



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**ANALISIS TAHAPAN PRODUKSI PROGRAM ACARA “86” DI  
STASIUN TELEVISI NET DALAM MENGEMAS KONTEN  
KENAKALAN REMAJA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk melengkapi salah satu syarat guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Disusun Oleh:**

**Hafizh Farhan Abdurrahman**

**193516516576**

**FAKULTAS SOSIAL DAN ILMU POLITIK PRODI ILMU  
KOMUNIKASI UNIVERSITAS NASIONAL**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**ANALYSIS OF THE PRODUCTION STAGES OF PROGRAM 86 AT  
NET TELEVISION STATION IN PACKGING JUVENILE  
DELINQUENCY CONTENT**

**THESIS**

**Submitted To Complete One Of The Requirements To Obtain A  
Bachelor Degree In Communication Science (S.I.Kom)**

**Hafizh Farhan Abdurrahman**

**193516516576**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE  
COMMUNICATIONS STUDY PROGRAM NATIONALUNIVERSITY**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK JAKARTA**

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Hafizh Farhan Abdurrahman  
NPM : 193516516576  
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik  
Judul Skripsi : Analisis Tahapan Produksi Program acara 86 di Stasiun Televisi NET dalam Mengemas Konten Kenakalan Remaja  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 06 Maret 2023

Dosen Pembimbing

Drs. Adi Prakosa, M.Si

Dekan,

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Hafizh Farhan Abdurrahman  
NPM : 193516516576  
Prodi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Judul Skripsi : Analisis Tahapan Produksi Program Acara "86" di Stasiun Televisi NET dalam Mengemas Konten Kenakalan Remaja

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang Dr. Jeane Noveline Tedja, S.IP., M.Kesos

Pembimbing I/Penguji I Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si

Pembimbing II/Penguji II Dr. Adi Prakosa, M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 01 / 03 / 2023



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Hafizh Farhan Abdurrahman  
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516576  
Jurusan : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Judul Skripsi : Analisis Tahapan Produksi Program Acara "86" di Stasiun Televisi NET dalam Mengemas Konten Kenakalan Remaja

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 23 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 1 Maret 2023

Ketua Sidang : Dr. Jeane Noveline Tedja, S.IP., M. Kesos .....

Penguji I : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si .....

Penguji II : Dr. Adi Prakosa, M.Si .....

Keterangan :

\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

## LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Hafizh Farhan Abdurrahman  
NPM : 193516516576  
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi – Jurnalistik  
Tanggal Sidang : Selasa, 23 Februari 2023




### JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

Analisis Tahapan Produksi Program Acara "86" di Stasiun Televisi NET dalam Mengemas Konten Kenakalan Remaja

### JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

Analysis of the Production Stages of the "86" Program at the NET Television Station in Packaging Juvenile Delinquency Content

### TANDA TANGAN DAN TANGGAL

| Pembimbing   | Ka. Prodi  | Mahasiswa  |
|--|--|--|
| TGL: 03-03-2023  | TGL: 03-03-2023  | TGL: 03-03-2023  |
| <br>Dr. Adi Prakosa, M.Si | <br>Dr. Adi Prakosa, M.Si | <br>Hafizh Farhan .A. |

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafizh Farhan Abdurrahman

NPM 193516516576

Judul Skripsi : Analisis Tahapan Produksi Program acara 86 di Stasiun Televisi

NET dalam Mengemas Konten Kenakalan Remaja

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian surat pernyataan ini saya buat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat

Jakarta, 01 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,



Hafizh Farhan Abdurrahma



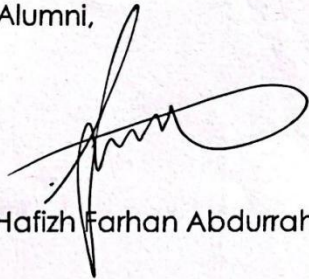
UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

