



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERAN UNIT *QUALITY CONTROL* INDOSIAR DALAM
MENJAGA KUALITAS TAYANGAN PROGRAM MEGA
SERIES PANGGILAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Bunga Darmayanti Simanjuntak
193516516449

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
2023



NATIONAL UNIVERSITY

**THE ROLE OF INDOSIAR'S QUALITY CONTROL UNIT IN
MAINTAINING THE QUALITY OF THE MEGA SERIES
CALL PROGRAM**

THESIS

Submitted as one to obtain a
Bachelor's Degree in Communication Science (S.I.Kom)

Bunga Darmayanti Simanjuntak
193516516449

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE
MAJOR COMMUNICATION SCIENCE

2023

PENGESAHAN SKRIPSI



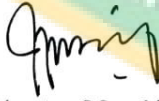
UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

PENGESAHAN SKRIPSI

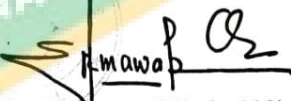
Nama : Bunga Darmayanti Simanjuntak
NPM : 193516516449
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Peran Unit *Quality Control* Indosiar Dalam Menjaga Kualitas
Tayangan Program Mega Series Panggilan
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan,
Jakarta, 28 Februari 2023

Dosen Pembimbing


Nursatyo, S.Sos., M.Si

Dekan FISIP


Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Bunga Darmayanti Simanjuntak
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516449
Jurusan : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Unit *Quality Control* Indosiar Dalam Menjaga Kualitas Tayangan Program Mega Series Panggilan

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 24 Februari 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 03 Maret 2023

Ketua Sidang : Dr. Irma Indrayani Arief, S.I.P., M.Si

Penguji I : Raden Daniel Wisnu Wardana, S.I.P., M.F.Tv

Penguji II : Nursatyo, S.Sos., M.Si


.....

.....

.....

Keterangan:

**) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*

HALAMAN PENGESAHAN



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Bunga Darmayanti Simanjuntak
NPM : 193516516449
Program Studi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Peran Unit *Quality Control* Indosiar Dalam
Menjaga Kualitas Tayangan Program Mega Series
Panggilan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Irma Indrayani Arief, S.I.P., M.Si

Penguji I : Raden Daniel Wisnu Wardana, S.IP., M.F.Tv

Penguji II : Nursatyo, S.Sos., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 03 Maret 2023

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Bunga Darmayanti Simanjuntak
NPM : 193516516449
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 24 Februari 2023




JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

PERAN UNIT *QUALITY CONTROL* INDOSIAR DALAM MENJAGA KUALITAS
TAYANGAN PROGRAM MEGA SERIES PANGGILAN

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

THE ROLE OF INDOSIAR'S *QUALITY CONTROL* UNIT IN MAINTAINING THE
QUALITY OF THE MEGA SERIES CALL PROGRAM

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 03 Maret 2023	TGL : 03 Maret 2023	TGL : 03 Maret 2023
		

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bunga Darmayanti Simanjuntak

NPM : 193516516449

Judul Skripsi : Peran Unit *Quality Control* Indosiar Dalam Menjaga Kualitas Tayangan Program Mega Series Panggilan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang dipublikasikan sebelumnya atau yang ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 09 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Bunga Darmayanti Simanjuntak



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

ABSTRAK

Nama : Bunga Darmayanti Simanjuntak
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Peran Unit *Quality Control* Indosiar Dalam Menjaga Kualitas Tayangan Program Mega Series Panggilan

Kata Kunci Unit <i>Quality Control</i> , Kualitas Tayangan, Mega Series Panggilan	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran unit <i>Quality Control</i> Indosiar dalam menjaga kualitas tayangan program Mega Series Panggilan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori <i>Gatekeeper</i> yang dimana teori ini menunjukkan bahwa orang yang berperan dalam media massa memiliki tanggung jawab untuk mengedit atau menyederhanakan guna memutuskan berita yang layak ataupun tidak layak sebelum ditayangkan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dan data yang diperoleh yakni berdasarkan hasil dari wawancara dengan narasumber yaitu dengan pihak departemen <i>Program Services</i> dan unit <i>Quality Control</i> . Teknik pengumpulan data dilakukan dengan sumber sekunder. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa peran unit <i>Quality Control</i> Indosiar sebagai penjaga gawang terakhir sebelum penayangan program dari aspek konten yaitu memeriksa dan memotong isi konten atau materi program yang tidak sesuai dengan ketentuan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3 & SPS), Undang-Undang Penyiaran, dan standar teknis yang ditetapkan oleh perusahaan, serta dari aspek teknis yaitu mengecek video dan level audio.
Pembimbing	Nursatyo, S.Sos., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

