

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyiyah. (2017). Pengaruh Terapi Massage Effleruage Dengan Musik Klasik Terhadap Penurunan Disminore Di Universitas An Anuur Purwodadi, *Jurnal Keperawatan 'Aisyiyah*, 4(6), 1–5.
- Aprilyadi N, Feri HJ, Ridawati ID. (2018). Efektifitas hypnotherapi terhadap penurunan nyeri dismenorea pada siswi sma. *Perawat Indonesia*, 2(1),11.
- Ceria, I., & Wahyuni, K. S. (2022). Solusi Pengelolaan Disminore pada Remaja Melalui Pelatihan Berbasis Komplementer. *Jurnal Pengabdian Dharma Bakti*, 5(1), 5–10.
- Dewi NLYJ, Runiari N. (2019). Derajat disminorea dengan upaya penanganan pada remajaputri. *J Gema Keperawatan*,12(6),115.
- Djawa, Y. D., Hariyanto, T., & Ardiyani, V. M. (2017). Hubungan Lama Mendengarkan Musik Klasik Dengan Penurunan Disminore Pada Remaja Putri IMMALA (Ikatan Mahasiswa Malaka) Di Tlogomas Malang. *Nursing News*, 2(2), 595–606.
- Fidiarti M, Widyoningsih, Engkartini. (2018) Pengaruh Latihan Abdominal Stretching Dan Musik Klasik Terhadap Intensitas Nyeri Haid Pada Remaja Putri. *Ilmu Keperawatan dan Kebidanan*,9(2),134.
- Hasnah, Harmina. (2017) Efektifitas Terapi Abdominal Stretching Exercise Dengan Semangka Terhadap Dismenorhoe. *J Islam Nurs*, 2(7),2.
- Hanifa, F. (2021). Edukasi Penatalaksanaan Disminore Primer Pada Remaja. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia Maju*, 02(03), 73–77.
- Heryani R, Utari MD. (2017). Efektifitas Pemberian Terapi Musik (Mozart) Dan Back Exercise Terhadap Penurunan Nyeri Dysmenorhea Primer. *Ipteks Terapi*, 4(9),284.
- Idhayanti, R. I., Munayarokh, M., & Mundarti, M., (2019), Terapi Dalam Mengatasi Disminore Primer Pada Remaja Putri. *Jurnal Jendela Inovasi Daerah*, 2(2), 32–42. <https://doi.org/10.56354/jendelainovasi.v2i2.31>.
- Ismanto VT, Behar AN. (2018). Influence the Awarding of a Dried Dinger Against a Decrease in Pain Dysmenorrhoea in Young Women at SMK Bhakti Mulia Pare-Kediri. *Jt Int Conf*, 2(3), 793–794.

- Mahatidanar AH, Nisa K. (2020). *Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Window of Nursing Journal*, Pusat Kajian dan Pengelola Jurnal Fakultas Kesehatan Masyarakat UMI 72 Penderita Hipertensi, J Agromed Unila, 265.
- Nurfadillah (2020), *Maloklusi Dan Kualitas Hidup Anak Usia Remaja (Kajian Literatur)*. Skripsi-S1 thesis, Universitas Hasanuddin.
- Paramitha FA. (2018) *Perbedaan Waktu Pemberian Terapi Musik Klasik (Mozart) Terhadap Tingkat Nyeri Haid (Dismenorea) Pada Remaja Putri*, XII(4). Menara Ilmu, 47.
- Program, R., Adolescents, S., & Pain, M. (n.d.). *Program Redabamidi (Remaja Cerdas Bebas Anemia Dan Disminore) Pada Posyandu Smart Remaja Dengan Inovasi Produk Jus Remakuda Di Desa Tugusumberjo Kecamatan Peterongan Kabupaten Jombang*. 2046–2054.
- Saputra, A., Khasanah, U., Hayati, S., & Susilawati, S., (2021), Hubungan Disminore dengan Aktivitas Belajar pada Remaja Siswi Kelas X dan XI SMA N Rancakalong. *Jurnal Keperawatan BSI*, 9(2), 246–252.
- Sinaga, et al. (2017). *Manajemen Kesehatan Maternitas*. Universitas Nasional: IWWASH Global One.
- Siregar, R. A., & Batubara, N. S., (2021), Penyuluhan dan Senam Dismenore pada Anak Remaja Putri Di Desa Joring Natobang Kecamatan Angkola Julu Padangsidimpuan. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Aupa (JPMA)*, 3(1), 5–12.
- Sumari R, Simon M, Rosdiana. (2018) Hubungan Pengetahuan Dan Sikap Terhadap Respon Perubahan Fisik Pubertas Pada Anak Usia 11-13 Tahun Di SMP Negeri 12 Makassar. *J Ilmu Kesehat Diagnosis*, 12(5), 42.
- Vianti RA, S DA. (2018) *Penurunan Nyeri Saat Dismenore Dengan Senam Yoga Dan Teknik Distraksi (Musik Klasik Mozart)*. J Litbang Kota Pekalongan. (10), 14-15.
- Wulandari, P., & Kustriyani, M., (2020), Upaya Cara Mengatasi Disminore pada Remaja Putri. *Jurnal Peduli Masyarakat*, 1(1), 23–30.



LAMPIRAN

Lampiran 1

Lembar Konsultasi Skripsi

Lembar Konsultasi/Bimbingan Skripsi

Nama : Ajeng Stiefani
NPM : 194201516001
Program Studi : Ilmu kesehatan
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Disminorea Pada Remaja Putri Di SMP Tunas Harapan
Dosen Pembimbing I : Ns. Andi Mayasari Usman, M.Kep
Dosen Pembimbing II : dr. Cholisah Suralaga., M.Kes,