**BIODATA ALUMNI MAHASISWA  
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

Nama Mahasiswa : Hafizh Farhan Abdurrahman  
No. Pokok : 193516516576  
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Tempat Tgl. Lahir : Jakarta, 17 Juni 2000  
Alamat Rumah : Toga Asri I Rt 008 Rw 05 No. 26 Kel. Rambutan  
Kec. Ciracas Jakarta Timur  
Telepon Rumah : -  
Telepon Kantor : -  
HP : 087742618460  
Alamat Kantor : -  
E-mail : hafizhfrhna17@gmail.com

Jakarta, 1 Maret 2023

Alumni,

  
Hafizh Farhan Abdurrahman





**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**JAKARTA**

### **ABSTRAK**

Nama : Hafizh Farhan Abdurrahman  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Analisis Tahapan Produksi Program acara 86 di Stasiun  
Telvisi NET dalam Mengemas Konten Kenakalan Remaja

|  |  |
|--|--|
| <b>Kata Kunci</b><br>Tahapan<br>Produksi,<br>NET,<br>Program<br>acara 86,<br>Kenakalan<br>Remaja | Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tahapan produksi program acara 86 dalam mengemas konten kenakalan remaja. Pada penelitian ini menggunakan teori Manajemen oleh Henry Fayol yang terdiri empat fungsi <i>Planing, Organizing, Actuating, Controlling</i> dari Henry. Penelitian ini menggunakan Metode kualitatif deskriptif melalui pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Terdapat dua informan dalam penelitian ini. Hasil penelitian dilihat dari perencanaan, pengorganisasi, pelaksanaan, dan pengontrolan tahapan produksi program acara 86 mengemas konten kenakalan remaja bahwa pada tahapan produksi berjalan dengan lancar sesuai prosedur. Kesimpulan produksi program acara 86 dalam tahapan pemilihan tema produser memiliki tugas untuk membuat proyeksi tayangan selama seminggu kedepan, dalam mengemas dan produksi konten kenakalan remaja program acara 86 juga tidak hanya terpaku proyeksi tayangan akan tetapi dalam realita terjadi dilapangan sesuatu yang dianggap mempunyai nilai berita dan tidak direncanakan atau tidak termasuk proyeksi tayangan akan diliput juga kebutuhan konten kenakalan remaja. Saran jam tayang pada program acara 86 sebaiknya dibawah jam 9 malam, seharusnya pada penayangan konten kenakalan remaja diperlihatkan yang membuat penonton terkhususnya remaja menjadi lebih baik dan memberikan efek jera. |
| <b>Pembimbing</b>  | Drs. Adi Prakosa, M.Si   |



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**JAKARTA**

***ABSTRACT***

Name : Hafizh Farhan Abdurrahman

Study Program : Communication Science

Title : Analysis of the Production Stages of Program acara 86 at  
NET Television Station in Packging Juvenile Delinquency

Content

|  |  |
|--|--|
| <b>Keywords</b><br>Stages of<br>Production,<br>NET,<br>Program86,<br>Juvenile<br>Delinquency | This study aims to determine the stages of program acara 86 production in packaging juvenile delinquency content. In this study, the theory of Editorial Management was used which consisted of four functions of Henry's Planning, Organizing, Actuating, Controlling. This study uses a descriptive qualitative method through data collection through observation, interviews, and documentation. There are two informants in this study. The results of the study were seen from the planning, organizing, implementing, and controlling the production stages of the 86 program packaging juvenile delinquency content that at the production stage went smoothly according to the procedure. Conclusion of program acara 86 production in the theme selection stage the producer has the task of making broadcast projections for the next week, in packaging and producing juvenile delinquency content program acara 86 is also not only fixated on broadcast projections but in reality something happens in the field that is considered to have news value and is not planned or excluding broadcast projections will also cover the need for juvenile delinquency content. Suggestions for broadcast time on program acara 86 should be below 9 pm, it should show juvenile delinquency content that makes viewers, especially teenagers, better and gives a deterrent effect. |
| <b>Advisor</b>   | Drs. Adi Prakosa, M.Si   |

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulisan ini dilakukan dalam rangka tugas akhir untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjan Ilmu Komunikasi. Penyusunan skripsi ini berjudul “Analisis Tahapan Produksi Program acara 86 di Stasiun Televisi NET dalam Mengemas Konten Kenakalan Remaja”.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya, bantuan, bimbingan, dukungan, nasehat dari beberapa pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membangun penulis hingga akhirnya menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada yang saya hormati :

1. Drs. El Amry Bernawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
3. Drs. Adi Prakosa M.Si , selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi penuh selama penyelesaian skripsi ini. Terimakasih telah membuat penelitian menjadi lebih mandiri dan yakin bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing kedua yang memberikan bimbingan serta arahan.

