

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian analisis data dan pembahasan maka penelitian ini dapat disimpulkan bahwa presentasi diri presenter berita Metro XinWen dalam penyajian berita di metro tv telah memenuhi unsur-unsur teori dramaturgis dari Erving Goffman yang meliputi :

- Dilihat dari **impression manajemen** dari **panggung belakang** bahwa presenter Eugenie Gani sudah mempersiapkan dirinya dengan berkoordinasi dengan tim berita metro xinwen, yaitu produser, PD, kameramen dan juga lainnya. Sedangkan **impression manajemen** presenter Eugenie Gani pada **panggung depan** sudah membawakan berita dengan baik, bertutur jelas, dan postur tubuh yang tegak.
- Dilihat dari **impression manajemen** dari **panggung belakang** di luar studio bahwa presenter Eugenie Gani menjadi seorang reporter lapangan yakni melakukan beberapa live report atau turun langsung ke lapangan dengan menyebarkan informasi atau berita kepada masyarakat melalui media televisi. Sedangkan **impression manajemen** presenter Eugenie Gani pada **panggung depan** sudah membawakan berita dengan baik, bertutur jelas, dan postur tubuh yang tegak.
- Sementara dilihat dari **citra diri** presentasi Eugenie Gani mempresentasikan dirinya sesuai dengan citra dirinya agar dianggap

serius dan formal. Sedangkan pada wilayah panggung belakang citra dirinya ditampilkan seperti kesehariannya apa adanya. Seperti seorang yang ramah dan kadang-kadang terlihat keras.

Kesimpulan bahwa presentasi diri presenter cina Eugenie Gani telah mempresentasikan dirinya sesuai dengan impression manajemen dan citra diri seperti yang disarankan oleh Erving Goffman dalam teori Dramaturginya.

5.2 Saran

1. Saran Akademis

Penelitian ini tidak luput dari adanya kekurangan sehingga saran yang dapat diberikan untuk penelitian selanjutnya di masa mendatang untuk lebih mendalami dan mengkaji kembali teori dan kepustakaan terkait aspek presentasi diri, serta menggunakan subjek pemirsa dalam jumlah yang lebih banyak.

2. Saran Praktis

- a. Berdasarkan kendala yang dihadapi dalam persiapan *front stage*, maka saran bagi pihak perusahaan Metro TV terutama produser program siaran untuk menetapkan kebijakan dengan pemberian waktu persiapan yang lebih lama untuk para presenter agar lebih siap dan memahami materi yang dibawakan, sehingga program dapat berlangsung secara optimal.

- b. Berdasarkan pentingnya identitas dan citra diri, serta pola komunikasi yang tepat bagi presenter, maka saran yang dapat diberikan kepada presenter Metro TV Xinwen yaitu untuk lebih mempelajari pola komunikasi dan presentasi diri di media masa, selain itu untuk selalu mengeksplor informasi dan peristiwa yang terjadi agar lebih memahami materi berita yang akan dibawakan, sehingga diharapkan presenter *selalu up to date* dan memperhatikan nilai dan norma masyarakat.