Kegiatan Konsultasi

No.	Hari/ Tanggal	Materi Konsultasi	Saran Pembimbing	Tanda tangan Pembimbing
1.	20/09/22	mengajukan judul proposal skripsi	Diperjelas judul dan jenis musiknya	
2.	06/06/22	merevisi judul	Melanjutkan BAB I	
3.	30/06/22	mengganti judul yang disarankan pembimbing	mengubah judul awal (pengaruh terapi musik terhadap nyeri haid)	
4.			(deskripsi pada remaja putri dikelas II SMP Tunas Harapan)	
5.			menjadi pengaruh terapi musik klasik terhadap dismenorea pada remaja putri di SMP Tunas Harapan	
6.				
7.	09/09/22	Bimbingan judul	melanjutkan BAB I & II	
8.	03/10/22	Bimbingan BAB I & II	melanjutkan BAB I, II dan III	
9.	11/10/22	Bimbingan BAB II & III	Merapikan BAB II & III	
10.	09/10/23	Bimbingan Bab I, II & III	Merapikan Bab I, II & III	

Lembar Konsultasi/Bimbingan Skripsi

Nama : Ajeng Stiefani
 NPM : 194201516001
 Program Studi : Keperawatan
 Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Disminorea Pada Remaja Putri Di SMP Tunas Harapan
 Dosen Pembimbing I : Ns. Andi Mayasari Usman, M.kep
 Dosen Pembimbing II : dr. Cholisah Suralaga.,M.Kes

Kegiatan Konsultasi

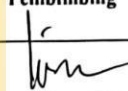
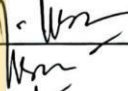








No.	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Saran Pembimbing	Tanda tangan Pembimbing
1.	16/01/23	Bimbingan Bab I-IV	Mercuri Bab I-IV	
2.	18/01/23	Bimbingan Bab I-IV	Mercuri Bab I-IV	
3.	03/02/23	Bimbingan Bab IV	Mercuri Bab IV	
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				



Lembar Konsultasi/Bimbingan Skripsi

Nama : Ajeng Stiefani
 NPM : 194201516001
 Program Studi : Keperawatan
 Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Disminorea Pada Remaja Putri Di SMP Tunas Harapan
 Dosen Pembimbing I : Ns. Andi Mayasari Usman, M.kep
 Dosen Pembimbing II : dr. Cholisah Suralaga.,M.Kes

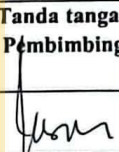
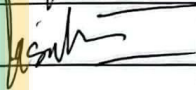
Kegiatan Konsultasi

No.	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Saran Pembimbing	Tanda tangan Pembimbing
1.	13/01/22	Mengajukan judul	Acc judul lanjut Bab I	
2.	06/02/22	Bimbingan Bab I	Meranti tujuan umum dan khusus	
3.				
4.	13/01/23	Bimbingan Bab I II III	Rapikan sistem	
5.			Pencusian sumber merensi BAB I II III	
6.	24/01/23	Bimbingan Bab I II III	Revisi Sistem Pencusian dan margin serta meranti ki bab I II III	
7.				
8.	27/01/23	Bimbingan Bab I II III IV	Merapikan isi Bab I II III IV serta penulisan	
9.				
10.	30/01/23	Bimbingan Bab I II III IV V	revisi Bab I II III IV V	

Lembar Konsultasi/Bimbingan Skripsi

Nama : Ajeng Stiefani
NPM : 194201516001
Program Studi : Keperawatan
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Disminorea Pada Remaja Putri Di SMP Tunas Harapan
Dosen Pembimbing I : Ns. Andi Mayasari Usman, M.kep
Dosen Pembimbing II : dr. Cholisah Suralaga.,M.Kes

Kegiatan Konsultasi

No.	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Saran Pembimbing	Tanda tangan Pembimbing
1.	01/01/23	Memahami Bab IV-V	revisi bab IV-V	
2.			ACC Sidang	
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Lampiran 2

Surat Ijin Penelitian dari Fakultas



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU KESEHATAN

Jl. Harsono RM No. 1 Ragunan, Jakarta Selatan 12550, Telp. 27870882
Website: www.unas.ac.id; Email: fikes@civitas.unas.ac.id

Jakarta, 09 Januari 2023

Nomor : 065/D/SP/FIKES/II/2023
Lampiran : -
Perihal : **Izin Studi Pendahuluan dan Penelitian**

Kepada Yth : Kepala Sekolah SMP Tunas Harapan.
Jl. Nanggerang No. 89, SUKMAJAYA, Kecamatan Tajurhalang,
Kabupaten Bogor, Prov. Jawa Barat.

Dengan hormat,

Pimpinan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Nasional Jakarta dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ajeng Stiefani
NPM : 194201516001
Program Studi : Keperawatan
No. Telepon/HP : 081513958720

Mahasiswa tersebut bermaksud melakukan Studi Pendahuluan dan Penelitian yang diperlukan dalam rangka penulisan skripsi dengan judul : **Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Disminorea Pada Remaja Putri Di SMP Tunas Harapan**. Adapun sebagai pembimbing skripsi mahasiswa tersebut, yaitu :

Pembimbing 1 : Ns. Andi Mayasari Usman, M.kep.
Pembimbing 2 : dr. Cholisah Suralaga.,M.Kes.

Sehubungan dengan hal tersebut mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan bantuan.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Dekan,



Retno Widowati
Dr. Retno Widowati, M.Si.

Lampiran 3

Surat Balasan Penelitian dari Institusi

 YAYASAN PENDIDIKAN TUNAS HARAPAN
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
SMP TUNAS HARAPAN
Jl. Raya Nangerang No. 89 Ds. Sukmajaya Kec. Tajurhalang Kab. Bogor
Status Terakreditasi "A" NDS: 2002050131 NSS: 202020237408 NPSN: 20200740

SURAT KETERANGAN
No.422.11/034/102.5/SMP.TH/VII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ade Gunawan, S.Pd
NIP : -
Jabatan : Kepala SMP Tunas Harapan

Menerangkan bahwa Mahasiswi yan tersebut dibawah ini

Nama : AJENG STIEFANI
NPM : 194201516001
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Program Studi : Keperawatan
Jenjang : Strata Satu (S1)
Universitas : Universitas Nasional
Alamat : Jl. Harsono RM No. 1 Ragunan, Jakarta Selatan

Adalah benar telah melakukan penelitian penulisan skripsi dengan judul "*Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Desminorea Pada Remaja Putri di SMP Tunas Harapan*" pada tanggal 10 Januari 2023. Dan yang bersangkutan telah melakukan tugasnya dengan baik dan penuh tanggungjawab. Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