ABSTRACT

Name : Bunga Darmayanti Simanjuntak
Study Program : Communication Science
Title : The Role Of Indosiar's Quality Control Unit In
Maintaining The Quality Of The Mega Series Call
Program

<p>Keywords</p> <p>Quality Control Unit, Display Quality, Mega Series Call</p>	<p>The purpose of this research is to find out how the role of Indosiar's Quality Control unit in maintaining the quality of the Mega Series Call program. The theory used in this research is the Gatekeeper theory which shows that people who play a role in mass media have the responsibility to edit or simplify in order to decide which news is worthy or not worthy before airing. This research uses a qualitative approach. The method used in this research is descriptive qualitative method and the data obtained is based on the results of interviews with sources, namely the Program Services department and the Quality Control unit. Data collection techniques are carried out with secondary sources. Based on the results of the research, it shows that the role of Indosiar's Quality Control unit as the last gatekeeper before airing the program from the content aspect is to check and cut the content or program material that is not in accordance with the provisions of the Broadcasting Code of Conduct and Broadcast Program Standards (P3 & SPS), Broadcasting Law, and technical standards set by the company, and from the technical aspect is to check the video and audio levels.</p>
<p>Mentor</p>	<p>Nursatyo, S.Sos., M.Si.</p>

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Universitas Nasional.

Adapun judul skripsi yang telah diselesaikan oleh penulis yaitu peran unit *Quality Control* Indosiar dalam menjaga kualitas tayangan program Mega Series Panggilan. Ketertarikan penulis dalam pemilihan judul tersebut dilatarbelakangi dengan fenomena yaitu banyaknya pengaduan dari masyarakat yang diterima KPI mengenai tayangan program di televisi yang tidak layak untuk ditayangkan.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, rasa terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Drs. El Amry Bermari Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum dan Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

4. Dr. Aos Yuli Firdaus S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Drs. Adi Prakosa, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
6. Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional sekaligus Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran dalam mengarahkan penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Agus Salim, S.Sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing akademik penulis yang telah membimbing penulis dari awal semester hingga saat ini.
8. Segenap dosen Universitas Nasional, terutama dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
9. PT Indosiar Visual Mandiri, selaku tempat penulis melakukan penelitian dan memperoleh data yang terkait dengan penelitian penulis yaitu mengenai peran unit *Quality Control* Indosiar dalam menjaga kualitas tayangan program Mega Series Panggilan.
10. Devi Darusman selaku *Program Services Department Head* yang telah membantu penulis menjadi *key informan* dalam penelitian ini.
11. Marius Lastyono selaku *Section Head Quality Control* yang telah membantu penulis menjadi informan 1 dalam penelitian ini.

12. Retno Rahmawati selaku *Quality Control staff* yang telah membantu penulis menjadi informan 2 dalam penelitian ini.
13. Kamelani Nursaly selaku *Quality Control staff* yang telah membantu penulis menjadi informan 3 dalam penelitian ini.
14. Penulis juga sangat bersyukur dan berterima kasih kepada orang tua, bapak Budi Fernando Simanjuntak dan ibu Resdina Gultom yang tiada hentinya memberikan doa, dukungan, semangat, dan memotivasi penulis baik secara moril dan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Penulis juga berterima kasih kepada teman-teman penulis yaitu Febi Dwi Yani, Lisnia Romahsyah, Anna Ameliana, Gloria Enggelin, Syahla Syifa, Fadia Ramadini, Miralka Nurdanadarma, Salsabila Afina, dan Miska Camilla yang mewarnai dinamika kehidupan selama masa perkuliahan dan telah banyak membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.
16. Teman-teman penulis sedari bangku SMA yaitu Elizabeth Olivia, Intan Permatasari, Mery Romauli yang telah menguatkan dan menghibur penulis selama ini.
17. Idol korea kesukaan penulis BTS yaitu Kim Namjoon, Kim Seok Jin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook yang selalu memberikan hiburan dan menjadi penyemangat di kala penulis lelah, serta karya-karyanya yang menjadi inspirasi saat penulis mengerjakan skripsi ini.

18. Kepada *boygroup* korea NCT dan Super Junior yang memberikan motivasi dan semangat karena karyanya, serta tingkah laku mereka yang menggemaskan.
19. Serta tidak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih untuk semua pihak yang tidak tercantum satu per satu di skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap agar kiranya Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan dari semua pihak yang telah terlibat dalam proses pembuatan skripsi ini. Kiranya ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu khususnya dalam kajian Ilmu Komunikasi.



Jakarta, 09 Februari 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bunga' followed by a stylized flourish and the number '45'.

