

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1979. *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and The Critical Tradition*. New York: Oxford University Press.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta; Rieneke Cipta.
- Barker, C. 2000. *Cultural Studies, Teori dan Praktik*. Terjemahan oleh Nurhadi. 2005. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Beauvoir, Simone. 1989. *Second Sex*. New York : Pustaka Promethea
- Damono, Sapardi Djoko. 1997. *Sosiologi Sastra: Suatu Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen pendidikan dan Kebudayaan.
- Mahayana, Maman S. 2001. *Akar Melayu Sistem Sastra & Konflik Ideologi di Indonesia & Malaysia*. Magelang: Indonesiatara.
- Melati, Nadya Karima. 2019. *Membicarakan Feminisme*. Yogyakarta: Books.
- Ngate, M. 1998. *Feminist anthropology: Sameness, difference, and a question of power*. *Reviews in Anthropology*, 27(4), 361-377.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010 *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sartre, J Paul. 2002. *Eksistensialisme Dan Humanisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sugiyono, 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

- Sakina, A. I. 2017. *Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia*. Share: Social Work Journal, 7(1), 71-80.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purnomo, Dian. 2020. *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Todorov, Tzvetan. 1993. *Tata Sastra*. Jakarta: Djambatan.
- Wiyatmi, K. S. F. 2012. *Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.



LAMPIRAN I: SINOPSIS NOVEL

SINOPSIS NOVEL *PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN*

HITAM

Novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo mengisahkan perjuangan seorang perempuan bernama Magi Diela yang hidup di tengah-tengah adat yang membelenggunya. Hancur sudah impian Magi untuk membangun Sumba. Kemerdekaan dan haknya sebagai perempuan seketika hilang akibat perjodohan orang tuanya dengan laki-laki yang sudah mengincar tubuhnya sejak Magi masih kecil. Kabar hilangnya Magi sudah menyebar ke seluruh kampung. Semua masyarakat kampung Karang mencari Magi, termasuk Dangu Toda, sahabat Magi yang sangat khawatir dan mencari Magi hingga ke kantor tempat Magi bekerja. Hingga akhirnya ada rombongan laki-laki yang turun dari mobil menuju ke arah rumah Ama Bobo atau rumah Magi Diela. Ia mengatakan bahwa Magi Diela berada di rumahnya, dan ia juga bergumam bahwa adiknya bernama Leba Ali ingin mengambil Magi untuk dijadikan istri. Selesai sudah berita hilangnya Magi karena ditangkap oleh Leba Ali untuk dikawini. Mengetahui dirinya menjadi korban *Yappa Wamine* atau kawin, ia juga mengetahui dalang di balik penculikannya ini tidak lain adalah ayah nya. Rasa takut dan marah berlomba-lomba di pikirannya.

Tidak tinggal diam saja merasa dirinya dijinakan seperti binatang, Magi merasa marah dan terhina, ia menyusun rencana untuk membebaskan dirinya, mulai dari pemikiran sederhana, konyol hingga nekat untuk mengakhiri hidupnya sendiri. Hingga malam itu datang Magi memandang ke pergelangan tangan kirinya, dia menemukan denyut nadinya yang cukup kencang di sanalah Magi mengakhiri hidupnya dengan cara menggigit dan merobek pergelangan tangannya. Takdir berkata lain, Magi ingin mengakhiri hidupnya justru

diselamatkan oleh tamonya, sekarang ia harus berbaring di rumah sakit. Semua keluarganya merasa cemas dan merasa marah kenapa Magi nekat melakukan hal seperti itu. Di samping itu Magi meluapkan amarahnya kepada ayahnya. Seketika itu Magi meledak dalam marah Ama bunuh sa sekarang, lebih baik sa mati, Ama! Ina, bunuh sa sekarang!.