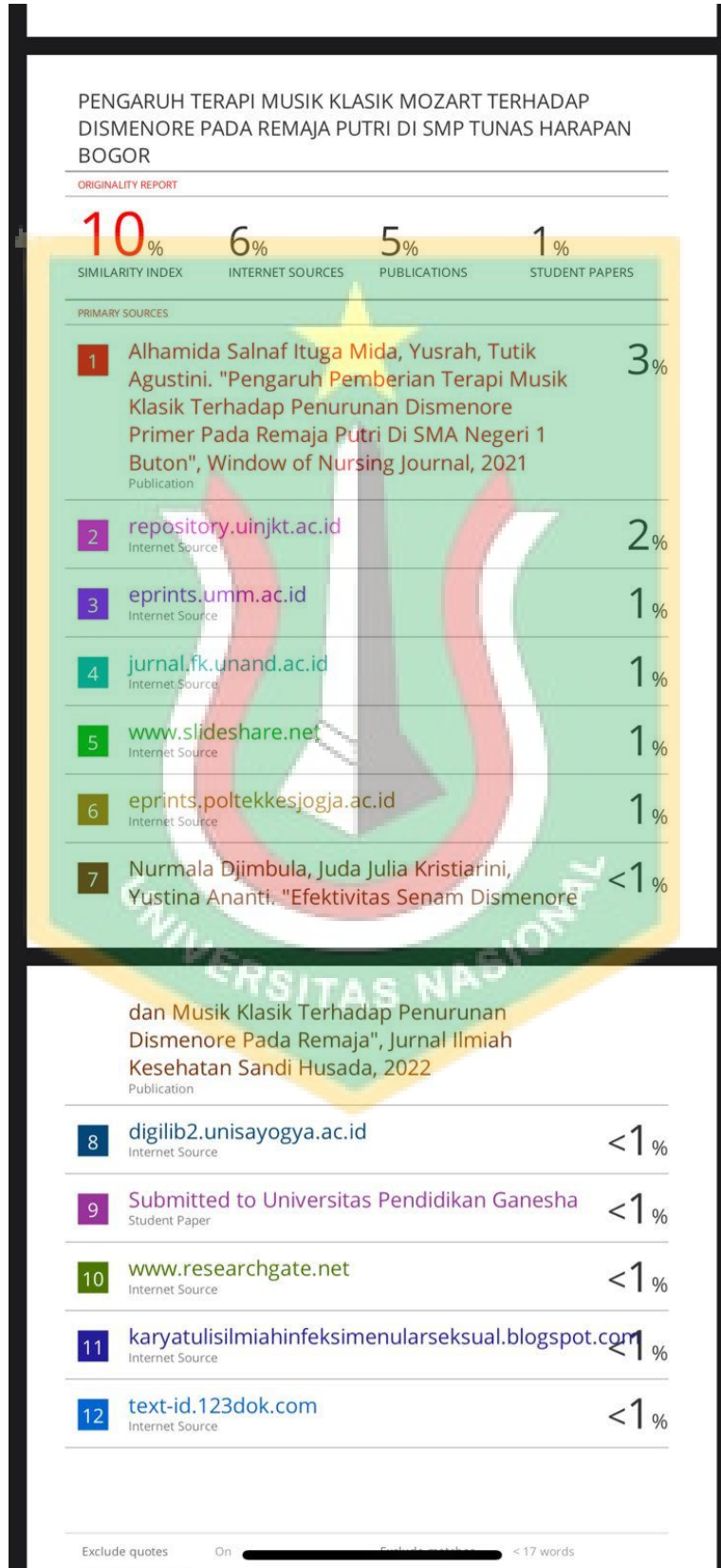
Tajurhalang, 11 Januari 2023
Kepala SMP Tunas Harapan


Ade Gunawan, S.Pd



Lampiran 4

Uji Kesamaan / Similaritas Naskah



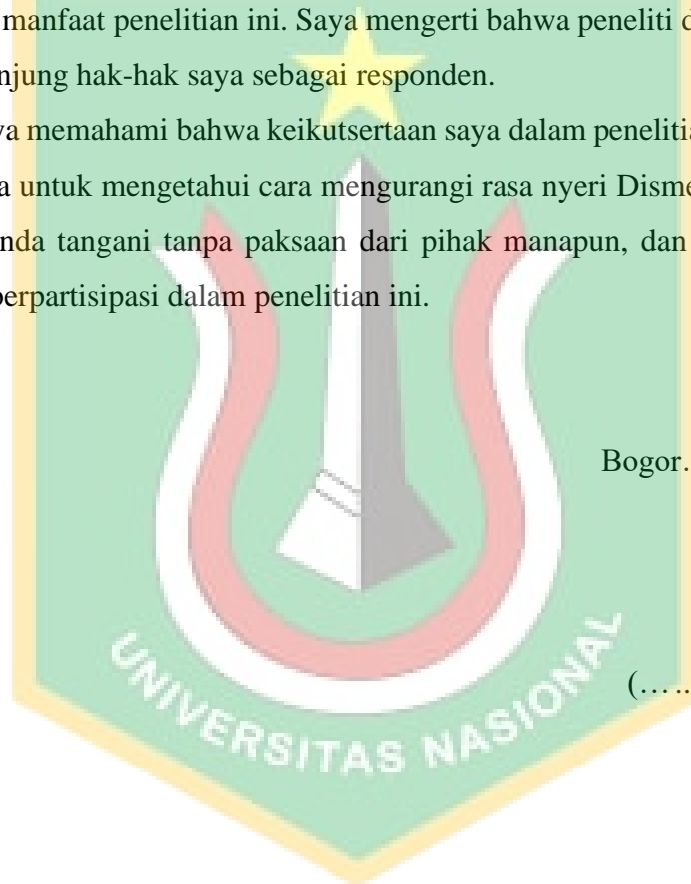
Lampiran 5

Informed Consent Pasien

**LEMBAR PERSETUJUAN RESPONDEN
(INFORMED CONCENT)**

Setelah saya membaca penjelasan penelitian dengan judul: Pengaruh terapi musik klasik terhadap Dismenore pada remaja putri di SMP Tunas Harapan bogor , dan mendapat penjelasan terhadap pertanyaan yang diajukan, saya memahami tujuan dan manfaat penelitian ini. Saya mengerti bahwa peneliti dapat menghargai dan menjunjung hak-hak saya sebagai responden.

