

**REPRESENTASI PERGESERAN PERAN DALAM KELUARGA DI
JEPANG PADA MASA PANDEMI COVID-19**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra (S.S)

Oleh:

Dimas Yoga P.H

173112200650003

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

2022

**REPRESENTATION OF SHIFTING ROLES IN THE FAMILY IN JAPAN
DURING THE COVID-19 PANDEMIC**



THESIS

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the Bachelor Degree of

Literature (S.S)

By:

Dimas Yoga P.H

173112200650003

JAPANESE LITERATURE DEPARTMENT

FACULTY OF LANGUAGES AND LITERATURE

NASIONAL UNIVERSITY

2022

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dimas Yoga Pradipta Harimurti
Nomor Induk Mahasiswa : 173112200650003
Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang
Tempat, Tanggal lahir : Jakarta, 22 Agustus 1994
Alamat : Jl Medika III D Blok AP No 2, Komplek Bumi Menteng Asri
Bogor (16111).

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Representasi Pergeseran Peran Dalam Keluarga Di Jepang Pada Masa Pandemi Covid-19

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui Langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Bogor, 23 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Dimas Yoga Pradipta

Harimurti

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 1 September 2022



Dr. Fairuz, S.S., M.Hum.
Ketua Penguji

Tetet Sulastri, S.S., M.Si
Sekretaris Penguji

Fadhilah, M.Hum.
Penguji I/Pembimbing

Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.
Penguji II/Pembaca

Disahkan pada tanggal 1 September 2022

Ketua Program Studi Sastra Jepang,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra,

Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.

Dr. Somadi, M.Pd.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dimas Yoga Pradipta Harimurti
Nomor Induk Mahasiswa : 173112200650003
Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang
Tempat, Tanggal lahir : Jakarta, 22 Agustus 1994
Alamat : Jl Medika III D Blok AP No 2, Komplek Bumi Menteng Asri
Bogor (16111).

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Representasi Pergeseran Peran Dalam Keluarga Di Jepang Pada Masa Pandemi Covid-19

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui Langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Bogor, 23 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Dimas Yoga Pradipta

Harimurti



KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Representasi Masalah Keluarga Di Jepang Pada Masa Pandemi Covid-19” yang diajukan untuk memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra (S.S) pada Fakultas Budaya dan Sastra, Universitas Nasional.

Penulis menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuan selama menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis dengan penuh hormat mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Fadhilah, M.Hum, selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Ibu Wawat Rahwati. S.S., M.Hum, selaku kaprodi dan dosen pembaca yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukkan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada penulis.
3. Kepada semua dosen Fakultas Bahasa dan Sastra, terima kasih atas ilmu serta motivasi yang diberikan kepada penulis.

4. Kepada sahabat terbaik penulis Maulana Akbar, terima kasih atas motivasi, kesenangan dan canda tawa yang telah menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada Teman penulis Dini Futichasari, terima kasih telah memberi semangat, dukungan yang sangat berarti bagi penulis.
6. Kepada semua teman-teman seperjuangan Sastra Jepang Universitas Nasional Angkatan 2017, terima kasih atas dukungan, semangat, serta doa agar dapat menyelesaikan skripsi ini
7. Kepada paman penulis, bapak Jacky Wisanggeni, terima kasih telah memberikan dukungan dan motivasi yang sangat berharga bagi penulis.
8. Kepada kakak senior dan adik junior di jurusan Sastra Jepang, terima kasih telah memberikan saran serta dukungan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa skripsi yang penulis sajikan ini masih jauh dari kesempurnaan karena masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis mengharapkan agar nantinya skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak di kemudian hari

Bogor, Agustus 2022

Penulis



Dimas Yoga P.H



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Pembatasan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Kerangka Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1.7 Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.8 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB 2 KAJIAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Teori Representasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.2. Sistem <i>Ie</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Keanggotaan <i>Ie</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 <i>Otoko wa soto, onna wa uchi</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Konsep <i>Kachou</i> dalam Sistem <i>Ie</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB 3 REPRESENTASI PERGESERAN PERAN DALAM KELUARGA DI JEPANG PADA MASA PANDEMI COVID-19.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Keinginan Bercerai Karena Pergeseran Peran Dalam Keluarga Sebelum Pandemi	Error! Bookmark not defined.
3.2. Keinginan Bercerai Karena Pergeseran Peran Dalam Keluarga Setelah Pandemi	Error! Bookmark not defined.
3.3. Analisis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 4 KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

ABSTRAK

Sistem keluarga tradisional Jepang atau sistem *Ie* secara formal sudah dihapus sejak tahun 1948, namun dalam kehidupan masyarakat Jepang Modern sistem ini masih terlihat, diantaranya pembagian peran yang jelas antara suami dan istri, yaitu *otoko wa soto onna wa uchi*. Penelitian ini bertujuan mengkaji dan menganalisa pergeseran peran suami dan istri dalam keluarga yang terjadi dimasa pandemi dan sebelum masa pandemi dengan menggunakan data sekunder, yaitu survei yang dilakukan oleh Kakekomu dan Lip Pop dan teori representasi yang dikemukakan oleh Stuart Hall (1997), berdasarkan hasil analisa diketahui bahwa pergeseran peran dalam keluarga terepresentasi dengan jelas di jawaban para responden, dengan kelompok umur 20-29 tahun hingga kelompok umur 50-59 tahun dan kelompok jenis kelamin laki-laki dan perempuan. Pada masa sebelum pandemi pergeseran peran disebabkan oleh (1) stress karena urusan keluarga meningkat atau menjadi lebih berat, (2) stress karena ekonomi. Lalu pada masa pandemi pergeseran peran disebabkan oleh stress karena urusan keluarga meningkat atau menjadi lebih berat, (2) stress karena ekonomi, (3) stress karena suami selalu berada di rumah.

Kata Kunci : *Representasi, Pergeseran Peran, Sistem Ie, Otoko wa Soto Onna wa Uchi.*

ABSTRACT

The traditional Japanese family system or Ie system has been formally abolished since 1948, but in modern Japanese society this system is still visible, including a clear division of roles between husband and wife, namely *otoko wa soto onna wa uchi*. This study aims to examine and analyze the shift in the roles of husband and wife in the family that occurred during the pandemic and before the pandemic using secondary data, namely surveys conducted by Kakekomu and Lip Pop and using the theory of representation proposed by Stuart Hall (1997), based on the results of the results of this study analysis, that the shift in roles in the family is clearly represented in the answers of the survey respondents, with the age group 20-29 years to the age group 50-59 years and the male and female gender groups. In the pre-pandemic period, the shift in roles was caused by (1) stress because family matters increase or become more severe, (2) stress due to the economy. Then during the pandemic, the shift in roles is caused by (1) stress because family matters increase or become more severe, (2) stress due to the economy, (3) stress because the husband is always at home.

Keywords : *Representation, Role Shift, Ie System, Otoko wa Soto Onna wa Uchi*