Bunga Darmayanti Simanjuntak

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16

2.1 Penelitian Terdahulu	16
2.2 Komunikasi Massa	21
2.2.1 Definisi Komunikasi Massa	21
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa	22
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa	24
2.3 Media Massa	26
2.3.1 Jenis-jenis Media Massa	27
2.3.2 Fungsi Media Massa	27
2.3.3 Karakteristik Media Massa	28
2.4 Televisi Sebagai Media Massa	29
2.4.1 Pengertian Televisi Sebagai Media Massa.....	29
2.4.2 Karakteristik Televisi Sebagai Media Massa	30
2.4.3 Fungsi Televisi Sebagai Media Massa.....	31
2.5 Program Televisi	33
2.5.1 Pengertian Program Televisi	33
2.5.2 Jenis Program Televisi	34
2.5.3 Elemen-elemen Keberhasilan Program.....	36
2.6 P3 & SPS	39
2.7 Program Mega Series Panggilan	39
2.8 Peran.....	40

2.9 <i>Quality Control</i>	41
2.10 Teori <i>Gatekeeper</i>	42
2.11 Kerangka Pemikiran.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Pendekatan Penelitian	42
3.2 Penentuan Informan	47
3.2.1 <i>Key Informan</i>	47
3.2.2 Informan 1	48
3.2.3 Informan 2.....	48
3.2.4 Informan 3.....	49
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.3.1 Sumber Primer	50
3.3.2 Sumber Sekunder	54
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	55
3.5 Teknik Keabsahan Data	57
3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian	59
3.6.1 Lokasi.....	59
3.6.2 Jadwal Penelitian.....	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	62

4.1.1 Sejarah PT. Indosiar Visual Mandiri.....	62
4.1.2 Visi Misi PT. Indosiar Visual Mandiri.....	64
4.1.3 Struktur Organisasi PT. Indosiar Visual Mandiri	66
4.1.4 Logo PT. Indosiar Visual Mandiri	67
4.1.5 Program Siaran PT. Indosiar Visual Mandiri.....	67
4.2 Profil Program FTV Mega Series Panggilan	74
4.3 Hasil Penelitian	76
4.3.1 Sejarah Terbentuknya Divisi dan Departemen	76
4.3.2 Visi Misi Divisi dan Departemen.....	78
4.3.3 Mekanisme Kerja Unit Quality Control	79
4.3.4 Pengawasan dan Modifikasi Konten.....	88
4.3.5 Penilaian dan Penentuan Kelayakan	92
4.3.6 P3 & SPS.....	100
4.3.7 Pelaksanaan Otoritas Ideal	104
4.3.8 Pelaksanaan Otoritas di Indosiar	108
4.4 Pembahasan.....	132
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	139
5.1 Kesimpulan	139
5.2 Saran.....	141
DAFTAR PUSTAKA	143



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I: Surat Tugas	146
Lampiran II: Surat Ketersediaan Pembimbing Skripsi	147
Lampiran III: Hasil Turnitin	148
Lampiran IV: Surat Permohonan Penelitian untuk Divisi Program Services & On Air Operation Indosiar.....	149
Lampiran V: Pedoman dan Transkrip Wawancara.....	150
Lampiran VI: Axial Coding	224
Lampiran VII: Dokumentasi Foto Wawancara.....	277
Lampiran VIII: Daftar Riwayat Hidup.....	278



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2.2 Kerangka Pemikiran.....	39
Tabel 3.1 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Gatekeeping David Manning White	38
Gambar 4.1 Halaman Utama <i>Website</i> Indosiar.....	60
Gambar 4.2 Struktur Organisasi PT. Indosiar Visual Mandiri.....	63
Gambar 4.3 Logo PT. Indosiar Visual Mandiri.....	63
Gambar 4.4 Program <i>Talent Search</i>	65
Gambar 4.5 Program <i>Family Drama</i> FTV.....	66
Gambar 4.6 Program <i>Soccer/Sport</i>	67
Gambar 4.7 Program <i>News</i>	68
Gambar 4.8 Program <i>Infotainment</i>	69
Gambar 4.9 Program Religi.....	69
Gambar 4.10 Program <i>Comedy Show</i>	70
Gambar 4.11 Profil Program Mega Series Panggilan.....	71
Gambar 4.12 Surat Tanda Lulus Sensor yang Dikeluarkan Oleh Lembaga Sensor Film Kepada Indosiar.....	79
Gambar 4.13 Tanda Telah Lulus Sensor di dalam Program FTV Mega Series Panggilan.....	84
Gambar 4.14 Standar Praktis Unit <i>Quality Control</i> Indosiar.....	99

Gambar 4.15 Hasil Pembinaan oleh KPI pada Program Mega Series Panggilan di Indosiar 122

Gambar 4.16 Pasal 15 ayat 1 SPS dalam P3 & SPS..... 123

Gambar 4.17 Pasal 37 (b) dalam P3 & SPS.....128

