

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arikunto, Suharsimi. 2001. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta. : Rineka Cipta.
- Asep Syamsul, M. Romli. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung. : Nuansa Cendikia
- Bugin, Burhan. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,
- Dewan Pers Nasional, 2017, *Buku Saku Wartawan* cetakan ke - 7, Jakarta, Dewan Pers Nasional.
- Eriyanto. (2012). *Anlisis Framing: Komunikasi, Ideologi dan Politik Media*. Yogyakarta: LKIS. Barthes, Roland. 1988. *The Semiotics Challenge*. New York: Hill and Wang.
- Holsti, Ole R. 1969. *Content Analysis for the Social Science and Humanities*. Reading, Massachusetts : Addison – Westley Pub lishing.
- Lewi, O. (2014). *Yogyakarta : Penerapan Kode Etik di Kalangan Jurnalis* 81-92
- Mulyana, Deddy. 2012. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Nurdyantoro, A. D. (2017). *Pergeseran Etika Jurnalistik dalam Pers Industri*, Garut: 19-29
- Pavlik, John V. & Shawn McIntosh. 2004. *Converging Media: An Introduction to Mass Communication*. Boston, USA: Pearson Education, Inc. Roby 2019
- Sugiono, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R & D*, Bandung:Alfabeta

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV. Hal 89

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Penerbit GhaliaIndonesia. Endraswara, Suwardi.2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Caps.

Skripsi

Fauziah, D. (2021). *Penerapan Kode Etik Jurnalistik Dalam Mencari Berita Oleh Wartawan Harian Umum Haluan Padang*. Padang.

Kristi, Z, D. (2022). *Clickbait* Perspektif Jurnalistik Perspektif Jurnalistik (Studi Fenomenologi Praktik *Clickbait* Pemberitaan “Mobil Ayla Tabrak Motor Cbr di Purwokerto” dalam Berita Online TribunBanyumas.com). Purwokerto.

Lider, K, R. (2022). *Umpan Klik (Clickbait) Ditinjau Dari Kode Etik Jurnalistik Dan Fikih Jurnalistik Pada Portal Berita Tribunnews.com*. Yogyakarta

Mulya, P, N. (2021). *Pesan Dakwah Melalui Lirik Lagu Sepohon Kayu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. Riau.

Saputri, D, R, S. (2022). *Penerapan Clickbait Pada Headline Situs Berita Fixpekanbaru.com*. Riau

Salam, H, I. (2022). *Clickbait Pada Pemberitaan Covid-19 Di Media Online Tribunnews Selama Bulan Maret 2020*. Padang

Jurnal

Biyani, P., Tsioutsoulouklis, K., & Blackmer, J. (2016). Detecting *Clickbaits* in News Streams Using Article Informality. Thirtieth AAAI Conference on Artificial Intelligence, 94–100.

Hadiyat, Y. D. (2019). *Clickbait* on Indonesia Online Media. *Journal Pekommas*, 4(1),
1. <https://doi.org/10.30818/jpkm.2019.2040101>

Kartanegara, R, M. (2018). *Penggunaan Clickbait* Headline Pada Situs Berita Dan
Gaya Hidup Muslim Dream.co.id. Jakarta.

Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif* Buku
Sumber Tentang Metode-metode Baru. Jakarta: UIP.

Permatasari, Dian. 2008. *Analisis Isi dan Analisis Semiotik*. Universitas Indonesia:
Jakarta Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Predana
Media Group

Rahmatika, N. Hidayanto, S. (2020). *Pengaruh Clickbait Journalism Terhadap Minat
Baca Generasi Z*. Jakarta.

Sabila, L. Yulianti, T. Ayodya, B. (2022). *Pengaruh Judul Clickbait Pada Media Online
IDN Times Terhadap Tingkat Kepercayaan Gen Z di Kabupaten Gresik*.
Surabaya.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung :
Alfabeta, CV. Hal 89

Website

Liputan6.com.tentang-kami.

