

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan penelitian ini berdasarkan dari konsep Roland Barthes menurut penelitian penulis yang penulis dapat berdasarkan pengamatan hasil pengamatan dari beberapa scene dengan sesuai komponen perselingkuhan yang diteliti dan makna denotasi, konotasi, serta mitos yaitu :

1. Makna Denotasi

Makna denotasi dari penelitian film series ini adalah gambaran mengenai kehidupan rumah tangga yang awal mula cerita berkehidupan cukup dan humoris, dan pada akhirnya ada orang ketiga yang memasuki hubungan rumah tangga mereka, lalu akhirnya mereka bercerai.

2. Makna Konotasi

Makna konotasi yang dilihat dan diambil dari penelitian film series tersebut yaitu bagaimana cara Aris untuk memulai perselingkuhan dan juga untuk membalikkan keadaan seperti semula setelah Aris selingkuh dari Kinan.

3. Mitos

Mitos yang digunakan dalam film series Layangan Putus adalah berhubungan dengan orang ketiga, mungkin akan lebih baik daripada istri sahnya.

4. Kesimpulan dari Film Series Layangan Putus

Peneliti menyimpulkan dari film series ini bahwa, hubungan rumah tangga yang kurang baik. Dari awal cerita mempunyai rumah tangga yang harmonis, tetapi ketika munculnya orang ketiga mereka menjadi mempunyai hubungan yang rusak

sehingga tidak bisa di ganggu gugat. Dan perselingkuhan akan membuat hubungan rumah tangga menjadi buruk, sehingga berujung perceraian.

