

**PENGUNGKAPAN TEMA *ANIME SAIDAA NO YOU NI KOTOBA GA*  
WAKIAGARU KARYA KYOHEI ISHIGURO**



**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Sastra (S. S)**

**OLEH**

**TRIANA MELATININGRUM**

**NIM 163112200650009**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL**

**2022**

***KYOHEI ISHIGURO'S ANIME SAIDAA NO YOU NI KOTOBA GA  
WAKIAGARU THEME REVEAL***



**A THESIS**  
**Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the**  
**Degree of Bachelor of Literature (S.S)**

**By**

**TRIANA MELATININGRUM**  
**NIM 163112200650009**

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM**  
**FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE**  
**NASIONAL UNIVERSITY**  
**2022**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 22 Agustus 2022 untuk diujikan.

**Wisnu Wardani, M.Hum**

Pembimbing I / Pembimbing




**Dr. Fairuz, M.Hum**

Pembimbing II / Pembaca



Mengetahui,



**Wawat Rahwati, S.S., M.Hum**

Ketua Program Studi Sastra Jepang

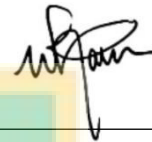


## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 27 Agustus 2022

Wawat Rahwati, M.Hum

Ketua Penguji



Suyanti Natalia, M.Pd

Sekretaris Penguji



Wisnu Wardani, M.Hum

Pembimbing / Penguji



Dr. Fairuz, M.Hum

Pembaca / Penguji



Disahkan pada tanggal 27 Agustus 2022

Ketua Program Studi Sastra Jepang



Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Triana Melatiningrum

NIM : 163112200650009

Program Studi : Sastra Jepang

Tempat & Tanggal Lahir : Depok, 11 April 1999

Alamat : Perumahan Depok Jaya Agung, Jl Anggur Raya  
No A12, RT 04/RW 10. Kecamatan Pancoran Mas  
Kelurahan Rangkapan Jaya, Kota Depok

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**PENGUNGKAPAN TEMA ANIME SAIDAA NO YOUNI KOTOBA GA  
WAKIAGARU KARYA KYOHEI ISHIGURO**

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui Langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 27 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Triana Melatiningrum

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah robbil'alamin* dan rasa syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan kekuatan dan kemudahan kepada penulis sehingga skripsi dengan judul “Pengungkapan Tema *Anime Sidaa No Youni Kotoba Ga Wakiagaru* Karya Kyohei Ishiguro” ini dapat terselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S) pada Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak yang terkait. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,

1. Ibu Wisnu Wardani, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih telah sabar membantu dan meluangkan waktu dan pemikirannya kepada penulis dalam memberikan bimbingan, semangat, dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Dr. Fairuz, M.Hum., selaku dosen pembaca. Terima kasih telah meluangkan waktunya yang berharga untuk membaca skripsi ini dan memberikan masukan yang sangat berarti untuk penulis.
3. Seluruh Dosen Fakultas Sastra, khususnya Program Studi Sastra Jepang Universitas Nasional. Terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
4. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Bahasa dan Sastra. Terima kasih atas bantuannya kepada penulis selama menjadi mahasiswa di Universitas Nasional.

5. Keluarga Tercinta, khususnya Ibu. Terima kasih atas doa yang selalu dipanjatkan agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Teman terdekat penulis, Bella dan Brahma. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi keluh kesah untuk penulis dan terima kasih juga atas dukungan, saran, serta nasihatnya kepada penulis agar dapat berjuang kembali menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-Teman Angkatan 2016. Terima kasih atas semua kenangan yang telah kita lalui bersama-sama, khususnya kenangan liburan setiap semester.
8. Yoo Young Jin. Terima kasih telah menuliskan lagu *Beautiful - NCT 2021*, berkat lagu tersebut penulis dapat bangkit kembali dan berproses.
9. 510, Anggi Ariadi, dan Givani Gumilang. Terima kasih telah membuat lagu *Future Generation*, berkat lagu tersebut penulis mendapatkan kekuatan untuk melanjutkan kembali perjuangan
10. Para warga *Kwangya*, khususnya Mark dan Haechan. Terima kasih atas motivasi yang kalian bagikan, sehingga penulis mendapatkan rasa semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya. Dengan segala kerendahan hati, penulis menghaturkan permohonan maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat kesalahan di dalam penulisan skripsi ini.