<https://www.liputan6.com/info/tentang-kami>

aptika.kominfo.go.id. "*Siberkreasi: Hindari Clickbait dengan Membaca Informasi
Secara Lengkap*"

[https://aptika.kominfo.go.id/2021/11/hindari-Clickbait-dengan-membaca-
informasi-secara-keseluruhan/](https://aptika.kominfo.go.id/2021/11/hindari-Clickbait-dengan-membaca-informasi-secara-keseluruhan/)

LAMPIRAN



Lampiran 1 :

Berita *Clickbait* Liputan6.com

Judul Berita : **Terungkap, Rizky Billar Cekik dan Banting Lesti Kejora Setelah Ketahuan Selingkuh**

Isi Berita : Liputan6.com, Jakarta - Terungkap penyebab Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) yang dialami Lesti Kejora. Artis Rizky Billar, selaku sang suami disebut-sebut emosi usai ketahuan selingkuh.

Pernyataan itu disampaikan Kabid Humas Polda Metro Jaya, Kombes Pol Endra Zulpan merujuk laporan polisi (LP) Lesti Kejora.

Zulpan mengatakan, dugaan kekerasan dalam rumah tangga (KDRT) terjadi kediaman pasangan suami-istri di Jalan Gaharu III No. 10 A Kel Cilandak Barat, Jaksel pada Rabu, 28 September 2022 sekitar pukul 02.30 WIB dan 10.00 WIB.

"Berawal dari korban dan terlapor yang merupakan suami-istri, dan terlapor ketahuan berselingkuh dibelakang korban," kata Zulpan dalam keterangan tertulis, Kamis (29/9/2022).

Zulpan menyebut, Rizky Billar emosi karena saat itu istrinya meminta dipulangkan ke rumah orang tua. Permintaan itu tak digubris hingga Rizky Billar melakukan kekerasan.

"Terlapor berusaha mendorong korban dan membanting korban ke kasur dan mencekik leher korban sehingga korban terjatuh ke lantai dan hal tersebut dilakukan berulang-ulang," ujar dia.

Zulpan menyebut, Lesti Kejora kembali menerima kekerasan fisik pada 10.00 WIB.

"Terlapor berusaha menarik tangan korban ke arah kamar mandi dan membanting korban ke lantai dan berulang kembali," ujar dia.

Alami Luka di Bagian Tangan dan Leher

Akibat kejadian ini, korban mengalami luka-luka di bagian tangan dan leher.

"Sehingga tangan kanan, dan kini leher dan tubuhnya merasa sakit dan atas kejadian tersebut korban merasa sakit," ujar dia.

Kasus ini pun telah dilaporkan ke Polres Metro Jakarta Selatan. Rizky Billar diduga melanggar Pasal 44 Undang-Undang RI Nomor 23 Tahun 2004.

"Laporan sedang kita ditindak lanjuti," ujar dia.



Lampiran 2 :

Berita *Clickbait* Liputan6.com

Judul Berita : **Lesti Kejora Berdamai Meski Sudah Dibanting dan Dicekik, Rizky Billar Ajukan Restorative Justice ke Polisi**

Isi Berita : Liputan6.com, Jakarta Kabar mengejutkan datang dari kasus KDRT yang dilakukan Rizky Billar terhadap sang istri. Kamis (13/10/2022) malam, Lesti Kejora mendatangi Polres Metro Jakarta Selatan bersama kuasa hukum.

Pelantun “Tirani” itu datang beberapa jam setelah polisi mengumumkan Rizky Billar tersangka KDRT dan telah mengenakan baju oranye. Kepada awak media, sang aktor percaya diri menyebut istri akan cabut laporan.

Benar saja, Lesti Kejora minta berdamai meski telah dibanting, dicekik, bahkan rekaman CCTV “bersaksi” ia dilempari bola biliar, tapi meleset. Polisi menghormati keputusan Lesti Kejora.

Kepada jurnalis, pengacara Rizky Billar, Philipus Sitepu, membenarkan telah terjadi perdamaian antara kliennya dengan Lesti Kejora. Nota perdamaian telah disampaikan ke polisi.