Saya memahami bahwa keikutsertaan saya dalam penelitian ini sangat besar manfaatnya untuk mengetahui cara mengurangi rasa nyeri Dismenore. Persetujuan ini saya tanda tangani tanpa paksaan dari pihak manapun, dan saya menyatakan akan ikut berpartisipasi dalam penelitian ini.



Bogor..... 2023

Responden

(.....)

Lampiran 6

Instrumen Penelitian

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR TERAPI MUSIK KLASIK MOZART

Cara ukur nyeri :

Numeric Rating Scale (NRS) NRS merupakan skala sederhana penilaian nyeri yang terdiri dari skala 0 sampai 10 yang menandakan tingkatan nyeri seseorang. Skala 0 menyatakan tidak ada nyeri (responden dapat melakukan aktivitas sehari-hari seperti biasanya), skala 1-3 menyatakan nyeri ringan (menggangu sedikit aktivitas responden), skala 4-6 menyatakan nyeri sedang (secara signifikan menggangu aktivitas sehari-hari responden), skala 7-10 menyatakan nyeri berat (responden tidak dapat melakukan aktivitasnya sehari-hari) (Evans, M. 2012).



Pengertian : Pengaruh terapi musik klasik terhadap Dismenore
Tujuan : Memberikan rasa relax , mengurangi rasa nyeri
Persiapan alat : laptop (musik) , sound sistem

Prosedur :

Preinteraksi

1. Siapkan alat
2. Screening yang mengalami Dismenore
3. Identifikasi faktor yang dapat menyebabkan kontra indikasi
4. Cuci tangan

Tahap orientasi

5. Beri salam pembuka
6. Jelaskan tujuan, prosedur

Tahap kerja

7. Berikan kesempatan klien bertanya sebelum kegiatan dilakukan
8. Jaga privasi klien, memulai kegiatan dengan cara yang baik

9. Ukur skala nyeri pasien (sebelum dilakukan terapi musik klasik)
10. Berikan kesempatan klien untuk memilih posisi yang nyaman
11. Batasi stimulasi eksternal seperti cahaya, suara, pengunjung, panggilan telepon selama mendengarkan musik klasik.
12. Pastikan laptop dan sound sistem dalam kondisi baik
13. Memberi terapi musik klasik akan diberikan selama 15 menit setelah itu musik klasik akan dihentikan
14. Atur volume musik klasik agar nyaman untuk pasien
15. Berikan Terapi musik klasik selama 15 menit
16. Ukur skala nyeri pasien (setelah dilakukan terapi musik klasik)
17. Salam penutup

Tahap terminasi

18. Merapihkan alat
19. Mencuci tangan



Lampiran 7

Tabel Master Penelitian

No.	Nama Siswi	Umur	Kelas	Ukur Skala Nyeri (Sebelum Dilakukan Terapi Musik Klasik)	Ukur Skala Nyeri (Sesudah Dilakukan Terapi Musik Klasik)
1	An. N	13	7A	3	1
2	An. SA	13	7C	4	2
3	An. SE	15	9A	6	3
4	An. ZH	15	9A	2	1
5	An. KA	14	9A	2	0
6	An. A	14	8C	3	1
7	An. DS	14	8C	6	3
8	An. KR	16	9A	4	3
9	An. KS	14	9C	3	1
10	An. AD	15	9B	4	2
11	An. L	13	7C	4	2
12	An. RA	13	7C	2	1
13	An. AR	13	7C	3	1
14	An. SK	13	7B	2	1
15	An. SF	13	7B	6	4
16	An. KH	13	7A	6	3
17	An. AU	13	7A	8	5
18	An. NR	13	7A	7	2
19	An. MA	13	7A	1	1
20	An. AP	14	8A	4	2
21	An. NU	13	8A	2	1

Lampiran 8

Hasil Output Analisa Data

Distribusi Frekuensi

Statistics

		USIA	KELAS
N	Valid	21	21
	Missing	0	0

USIA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	13	12	57.1	57.1	57.1
	14	5	23.8	23.8	81.0
	15	3	14.3	14.3	95.2
	4	1	4.8	4.8	100.0
	Total	21	100.0	100.0	

KELAS

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	7A	5	23.8	23.8	23.8
	7B	2	9.5	9.5	33.3
	7C	4	19.0	19.0	52.4
	8A	2	9.5	9.5	61.9
	8C	2	9.5	9.5	71.4
	9A	4	19.0	19.0	90.5
	9B	1	4.8	4.8	95.2
	9C	1	4.8	4.8	100.0
	Total	21	100.0	100.0	

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
SEBELUM TERAPI MUSIK	21	100.0%	0	0.0%	21	100.0%
SESUDAH TERAPI MUSIK	21	100.0%	0	0.0%	21	100.0%

Descriptives

		Statistic	Std. Error
SEBELUM TERAPI MUSIK	Mean	2.6190	.14600
	95% Confidence Interval for Mean		
	Lower Bound	2.3145	
	Upper Bound	2.9236	
	5% Trimmed Mean	2.5767	
	Median	3.0000	
	Variance	.448	
	Std. Deviation	.66904	
	Minimum	2.00	

	Maximum		4.00	
	Range		2.00	
	Interquartile Range		1.00	
	Skewness		.626	.501
	Kurtosis		-.498	.972
SESUDAH TERAPI	Mean		2.0476	.08384
MUSIK	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	1.8727	
		Upper Bound	2.2225	
	5% Trimmed Mean		2.0503	
	Median		2.0000	
	Variance		.148	
	Std. Deviation		.38421	
	Minimum		1.00	
	Maximum		3.00	
	Range		2.00	
	Interquartile Range		.00	
	Skewness		.561	.501
	Kurtosis		5.325	.972