Jakarta, 22 Agustus 2022  
Penulis,

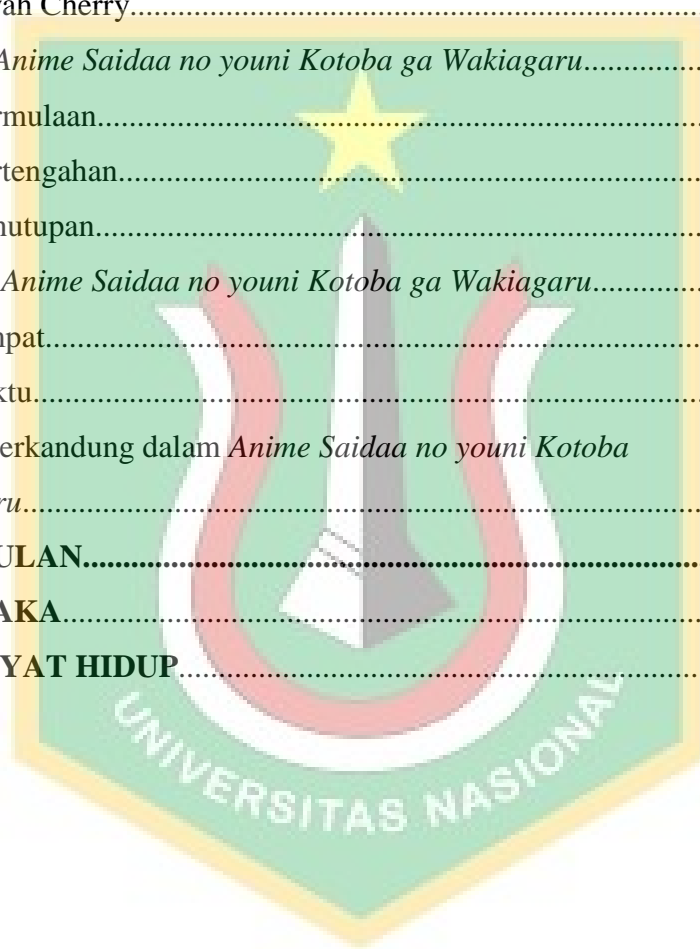
**Triana Melatiningrum**

## DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
ABSTRAK.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<b>Bab 1 Pendahuluan.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	8
1.7 Kerangka Teori.....	9
1.8 Sistematika Penyajian.....	9
<b>Bab 2 KAJIAN TEORI.....</b>	<b>10</b>
2.1 Unsur Naratif Film.....	10
2.1.1 Pelaku Cerita.....	11
2.1.2 Plot.....	12
2.2 Unsur Intrinsik.....	13
2.2.1 Latar.....	14
2.2.1.1 Latar Tempat.....	14
2.2.1.2 Latar Waktu.....	15
2.2.1.3 Latar Sosial-Budaya.....	15
2.2.2 Tema.....	15
<b>Bab 3 ANALISIS PENGUNGKAPAN TEMA ANIME SAIDAA NO YOUNI KOTOBA GA WAKIAGARU KARYA KYOHEI ISHIGURO.....</b>	<b>17</b>
3.1 Unsur Struktural Film <i>Anime Saidaa no youni Kotoba ga Wakiagaru</i> .....	17



3.1.1 Pelaku Cerita dalam <i>Anime Sidaa no youni Kotoba ga Wakiagaru</i> .....	17
3.1.1.1 Tokoh Cherry.....	17
3.1.1.2 Tokoh Smile.....	21
3.1.1.3 Tokoh Beaver.....	24
3.1.1.4 Tokoh Japan.....	27
3.1.1.5 Tokoh Anak Kakek Fujiyama.....	29
3.1.1.6 Tokoh Ayah Cherry.....	31
3.1.2 Alur dalam <i>Anime Sidaa no youni Kotoba ga Wakiagaru</i> .....	34
3.1.2.1 Tahap Permulaan.....	34
3.1.2.2 Tahap Pertengahan.....	35
3.1.2.3 Tahap Penutupan.....	38
3.1.3 Latar dalam <i>Anime Sidaa no youni Kotoba ga Wakiagaru</i> .....	42
3.1.3.1 Latar Tempat.....	42
3.1.3.2 Latar Waktu.....	47
3.1.4 Tema yang terkandung dalam <i>Anime Sidaa no youni Kotoba ga Wakiagaru</i> .....	47
<b>BAB 4 KESIMPULAN</b> .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	51
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	52



## ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang pengungkapan tema *anime Sidaa no Youni Kotoba ga Wakiagaru* yang dikaji dengan menggunakan teori unsur naratif yang dikemukakan oleh Himawan Pratista (2008) dan juga ditunjang dengan teori struktural yang dikemukakan oleh Burhan Nurgiyantoro (2015), serta metode deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa tema yang terkandung dalam *anime Sidaa no Youni Kotoba ga Wakiagaru* yaitu tentang kegigihan. Kegigihan tersebut merupakan tekad yang kuat dari tokoh Cherry untuk dapat mewujudkan keinginannya. Keinginan yang dimaksud antara lain adalah tokoh Cherry menginginkan tulisan *haiku* hasil karyanya dapat dibaca oleh banyak orang, tokoh Cherry dapat menemukan kembali piringan hitam *Yamazakura* yang telah lama hilang, dan juga keinginan tokoh Cherry untuk dapat mengutarakan rasa cintanya kepada Smile yang telah dipendamnya.

**Kata kunci :** *Anime Sidaa no Youni Kotoba ga Wakiagaru*, **Kegigihan, Kyohei**

**Ishiguro.**



## ABSTRAK

*This research discusses about the theme of anime Sidaa no Youni Kotoba ga Wakiagaru which is studied using the narrative element theory proposed by Himawan Pratista (2008) also supported by the structural theory proposed by Burhan Nurgiyantoro (2015), this research used descriptive qualitative methods. The results of the study indicate that the theme contained in the anime Sidaa no Youni Kotoba ga Wakiagaru is about persistence. This persistence is a strong determination of Cherry's character to able to realize his wish. Cherry's character wish is wanting his haiku writings can be read by many people, being able to find Yamazakura's long-lost vinyl record, and also to able to express his love for Smile, wich he had been hiding.*

**Keywords :** *Anime Saida no Youni Kotoba ga Wakiagaru Persistence, Kyohei Ishiguro.*