5. Dr. Nurhasanah Haspiani, M.Si, selaku dosen Pembimbing Akademik yang memberikan arahan dalam pengambilan mata kuliah selama perkuliahan dan selaku Dosen Penguji 1 sidang akhir.
6. Dr. Jeane Noveline Tedja, S.IP., M. Kesos selaku ketua sidang akhir yang telah menguji hasil skripsi.
7. Seluruh dosen Program Ilmu Komunikasi seluruh Universitas Nasional yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan ilmu dan banyak pengalaman yang dimiliki pada peneliti.
8. Ucapkan terima kasih untuk pihak 86 yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan skripsi peneliti. Yang dimana ada Ibu Yeni Pudjiastuti sebagai Executive Producer dan Mas Bintang Prasetheo Tamba sebagai Assitent Production.
9. Terima kasih untuk kedua orang tua saya, Mamah saya Runi Asmawati dan Almarhum Papah saya (Alm) Sutarjo atas mendoakan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Terima kasih untuk teman-teman saya, Farhan Arviyanto S.I.Kom, Ignasius Malvin Jonathan S.I.Kom dan Chika Caroline Yunita S.I.Kom yang telah membantu dalam penyusunan skripsi peneliti.
11. Terima kasih juga untuk teman-teman saya, Kenny Rusananda Gunawan, Muhammad Jidan Wiriadinata, Ahmad Zikril Hakim, Saskia Tri Rahmayani, Saras Safa Ramadhani, Salshabila Az-Zahra, dan Andika Tegar Bayu Dwi Harmono yang telah mendukung dalam penyusunan skripsi peneliti.

12. Teruntuk teman dekat saya, Fadilah Vitasari yang telah membantu dan memberikan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

13. Terima kasih untuk teman-teman Universitas Nasional Prodi Ilmu Komunikasi angkatan 2019 yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu, yang telah membantu mendoakan dan memberikan semangat satu sama lain agar skripsi ini cepat selesai.

Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti hingga sampai ditahap ini, semoga Allah SWT. membalas kebaikan pihak yang telah membantu. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi diri peneliti dan bagi pengembangan ilmu.



## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL                               |      |
| PENGESAHAN SKRIPSI.....                     | i    |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....             | ii   |
| PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....          | iii  |
| LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN JUDUL.....     | iv   |
| SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....          | v    |
| BIODATA ALUMNI.....                         | vi   |
| ABSTRAK.....                                | vii  |
| ABSTRACT.....                               | viii |
| KATA PENGANTAR.....                         | ix   |
| DAFTAR ISI.....                             | ix   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                        | xiv  |
| DAFTAR TABEL.....                           | xv   |
| DAFTAR GAMBAR.....                          | xvi  |
| BAB I.....                                  | 1    |
| PENDAHULUAN.....                            | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....             | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                    | 10   |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                  | 10   |
| 1.4 Manfaat penelitian.....                 | 10   |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis.....                 | 10   |
| 1.4.2 Manfaat Praktis.....                  | 11   |
| 1.5 Sistematika Penelitian.....             | 11   |
| BAB II.....                                 | 13   |
| KAJIAN PUSTAKA.....                         | 13   |
| 2.1 Peneliti Terdahulu Yang Relevan.....    | 13   |
| 2.2 Teori Yang Digunakan.....               | 20   |
| 2.2.1 Teori Manajemen oleh Henry Fayol..... | 20   |
| 2.2.2 Tahapan Produksi Televisi.....        | 23   |
| 2.2.3 Program Televisi.....                 | 27   |
| 2.2.4 Lembaga Penyiaran Swasta.....         | 28   |
| 2.3 Kerangka Pemikiran.....                 | 29   |
| 2.4 Model Kerangka Pemikiran.....           | 30   |
| BAB III.....                                | 31   |
| METEDOLOGI PENELITIAN.....                  | 31   |
| 3.1 Pendekatan Penelitian.....              | 31   |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| 3.2   | Subjek Dan Objek Penelitian.....   | 31        |
| 3.3   | Penentuan Informan.....  | 32        |
| 3.4   | Teknik Pengumpulan Data.....   | 33        |
| 3.5   | Teknik Pengelolahan dan Analisis Data.....   | 35        |
| 3.6   | Uji Keabsahan Data.....  | 37        |
| 3.7   | Lokasi dan Jadwal Penelitian.....  | 38        |
| 3.7.1                                       | Lokasi Penelitian.....   | 38        |
| 3.7.2                                       | Jadwal Penelitian.....   | 39        |
| <b>BAB IV.....</b>                          |  | <b>40</b> |
| <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> |  | <b>40</b> |
| 4.1   | Gambaran Umum Perusahaan.....  | 40        |
| 4.1.1                                       | Tentang Stasiun Televisi NET.....  | 40        |
| 4.1.2                                       | Visi dan Misi Perusahaan.....  | 44        |
| 4.1.3                                       | Logo dan Makna Logo.....   | 45        |
| 4.1.4                                       | Struktur Organisasi.....   | 46        |
| 4.2   | Profile Informan Penelitian.....   | 47        |
| 4.3   | Analisis Penelitian.....   | 47        |
| 4.3.1                                       | Produksi Program acara 86 Dalam Mengemas Konten.....   | 48        |
| 4.3.2                                       | Tahapan Produksi Program acara 86 Pada Stasiun NET Dalam Mengemas Konten Kenakalan Remaja..... | 51        |
| 4.4   | Pembahasan.....  | 77        |
| <b>BAB V.....</b>                           |  | <b>82</b> |
| <b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>            |  | <b>82</b> |
| 5.1   | Kesimpulan.....  | 82        |
| 5.2   | Saran.....   | 84        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                  |  | <b>85</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                        |  | <b>87</b> |

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I** : Surat Permohonan Penelitian  
**Lampiran II** : Surat Tugas  
**Lampiran III** : Surat Konfirmasi Penelitian  
**Lampiran IV** : Formulir Konsultasi Pembimbing  
**Lampiran V** : Transkrip Wawancara  
**Lampiran VI** : Dokumentasi  
**Lampiran VII** : Daftar Riwayat Hidup





## DAFTAR TABEL

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 2.1 TABEL PENELITIAN TERDAHULU..... | 16 |
| 3.7.2 JADWAL PENELITIAN.....        | 39 |



## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1.1 Penangkapan Remaja Yang Ingin Tawuran.....   | 5  |
| Gambar 1.2 Pemeriksaan Terhadap Terduga Balap Liar..... | 6  |
| Gambar 4.1 Gedung The East NET TV Jakarta.....          | 43 |
| Gambar 4.2 Kantor NET TV Jakarta.....                   | 43 |
| Gambar 4.3 Logo NET.....                                | 45 |
| Gambar 4.4 Konten Tayangan <i>Hard</i> (Berat).....     | 53 |
| Gambar 4.5 Konten Tayangan <i>Soft</i> (Ringan).....    | 54 |
| Gambar 4.6 Rapat Produksi.....                          | 58 |
| Gambar 4.7 Patroli Kepolisian.....                      | 60 |
| Gambar 4.8 Tim 86 Mempesiapkan Alat Produksi.....       | 61 |
| Gambar 4.9 Perlengkapan Produksi.....                   | 62 |
| Gambar 4.10 Barang Bukti dan Pelaku.....                | 68 |
| Gambar 4.11 <i>Quality Control</i> Tayangan.....        | 74 |
| Gambar 4.12 Rapat Produksi.....                         | 75 |