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
SEBELUM TERAPI MUSIK	.299	21	.000	.765	21	.000
SESUDAH TERAPI MUSIK	.454	21	.000	.531	21	.000

a. Lilliefors Significance Correction

BIVARIAT

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum	Percentiles		
						25th	50th (Median)	75th
Sebelum Terapi Musik	21	2.6190	.66904	2.00	4.00	2.0000	3.0000	3.0000
Sesudah Terapi Musik	21	2.0476	.38421	1.00	3.00	2.0000	2.0000	2.0000

Ranks

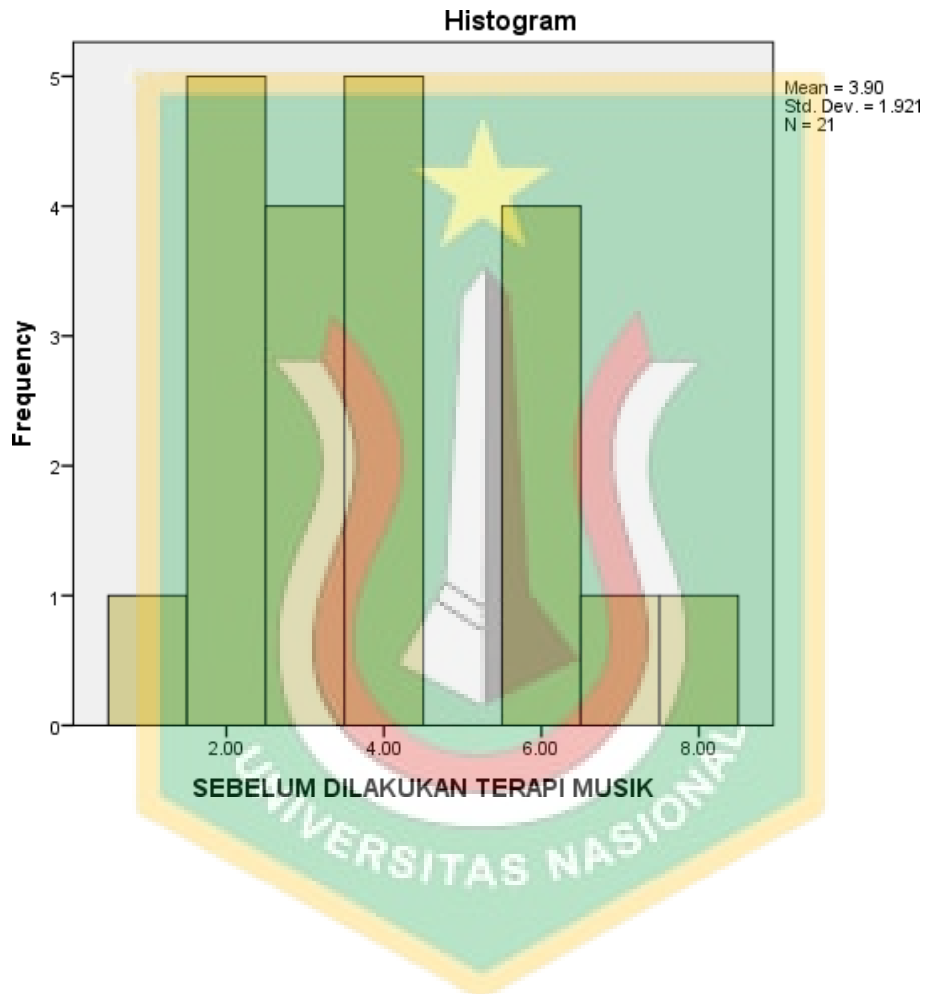
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Sesudah Terapi Musik -	Negative Ranks	11 ^a	6.00	66.00
Sebelum Terapi Musik	Positive Ranks	0 ^b	.00	.00
	Ties	10 ^c		
	Total	21		

- a. Sesudah Terapi Musik < Sebelum Terapi Musik
- b. Sesudah Terapi Musik > Sebelum Terapi Musik
- c. Sesudah Terapi Musik = Sebelum Terapi Musik

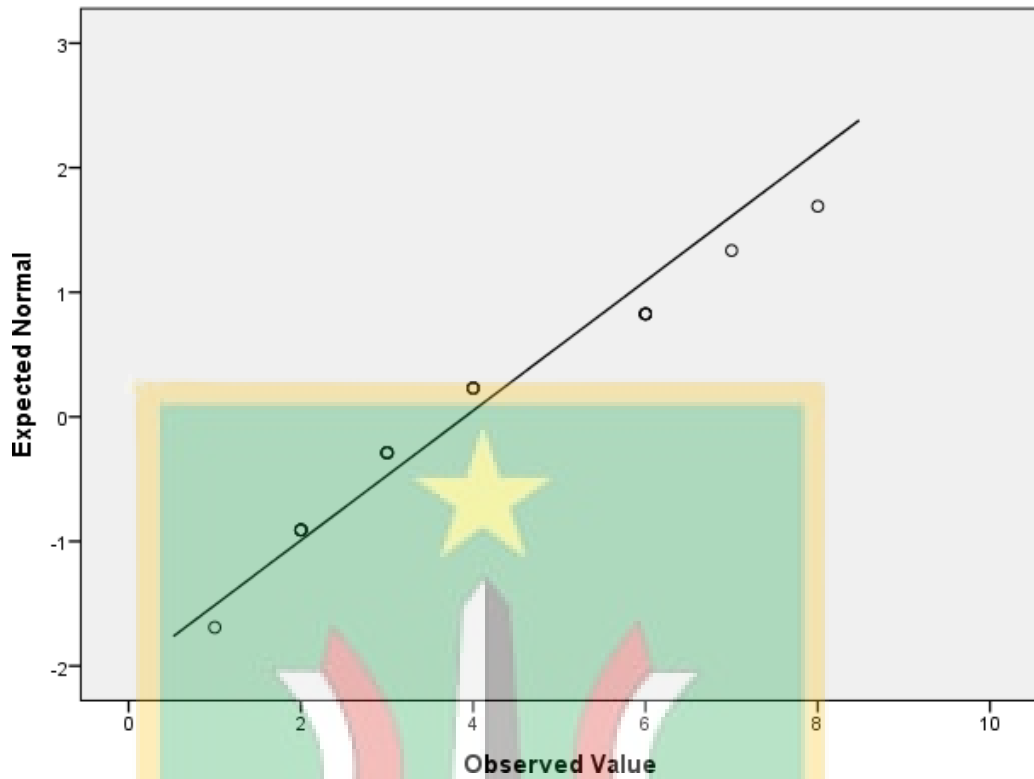
Test Statistics^a

	Sesudah Terapi Musik - Sebelum Terapi Musik
Z	-3.207 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.001

