelitian.....	40
Gambar 4. 2 Logo Metro TV .....	42
Gambar 4. 3 Presenter Eugenie Gani pada <i>Back Stage</i> .....	78
Gambar 4. 4 Persiapan <i>Front Stage</i> Metro XinWen.....	81
Gambar 4. 5 <i>Setting Front Personal</i> pada Presenter Eugenie Gani .....	82
Gambar 4. 6 Presentasi Diri Presenter Eugenie Gani di Metro Xinwen.....	83



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran .....	23
Bagan 4. 1 Struktur Organisasi Metro TV .....	47
Bagan 4. 2 Konfigurasi Model Hasil Penelitian : Presentasi Diri Presenter Berita Berbahasa Cina di Televisi .....	91



## DAFTAR SINGKATAN

- TV : Televisi  
ASEAN : *Association of Southeast Asian Nations*  
RRT : Republik Rakyat Tiongkok



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Field Note .....	97
Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara Informan Pemirsa ke-1.....	102
Lampiran 3. Transkrip Hasil Wawancara Informan Pemirsa ke-2.....	104
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara Bersama Informan. ....	106
Lampiran 5. Dokumentasi Metro TV Xinwen .....	107