Membuat Perdamaian

“Dan keduanya sudah membuat perdamaian dan sudah juga kami sampaikan perdamaian ini kepada kepolisian Jakarta Selatan,” katanya, kami lansir dari kanal YouTube Intens Investigasi, Kamis (13/10/2022).

“Kemudian kami sudah memohonkan agar diadakan restorative justice terhadap perkara Rizky Billar dan Lesti,” Philipus Sitepu menjelaskan, didampingi pengacara kondang, Hotma Sitompul.

Sudah Cabut Laporan

Ia menambahkan, setelah saling memaafkan, Lesti Kejora dan Rizky Billar sepakat membina hubungan yang lebih baik lagi ke depan. Mereka pun sepakat tidak melanjutkan perkara ini ke jenjang yang lebih jauh.

“Hari ini sudah kami sampaikan kepada kepolisian, Polres Jakarta Selatan. Saudara Lesti sudah mencabut laporannya hari ini. Hari ini sudah dicabut di Polres Jakarta Selatan didampingi juga oleh penasihat hukumnya, bertemu dengan Bang Sandy,” pungkasnya.

Surat Diserahkan ke Polisi

Diberitakan sebelumnya, pengacara Rizky Billar lainnya, Surya Darma, menyebut laporan memang sudah dicabut. Surat perdamaian telah ditandatangani dan diserahkan ke polisi.

“Suratnya sudah dikasihkan langsung, surat fisiknya sudah ada di atas, sudah tanda tangan,” ia memaparkan. Terkait suasana perdamaian, Surya Darma menyebut, “Kondisinya baik, namanya suami istri sudah lama enggak ketemu, sudah pastilah (berpelukan).”



Lampiran 3 :

Berita *Clickbait* Liputan6.com

Judul Berita : **Pernah Dilempar Bola Biliar Rizky Billar, Lesti Kejora Pilih Damai Tanpa Syarat dan Ngaku Tidak Ditekan**

Isi Berita : Liputan6.com, Jakarta Lesti Kejora mendatangi Polres Metro Jakarta Selatan pada Kamis (13/10/2022) malam untuk mencabut laporan KDRT yang dilakukan Rizky Billar seraya membuka pintu damai kepada pihak lawan.

Pada hari yang sama, di jam sebelumnya polisi merilis Rizky Billar tersangka kasus KDRT dan telah mengenakan baju oranye. Langkah Lesti Kejora mencabut laporan, mengejutkan banyak pihak.

Beredar spekulasi di kalangan jurnalis, Lesti Kejora mau damai setelah mengajukan sejumlah syarat kepada sang suami. Namun isu ini ditepis pengacara Rizky Billar, Philipus Sitepu.

“Tidak ada syarat-syarat apapun, hanya keduanya sudah saling bermaafan dan tidak ingin melanjutkan permasalahan ini ke jenjang yang lebih lanjut,” kata Philipus Sitepu di Jakarta, semalam.

Tidak Ada Intervensi

Dalam kesempatan itu, ia menambahkan, keputusan Lesti Kejora untuk damai dengan suami tidak diintervensi pihak manapun. Ibu satu anak ini juga membuat surat damai tanpa tekanan dari luar.

“Tidak ada intervensi dari pihak manapun bahkan tadi dari pelapor sudah di-BAP untuk restorative justice atau untuk mencabut laporannya. Ditanyakan dalam BAP itu apakah dia dalam tekanan untuk mencabut laporannya, dia menyatakan tidak dalam tekanan,” ujarnya.