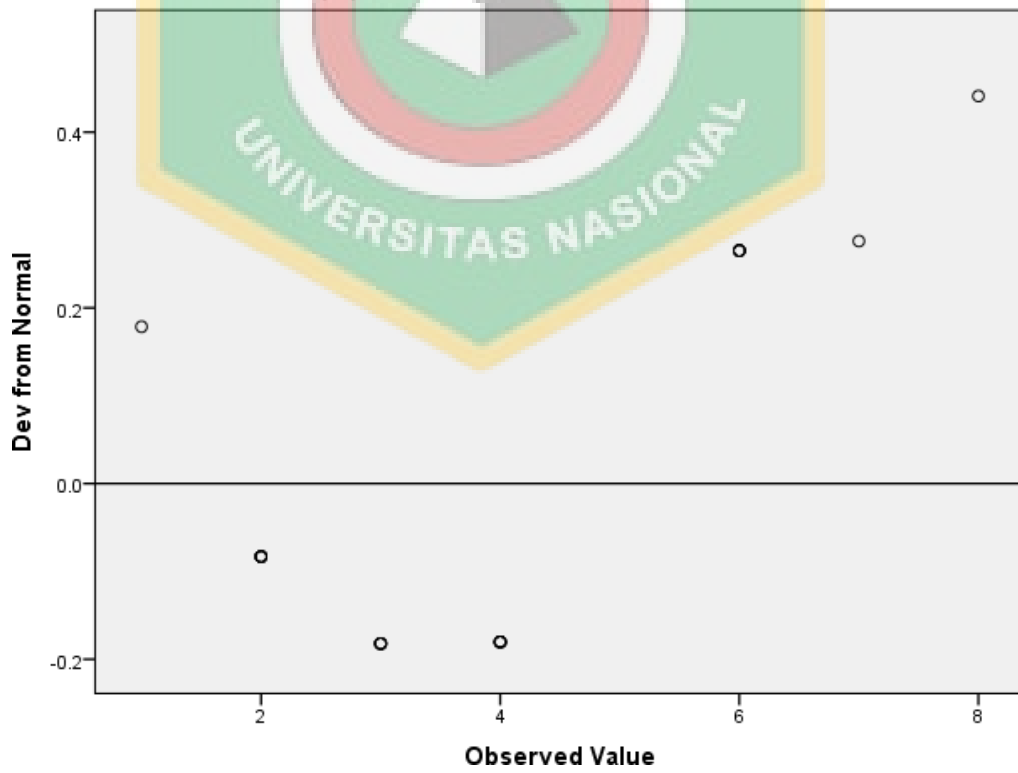
- a. Wilcoxon Signed Ranks Test
- b. Based on positive ranks.

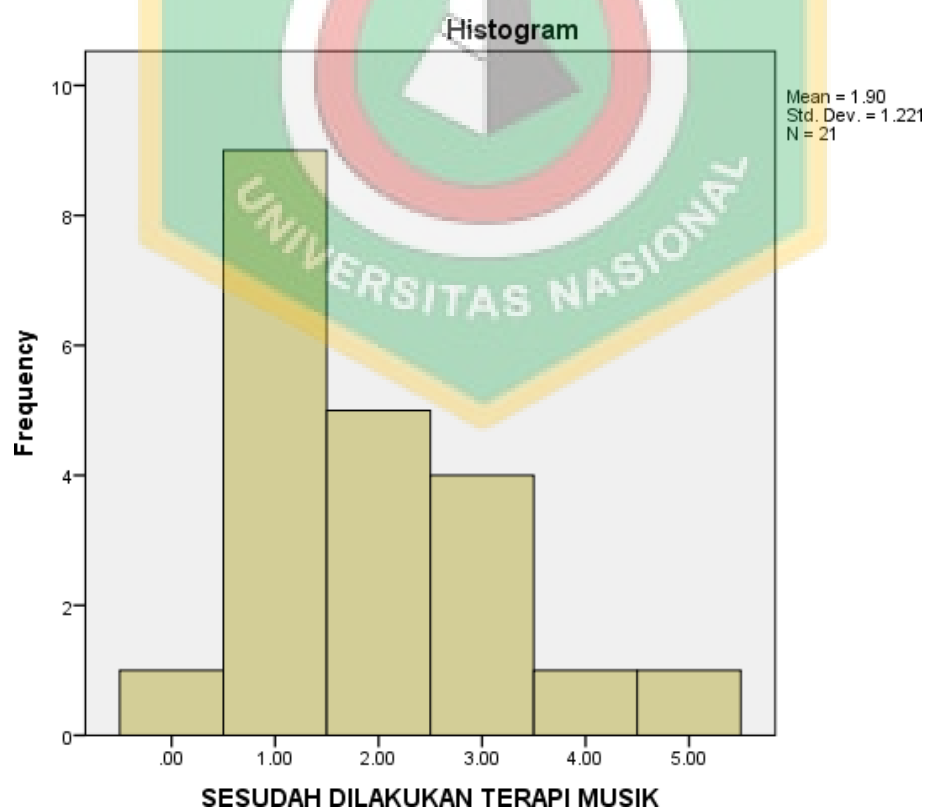
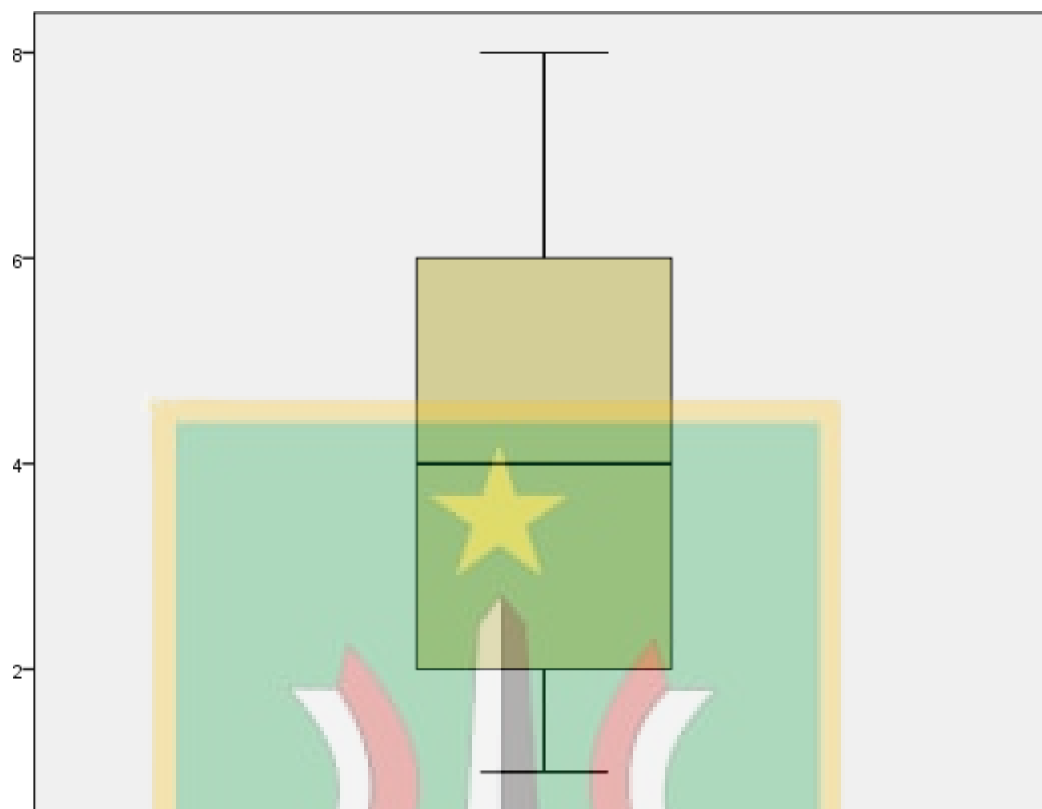


