

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penelitian film *Green Book*, penulis menyimpulkan bahwa terdapat makna denotasi, konotasi dan mitos yang menggambarkan tindakan-tindakan rasisme dalam potongan-potongan *scene* yang ada didalam film *Green Book*, sebagai berikut:

1. Makna denotasi yang terdapat pada film *Green Book* adalah film ini menggambarkan Dr. Shirley, seorang pianis berkulit hitam ingin melakukan tur ke daerah selatan Amerika Serikat. Ia mempekerjakan Tony Lip, seorang bekas *bouncer* klub malam untuk menjadi supir sekaligus *bodyguard* selama melakukan perjalanan tur ke daerah selatan tersebut. Karena di daerah selatan masih banyak beberapa kota yang menerapkan hukum segregasi ras, perjalanan mereka dipandu oleh sebuah buku bernama "*The Negro Motorist Green Book*". Buku ini berisi panduan orang kulit hitam untuk melakukan perjalanan di daerah selatan, buku ini menunjukkan dimana saja tempat makan, tempat menginap dan tempat lainnya yang aman untuk disinggahi oleh orang kulit hitam. Selama melakukan perjalanan, Dr. Shirley mendapatkan banyak masalah karena warna kulitnya, Tony selaku supir sekaligus *bodyguard* seringkali membantunya keluar dari masalah, setelah banyak kisah mereka lalui bersama, mereka kemudian menjadi sahabat yang sangat dekat.
2. Makna konotasi yang terdapat dalam film ini adalah bagaimana Dr. Shirley mendapatkan perlakuan rasisme dalam perjalanan turnya di daerah selatan. Bentuk-bentuk rasisme yang didapat Dr. Shirley dibagi lewat dua jenis rasisme yaitu rasisme personal dan institusional. Rasisme personal contohnya seperti kekerasan verbal, kekerasan fisik dan perbedaan perlakuan yang didapat Dr. Shirley.

Selanjutnya rasisme institusional yang diterima oleh Dr. Shirley adalah ia sebagai warga kulit hitam diperlakukan berbeda lewat hukum segregasi ras yang diterapkan di beberapa kota di daerah selatan Amerika Serikat.

3. Makna mitos yang ada dalam film ini adalah pemahaman rasisme yang begitu berkembang di Amerika Serikat pada tahun 1960, dimana cerita dalam film itu terjadi. Salah satu aspek mengapa rasisme begitu berkembang tahun itu adalah masih diterapkannya hukum Jim Crow di beberapa negara bagian selatan Amerika Serikat. Hukum Jim Crow adalah hukum yang mengamankan segregasi rasial di semua fasilitas umum di Amerika Serikat.

Penulis juga menemukan bahwa rasisme yang digambarkan dalam film *Green Book* ada dua jenis, yaitu rasisme personal dan institusional. Rasisme personal adalah rasisme yang dilakukan oleh individu terhadap ras individu yang lebih inferior dengan cara sikap curiga, kekerasan fisik, kekerasan verbal dan diskriminasi.

Selanjutnya, rasisme institusional adalah rasisme yang dilakukan oleh institusi atau kelembagaan terhadap ras yang lebih inferior. Contohnya hukum segregasi ras dimana akses pendidikan, fasilitas umum dan sarana prasarana dibedakan melalui warna kulit.

Penelitian ini secara keseluruhan memperhatikan bahwa Film *Green Book* merefleksikan isu rasisme yang masih sering ditemui dalam kehidupan sehari-hari di Amerika Serikat. Di Indonesia sendiri juga sering terjadi kasus rasisme terhadap keturunan Tionghoa dan keturunan Melanesia. Orang-orang Melanesia seperti orang Papua banyak mendapat dikonotasikan sebagai “orang-orang seram” dan dicap sebagai orang yang sering melakukan tindak kriminal.

1.2 Saran

Dalam bagian akhir penelitian ini, penulis merasa perlu untuk memberikan saran dan masukan agar penelitian selanjutnya yang mengangkat tema rasisme dengan metode semiotika Roland Barthes dapat membedahnya dengan lebih baik dari berbagai aspek

1.2.1 Saran Akademis

Untuk penelitian selanjutnya agar dapat memilih objek yang lebih dekat dengan kehidupan di Indonesia agar manfaat yang dihasilkan bisa terasa secara langsung, seperti membuat film bertemakan rasisme yang terjadi di Indonesia.

1.2.2 Saran Praktis

Untuk sutrada yang berikutnya akan memproduksi film bertemakan rasisme diharapkan dapat memberi informasi lebih perihhal tanda-tanda yang akan diberikan, dengan tujuan agar khalayak yang menonton lebih mengetahui tentang tindakan rasisme lebih dalam.