Diutamakan Perdamaian

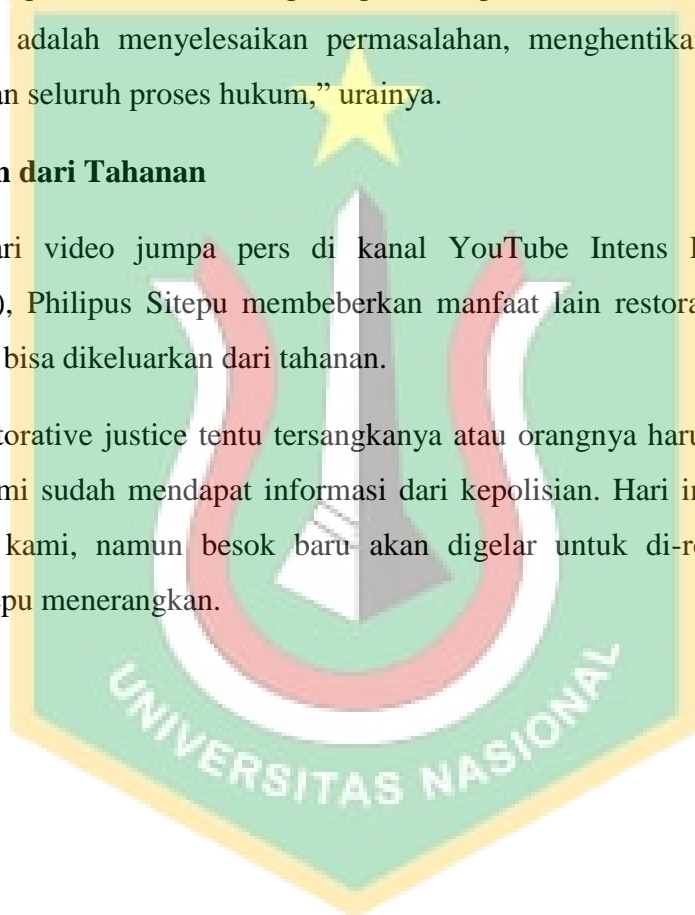
Ia menjelaskan, berdasarkan hukum, apabila kedua pihak yang bertikai berdamai maka dapat diterapkan restorative justice seperti yang selama ini disuarakan Kapolri Listyo Sigit Prabowo.

“Diutamakan perdamaian antara para pihak. Apabila sudah berdamai, maka sisi keadilan ini adalah menyelesaikan permasalahan, menghentikan perkara ini dan menghentikan seluruh proses hukum,” urainya.

Dikeluarkan dari Tahanan

Melansir dari video jumpa pers di kanal YouTube Intens Investigasi, Kamis (13/10/2022), Philipus Sitepu membeberkan manfaat lain restorative justice, yakni Rizky Billar bisa dikeluarkan dari tahanan.

“Setelah restorative justice tentu tersangkanya atau orangnya harus dikeluarkan dari tahanan. Kami sudah mendapat informasi dari kepolisian. Hari ini kami sampaikan perdamaian kami, namun besok baru akan digelar untuk di-restorative justice,” Philipus Sitepu menerangkan.



Lampiran 4 :

Berita *Clickbait* Liputan6.com

Judul Berita : **Netizen Minta KPI Pusat Blacklist Rizky Billar dan Lesti Kejora, Dianggap Bikin Drama Unfaedah Prank KDRT**

Isi Berita : Liputan6.com, Jakarta Pintu maaf yang dibuka Lesti Kejora untuk Rizky Billar ternyata berbuntut panjang. Pernah dicekik, dibanting, hingga dilempar bola biliar, Lesti Kejora malah mencabut laporan KDRT yang didaftarkan sang ayah di Polres Metro Jakarta Selatan.

Akibatnya, netizen jengkel bukan kepalang hingga menggemakan tagar Boikot Leslar di kolom komentar unggahan sematan akun Instagram KPI Pusat. Saat artikel ini disusun, jumlah komentar membeludak hingga 21 ribuan.

Mayoritas berisi kecaman lantaran Lesti Kejora dan Rizky Billar dianggap melakukan prank KDRT. Tak sedikit yang menilai KDRT berujung maaf-maafan ini lebih parah ketimbang prank Baim Wong dan Paula Verhoeven ke polisi tempo hari.

Sejumlah netizen bahkan meminta KPI menmdaftarhitamkan alias blacklist Lesti Kejora dan Rizky Billar. Hingga Senin (17/10/2022) pagi, pihak KPI Pusat belum memberikan tanggapan resmi terkait banjir tagar boikot Leslar dan permintaan blacklist.