Normal Q-Q Plot of SEBELUM DILAKUKAN TERAPI MUSIK

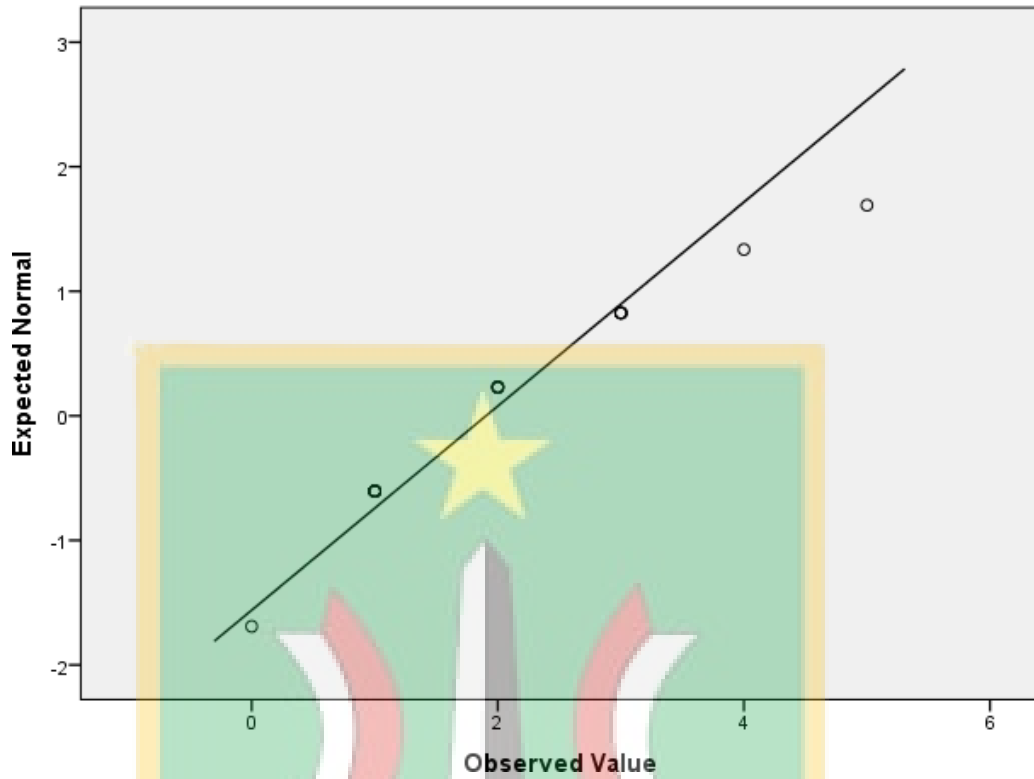


Detrended Normal Q-Q Plot of SEBELUM DILAKUKAN TERAPI MUSIK

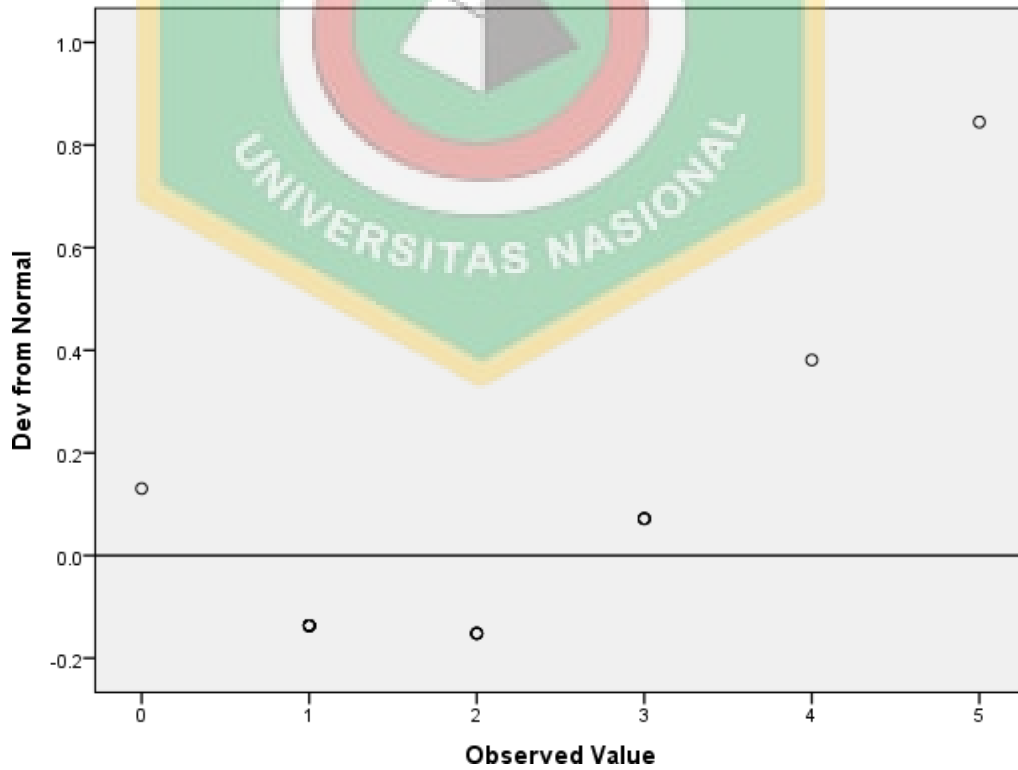


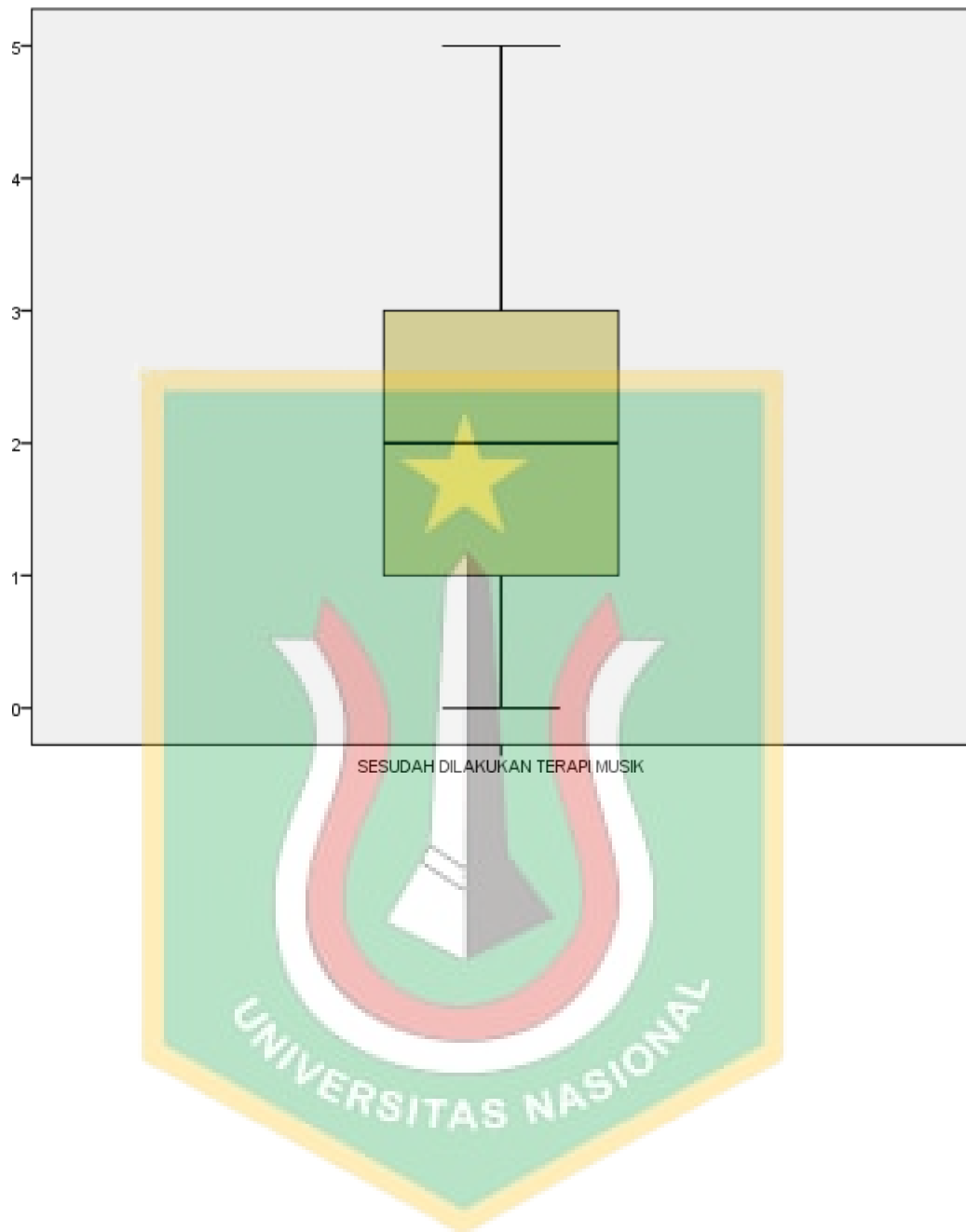


Normal Q-Q Plot of SESUDAH DILAKUKAN TERAPI MUSIK



Detrended Normal Q-Q Plot of SESUDAH DILAKUKAN TERAPI MUSIK





Lampiran 9

Dokumentasi Penelitian





Lampiran 10

Biodata Penulis

Nama : Ajeng Stiefani
NPM : 194201516001
Alamat : Sukmajaya Kecamatan Tajur Halang Bogor
No. Hp : 081513958720
Email : Ajengstiefani0@gmail.com
Pendidikan : 2007-2013 SDN Sukmajaya
2013-2016 SMP Tunas Harapan
2016-2019 SMK Kesehatan Logos

Jakarta, 30 Januari 2023

(Ajeng Stiefani)