Mengetahui bahwa Magi Diela kabur dari rumahnya, Leba Ali benar-benar marah kepada orang di rumahnya yang dia anggap tidak becus dalam menjaga Magi Diela. Sebagai seorang laki-laki Leba Ali tidak mudah menyerah ia terus pada pendiriannya untuk terus mendapatkan Magi Diela. Pasca kejadian penculikan dan kasus bunuh diri yang dilakukan Magi, kehidupannya dipenuhi dengan cibiran dari para Ina-ina di lingkungannya, mulai dari Magi sudah tidak perawan lagi, dan aib keluarga. Magi tidak pernah memperlakukan hal seperti itu, namun Ina Bobo atau ibunya Magi sangat khawatir terhadap nasib putrinya, ia takut jika Magi tidak akan ada yang mau menikahnya sebab Magi sudah tidak perawan lagi. Magi menceritakan peristiwa penculikannya ke media sosial, hingga menyebar dalam berbagai versi sampai ke luar Sumba. Usut punya usut bahwa ayah Magi berencana untuk melanjutkan perjodohan hingga akhirnya berita tersebut sampai ke telinga Magi, tidak ingin hal itu terjadi lagi, Magi akhirnya kabur dari rumah untuk lari ke kampung lain dengan bantuan Dangu, hingga akhirnya Magi bertemu dengan seorang perempuan bernama Agustin yang membantunya untuk menyelamatkan hidupnya dari perjodohan.

LAMPIRAN II : COVER NOVEL

COVER NOVEL *PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM*

LAMPIRAN III : BIOGRAFI PENULIS

DIAN PURNOMO

Penulis dengan nama asli Dian Yuliasri, lahir di Salatiga pada tanggal 19 Juli 1976. Dian mulai menulis sejak SMA, iapernah bekerja di radio yang dibesarkan oleh grup Prambors dan Female. Dian Purnomo telah menulis 9 novel dan antologi cerita pendek. Ia merupakan salah satu penulis yang memiliki perhatian pada isu-isu sosial, khususnya isu perempuan dan perlindungan anak. *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* adalah buku ke-9 yang ditulisnya setelah 6 tahun vakum. Novel ini merupakan karya yang dihasilkannya setelah menerima *grant* Residensi Penulis Indonesia pada tahun 2019 di Sumba.



LAMPIRAN IV : BIOGRAFI PENELITI

DESI SUNARYANTI

Desi Sunaryanti lahir di Jakarta pada tanggal 28 Desember 1999. Penulis lahir dan besar di Kepulauan Seribu. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara dengan orangtua Maklar dan Sanduah. Penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar (SD) di SDN Pulau Kelapa 02 Pagi, Sekolah Menengah Pertama (SMP) di MTSN 26 Pulau Harapan, Sekolah Menengah Akhir (SMA) SMA Negeri 69 di Pulau Pramuka, dan melanjutkan pendidikan sarjana di Universitas Nasional dan mengambil prodi Sastra Indonesia. Selain sebagai mahasiswa, penulis juga aktif sebagai pengajar BIPA untuk mengajar mahasiswa Tiongkok belajar berbahasa Indonesia yang juga bekerja sama dengan Unas.



LAMPIRAN TURNITIN

Rutinitin Skripsi Kotak Masuk

Desi Sunarianti 8 Agu

Desi Sunarianti183112200150077Sastra
Indonesia

2



UNAS LIBRARY 17 Sep

kepada saya



Dear Desi,

Hasil turnitin terlampir sebagai berikut;
tingkat similarity 21%

Kind Regards,
- Staff -
Librarian Of National University


t: (021) 7806700
e: internal.perpusunas@gmail.com

Perpustakaan UNAS
Jl. Sawo Manila No.61,
RT.14/RW.7
Pejaten Ps. Minggu Jakarta
12520



perpustakaan.unas.ac.id/

Tampilkan kutipan teks



REPRESANTASI TOKOH MAGI
DIELA SEBAGAI SIMBOLIS
PERLAWANAN TRADISI “ KAWIN
TANGKAP ” DI SUMBAI DALAM
NOVEL PEREMPUAN YANG
MENANGIS KEPADA BULAN
HITAM KARYA DIAN PURNOMO

by Desi Sunaryanti

Submission date: 17-Sep-2022 12:02PM (UTC+0700)

Submission ID: 1901873584

File name: Skripsi_Desi_Sunaryanti_183112200150077.pdf (738.37K)