Blacklist Artis

Showbiz Liputan6.com menyisir kolom komentar unggahan sematan pada 7 September 2022. “Tolong KPI blacklist Lesty dan Billar. Gak ada yg pengen bikin petisi gitu?” akun @silc**** mencuit di kolom komentar.

“Blacklist artis yang mengundang kebencian/sensasi yang tidak patut ditayangkan. Apalagi gosip yang tidak berpendidikan,” pinta akun @thii****, tanpa menyebut nama

artis yang dimaksud. “Boikot lesti billar penuh drama UNFAEDAH lesti penuh drama seantero,” imbau @vybe****.

Konten Dalam Rumah Tangga

“KDRT: konten dalam rumah tangga,” @gfian**** menyindir. “Hallo KPI tolong public figure yg suka buat drama bikin gaduh WAJIB diboikot dari seluruh stasiun TV, berita2 penting yg harusnya lebih bs diperhatikan jd terabaikan akibat drama keluarga berkepanjangan,” komplain @ummi****.

Lebih lanjut ia menyebut drama KDRT berhari-hari yang berakhir damai tidaklah mendidik dan seolah bersikap lembek terhadap tindak pidana kekerasan dalam rumah tangga. “Mohon suami istri yg tersebut semua diBOIKOT!” cetusnya.

Love You Suamiku

Diberitakan sebelumnya, Lesti Kejora menyunting ulang unggahan lawas di akun Instagram terverifikasi pada 10 Agustus 2022. “Kita adalah Kita...Bukan mereka. Mereka bisa dan mampu untuk memberikan pernyataan atau dugaan seenak mereka,” Lesti Kejora mengoceh.

“Tapi ya ini Kita...Untungnya segala pernyataan atau dugaan mereka itu bukanlah fakta yang terjadi dengan Kita. Love you suamiku insyaAllah semua langkah kaka segala urusan kaka di mudahkan Allah selalu di besarkan hati kaka selalu dalam lindungan Allah,” pungkasnya.

Lampiran 5 :

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Bagas Prasetio
NPM : 193516416476
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 31 Agustus 2000
Alamat : Jl. H Ahmad R Rt 02 Rw 04 No.26
Kelurahan Pondok Bambu, Kecamatan Duren
Sawit Jakarta Timur.
No. Handphone : 081317763200
Alamat Email : bagasprasetio66@gmail.com
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Hobi : Olahraga

PENDIDIKAN FORMAL

1. SD Negeri 02 Pagi Jakarta Timur : 2006 - 2012
2. SMP Negeri 135 Jakarta Timur : 2012 -2015
3. SMK Malaka Jakarta : 2015 - 2018
4. Universitas Nasional : 2019 – Sekarang

PENGALAMAN ORGANISASI

Anggota Karang Taruna RW 04 Pondok Bambu : 2019 – Sekarang

PENGALAMAN BEKERJA

1. PT PADIMAS : Januari – Maret 2018
Sebagai desainer grafis
2. Broadcast Magazine : April – Mei 2022
Sebagai Penulis Berita
3. Asuransi Astra : September 2018 – Oktober 2021
Sebagai Call Centre Garda Siaga



Lampiran 6 :

tahap 1

ORIGINALITY REPORT



PRIMARY SOURCES

A large, semi-transparent watermark of the Universitas Nasional logo is centered in the background of the primary sources table. The logo features a yellow star at the top, a white torch in the center, and the text 'UNIVERSITAS NASIONAL' at the bottom.

Rank	Source	Percentage
1	dspace.uui.ac.id Internet Source	3%
2	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	3%
3	id.wikipedia.org Internet Source	2%
4	eprints.mercubuana-yogya.ac.id Internet Source	2%
5	jurnal.yudharta.ac.id Internet Source	1%
6	repository.usm.ac.id Internet Source	1%
7	eprints.umpo.ac.id Internet Source	1%
8	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	1%
9	eprints.upj.ac.id Internet Source	1%