



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PERANAN PENGELOLA AKUN INSTAGRAM  
@TANGSEL.LIFE DALAM MENUMBUHKAN PARTISIPASI  
MASYARAKAT SEBAGAI JURNALIS WARGA DI KOTA  
TANGERANG SELATAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna memperoleh  
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.IKOM)

**Fiolita Dwina Astari**  
**NIM. 173112351650148**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2022**



**NASIONAL UNIVERSITY**

**THE ROLES OF THE @TANGSEL.LIFE INSTAGRAM  
ACCOUNT MANAGER IN FOSTERING COMMUNITY  
PARTICIPATION AS CITIZEN JOURNALISTS IN SOUTH  
TANGERANG CITY**

**THESIS**

Submitted as partial fulfillment of the requirements to obtain a bachelor degree of  
Communication Science (S.IKOM)

**Fiolita Dwina Astari**  
**NIM. 173112351650148**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE**  
**DEPARTMENT OF SCIENCE COMMUNICATIONS**

**2022**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Fiolita Dwina Astari  
NIM : 173112351650148  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Judul Skripsi : Peranan Pengelola Akun Instagram @Tangsel.life dalam Menumbuhkan Partisipasi Masyarakat sebagai Jurnalis Warga Di Kota Tangerang Selatan  
Diajukan untuk : Memenuhi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan  
Jakarta, 03 September 2022

Dosen Pembimbing

Nursatyo, S.Sos., M.Si.

Dekan



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

## PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Fiolita Dwina Astari

Nomor Induk Mahasiswa : 173112351650148

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Peranan Pengelola Akun Instagram @Tangsel.life  
dalam Menumbuhkan Partisipasi Masyarakat  
sebagai Jurnalis Warga Di Kota Tangerang Selatan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudia hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 03 September 2022

Yang membuat pernyataan,



25  
METERAI  
TEMPEL  
09AJX908914673

**Fiolita Dwina Astari**

## ABSTRAK

Nama : Fiolita Dwina Astari  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Peranan Pengelola Akun Instagram @tangsels.life dalam Menumbuhkan Partisipasi Masyarakat sebagai Jurnalis Warga di Kota Tangerang Selatan

<b>Kata Kunci</b> Peranan, Media sosial, Instagram, @tangsels.life, Partisipasi	Hadirnya era new media menambah bentuk dan jenis mediaonline dalam menjalankan proses kegiatan jurnalisme. Lewat media online, kegiatan itu dapat dilakukan oleh siapa saja, dan dengan jenis media apa saja, termasuk lewat Instagram. Akun Instagram yang banyak memiliki kepentingan, berdampak pada adanya kegiatan yang dilakukan hingga akhirnya menumbuhkan keinginan seseorang untuk berpartisipasi. <b>Penelitian ini bertujuan</b> untuk melihat peranan pengelola akun Instagram @tangsels.life dalam menumbuhkan partisipasi masyarakat sebagai jurnalis warga di Kota Tangerang Selatan. Penelitian ini disusun dengan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, dan pengumpulan datanya melalui wawancara dengan pengelola akun dan pengikut akun @tangsels.life, observasi, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian serta kesimpulan dari penelitian ini menjelaskan peranan pengelola akun @tangsels.life dalam menumbuhkan partisipasi masyarakat sebagai jurnalis warga di Kota Tangerang Selatan.
Pembimbing	Nursatyo, S.Sos., M.Si.

## ABSTRACT

Name : Fiolita Dwina Astari  
Study Program : Communication Studies  
Thesis Title : The Roles of the @tangsel.life Instagram Account Manager in Fostering Community Participation as Citizen Journalists in South Tangerang City

<p><b>Keywords</b> <i>Roles,</i> <i>Social media,</i> <i>Instagram,</i> <i>@tangsel.life,</i> <i>Participation</i></p>	<p>The presence of the new media era adds to the forms and types of online media in carrying out the process of journalism activities. Through online media, this activity can be carried out by anyone, and with any type of media, including through Instagram. Instagram accounts that have many interests, have an impact on the activities carried out until finally growing a person's desire to participate. <b>This study aims</b> to see the roles of the @tangsel.life Instagram account manager in growing public participation as citizen journalists in South Tangerang City. <b>By using methods such as</b> descriptive qualitative research methods, and data collection through interviews, observation, and documentation. <b>The results</b> of the research and the conclusions of this study explain the role of @tangsel.life account managers in growing public participation as citizen journalists in South Tangerang City.</p>
<p>Advisor</p>	<p>Nursatyo, S.Sos., M.Si.</p>

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi konsentrasi Jurnalistik pada Universitas Nasional Jakarta. Judul pada penelitian ini adalah “Peranan Pengelola Akun Instagram @tangsels.life dalam Menumbuhkan Partisipasi Masyarakat sebagai Jurnalis Warga di Kota Tangerang Selatan”.

Penulis melakukan penelitian atas ketertarikan terhadap akun media sosial di Instagram yang bergerak sebagai media yang memberikan konten-konten berita serta informasi terkhusus di Kota Tangerang Selatan, yaitu akun @tangsels.life. Dan dengan ketertarikan tersebut, penulis ingin meneliti mengenai peranan pengelola akun Instagram tersebut dalam menumbuhkan partisipasi masyarakat sebagai jurnalis warga di Kota yang menjadi segmentasinya, yaitu Tangerang Selatan.

Kemudian penulis juga menyadari bahwa penyusunan hingga terselesaikannya skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta bimbingan, dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materi. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional Jakarta.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta.

3. Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta.
4. Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
5. Drs. Adi Prakosa, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional Jakarta.
6. Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu, dan juga sebagai dosen pembimbing penulis. Penulis sangat berterima kasih atas waktu, kesempatan, dan motivasi yang diberikan, hingga rasanya hanya dengan kata-kata saja tidak cukup untuk mewakili rasa terima kasih penulis, karena penulis banyak mendapat dorongan dari pak Nursatyo.
7. Ibu Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si, selaku dosen yang juga pernah membimbing penulis. Terima kasih atas waktunya yang telah diberikan pada penulis dengan sabar dan juga telah memberikan banyak kesempatan pada penulis yang banyak kurangnya ini.
8. Raden Daniel Wisnu Wardana, S.IP., M.F.Tv, selaku dosen pembimbing akademik. Terima kasih sudah meluangkan waktu untuk membimbing penulis perihal akademik sejak awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan.
9. Seluruh Dosen FISIP dan terutama Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
10. Seluruh Staff Sekertariat dan Tata Usaha FISIP.
11. Bang Dimas dan bang Labib, kak Putri dan kak Ambar, dan Tania yang telah menjadi informan, terima kasih telah berkenan menjadi informan.



12. Kedua orang tua penulis, Bapak Basuki Tribowo dan Ibu Meinar Fariana yang selalu memberikan doa, motivasi, dukungan, nasehat, segala bentuk kasih sayang maupun materi kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan penyusunan skripsi.
13. Keluarga besar penulis, terutama kedua saudara penulis, Farras dan Fandy yang selalu ada menyemangati penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
14. Sahabat semasa perkuliahan, tempat berbagi keluh kesah, teman berdiskusi Marlita Nursanti,, Nining Melani, Gilang Permata Indah, Novita Sari, Silvana, Endhah Hapsari dan Eka.
15. Sahabat yang selalu ada untuk penulis Karina, Mega, Khoirunisa, Rainisyah Fita, Anindya, Pita, Sekar, dan sahabat penulis lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih sudah menemani penulis dimasa-masa pengerjaan penelitian ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dan senantiasa memberkahi dan melimpahkan karunianya. Semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Agustus 2022

Fiolita Dwina Astari

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN ORISINILITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.5 Sistematika Penulisan.....	14
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>16</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
2.2 Teori.....	20
2.3 Konsep.....	23
2.3.1 Peranan.....	23
2.3.2 Media Baru.....	25
2.3.3 Media Sosial.....	29
2.3.4 Jurnalisme Warga.....	36
2.3.5 Instagram.....	40
2.3.6 Partisipasi .....	44
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b> .....	<b>49</b>
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	49
3.2 Latar Penelitian.....	50

3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	51
3.4 Subjek dan Objek Penelitian .....	54
3.5 Penentuan Informan .....	56
3.6 Sumber Data .....	58
3.7 Analisis Data .....	59
3.8 Uji Keabsahan Data .....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>66</b>
4.1. Profil Akun @tansel.life.....	66
4.2. Akun @tansel.life sebagai Media Informasi Kota Tangerang Selatan	72
4.3. Pembahasan Peranan Pengelola akun Instagram @tansel.life dalam Menumbuhkan Partisipasi Masyarakat sebagai Jurnalis Warga di Kota Tangerang Selatan.....	88
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>98</b>
5.1 Kesimpulan .....	98
5.2 Saran .....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>105</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>119</b>



## DAFTAR TABEL

**Table 1. 1** Profil Akun Instagram tentang Kota Tangerang Selatan..... 8

**Tabel 2. 1** Penelitian Terdahulu..... 16



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1</b>	5 Negara Pengguna Instagram Terbanyak pada Januari 2022.....	4
<b>Gambar 1. 2</b>	Beberapa konten yang akun @tansel.life sajikan .....	9
<b>Gambar 1. 3</b>	Salah satu contoh jurnalisme warga dari pengikut akun @tansel.life yang diunggah ulang pengelola akun.....	10
<b>Gambar 4. 1</b>	Logo @tansel.life.....	66
<b>Gambar 4. 2</b>	Bagan Struktur dan Unit Kerja akun @tansel.life.....	68
<b>Gambar 4. 3</b>	Interaksi antar pengikut melalui fitur komentar.....	74
<b>Gambar 4. 4</b>	Konten kilas berita yang sering @tansel.life sajikan. ....	75
<b>Gambar 4. 5</b>	Unggahan laporan kejadian musibah dari pengikut @tansel.life .....	76
<b>Gambar 4. 6</b>	Komunikasi yang dilakukan pengikut melalui kolom komentar.....	78
<b>Gambar 4. 7</b>	Unggahan ulang informasi dari pengikut akun @tansel.life.....	78
<b>Gambar 4. 8</b>	Konten "Foto" pada unggahan akun @tansel.life .....	79
<b>Gambar 4. 9</b>	Komunitas Sepakbola dan Futsal yang pengelola bawahi .....	80
<b>Gambar 4. 10</b>	Unggahan perkenalan suatu Komunitas .....	81
<b>Gambar 4. 11</b>	@tansel.life dengan pihak gabungan keamanan .....	82
<b>Gambar 4. 12</b>	Unggahan yang mempromosikan usaha kecil .....	83
<b>Gambar 4. 13</b>	Followers yang mengekskusi rekomendasi kuliner .....	84
<b>Gambar 4. 14</b>	pengelola memastikan informasi yang disebarakan bukan hoax.....	86
<b>Gambar 4. 15</b>	Penghargaan dari Tansel Creative Foundation (TFC) sebagai Media Pendukung Komunitas Terpilih.....	90

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I** : Surat Tugas dan Kesiapan Dosen Pembimbing  
**Lampiran II** : Lembar Konsultasi Bimbingan  
**Lampiran III** : Transkrip Wawancara Informan  
**Lampiran IV** : Dokumentasi dengan Informan  
**Lampiran V** : Lembar Hasil Turnitin  
**Lampiran VI** : Daftar Riwayat Hidup