Word count: 15215

Character count: 98089

REPRESENTASI TOKOH MAGI DIELA SEBAGAI SIMBOLIS PERLAWANAN TRADISI " KAWIN TANGKAP " DI SUMBAI DALAM NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM KARYA DIAN PURNOMO

ORIGINALITY REPORT

21 %
SIMILARITY INDEX

20 %
INTERNET SOURCES

5 %
PUBLICATIONS

8 %
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES



1	zadoco.site Internet Source	3 %
2	repository.usd.ac.id Internet Source	3 %
3	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	1 %
4	id.wikipedia.org Internet Source	1 %
5	www.goodreads.com Internet Source	1 %
6	ejournal.unp.ac.id Internet Source	1 %
7	ejournal.bbg.ac.id Internet Source	1 %
8	etd.repository.ugm.ac.id Internet Source	1 %

9	repository.ummat.ac.id Internet Source	1 %
10	jurnal.usi.ac.id Internet Source	1 %
11	nathaliabookshelf.blogspot.com Internet Source	<1 %
12	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1 %
13	core.ac.uk Internet Source	<1 %
14	www.kompasiana.com Internet Source	<1 %
15	jurnal.unimed.ac.id Internet Source	<1 %
16	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	<1 %
17	totobuang.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
18	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
19	download.atlantis-press.com Internet Source	<1 %
20	123dok.com Internet Source	<1 %



21	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
22	eprints.unm.ac.id Internet Source	<1 %
23	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
24	magdalene.co Internet Source	<1 %
25	e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id Internet Source	<1 %
26	Fatmariza Fatmariza, Henni Muchtar, Susi Fitria Dewi, Irwan Irwan, Ideal Putra, Yurni Suasti, Rika Febriani. "Peningkatan Pengetahuan dan Pemahaman Masyarakat Nagari Pasie Laweh tentang Kekerasan Terhadap Perempuan dan Anak melalui Penyuluhan", VIVABIO: Jurnal Pengabdian Multidisiplin, 2020 Publication	<1 %
27	bahasauhamka.files.wordpress.com Internet Source	<1 %
28	edoc.site Internet Source	<1 %
29	ejurnalunsam.id Internet Source	<1 %

30	eprints.uns.ac.id Internet Source	<1 %
31	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
32	docobook.com Internet Source	<1 %
33	educhannel.id Internet Source	<1 %
34	journal.lppmunindra.ac.id Internet Source	<1 %
35	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	<1 %
36	repository.uhn.ac.id Internet Source	<1 %
37	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
38	id.123dok.com Internet Source	<1 %
39	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
40	medium.com Internet Source	<1 %

41	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta Student Paper	<1 %
42	adoc.pub Internet Source	<1 %
43	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
44	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
45	sintadev.ristekdikti.go.id Internet Source	<1 %
46	ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
47	moam.info Internet Source	<1 %
48	Submitted to Culver-Stockton College Student Paper	<1 %
49	repository.bsi.ac.id Internet Source	<1 %
50	digilib.uns.ac.id Internet Source	<1 %
51	garuda.ristekbrin.go.id Internet Source	<1 %
52	noerelanwar.blogspot.com	

Internet Source

<1 %

53

rissamagrib.blogspot.com

Internet Source

<1 %

54

jurnalmahasiswa.unesa.ac.id

Internet Source

<1 %

55

nino-greati-fib13.web.unair.ac.id

Internet Source

<1 %

56

repository.upi.edu

Internet Source

<1 %

57

tatkala.co

Internet Source

<1 %

58

digilib.isi.ac.id

Internet Source

<1 %

59

eprints.dinus.ac.id

Internet Source

<1 %

60

indonesia.sastra.unas.ac.id

Internet Source

<1 %

61

repository.ub.ac.id

Internet Source

<1 %

62

triwinarniindah.blogspot.com

Internet Source

<1 %

63

Sri Nurmala, La Ode Sahidin, La Ode Balawa.
"NILAI MORAL CERITA RAKYAT DALAM BUKU

<1 %



CERITA DAERAH SULAWESI TENGGARA", Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra), 2020

Publication

64

imadeyudhaasmara.wordpress.com

Internet Source

<1 %

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches Off

