

**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN CIPTA PLAGIASI
PELAKU PERTUNJUKAN DALAM KASUS “WARKOP DKI” DAN
“WARKOPI” BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN
2014 TENTANG HAK CIPTA**

***JURIDICAL REVIEW ON COPYRIGHT VIOLATIONS OF PERFORMANCE
PERFORMERS IN THE CASE OF “WARKOP DKI” AND “WARKOPI”
BASED ON LAW NUMBER 28 OF 2014 CONCERNING COPYRIGHT***

FIKRI ALFARIZOI

NPM : 183112330050103



**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
2022**

**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN CIPTA PLAGIASI
PELAKU PERTUNJUKAN DALAM KASUS “WARKOP DKI” DAN
“WARKOPI” BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN
2014 TENTANG HAK CIPTA**

EIKRILAFARIZOI

NPM : 183112330050103

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Hukum**



**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
2022**

TANDA PENGESAHAN DAN PENILAIAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN
CIPTA PLAGIASI PELAKU PERTUNJUKAN DALAM
KASUS “WARKOP DKI” DAN “WARKOPI”
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28
TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA.

Skripsi ini telah kami pertahankan dihadapan Tim Penguji pada Tanggal 26 Agustus 2022. Dinyatakan LULUS dengan Nilai A .

Jakarta, 01 September 2022

Mengetahui,

Dekan

Pembimbing

Prof. Dr. Basuki Rekso Wibowo, S.H., M.S.

C. Triayu Ratna Dewi, S.H., M.H.

Tim Penguji

Ketua

Anggota

Anggota

Dr. Hamrin, S.H., M.H., M.Si (Han). Erma Defiana P., S.H., M.H. C. Triayu Ratna Dewi, S.H., M.H

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : FIKRI ALFARIZQI
Tempat, Tanggal Lahir : Bogor, 02 Januari 2000
Nomor Pokok Mahasiswa : 183112330050103
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum
Alamat : Kp. Bulak No. 03 RT. 01 RW. 01 Desa Nanggerang Kecamatan Tajurhalang Kabupaten Bogor 16320
Email : fikrialfarizqi02@gmail.com
Handphone : 081287992292

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa skripsi ini yang saya buat berjudul "**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN CIPTA PLAGIASI PELAKU PERTUNJUKAN DALAM KASUS "WARKOP DKI" DENGAN "WARKOPI" BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**" adalah benar karya saya sendiri, dan belum pernah dipublikasikan oleh siapapun. Semua data yang saya pergunakan dalam skripsi ini yang dilakukan melalui penelitian kepustakaan. Bila dikemudian hari terbukti skripsi ini adalah hasil plagiat, maka saya bersedia mempertanggung jawaban secara hukum sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, dan tanpa paksaan dari siapapun.

Jakarta, 16 Juli 2022



ABSTRAK

Program Sarjana Universitas Nasional
Program Studi Ilmu Hukum
Skripsi, (20 Juli 2022)

- A. Nama** : Fikri Alfarizqi
- B. Nomor Pokok** : 183112330050103
- C. Judul Skripsi** : **TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN CIPTA PLAGIASI PELAKU PERTUNJUKAN DALAM KASUS "WARKOP DKI" DENGAN "WARKOPI" BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**
- D. Jumlah Halaman** : Halaman Pengantar (x), Halaman Isi Skripsi 67, Tahun Pembuatan 2022
- E. Isi Abstrak** : Penelitian ini mengenai tinjauan yuridis terhadap kasus plagiasi yang dilakukan oleh Warkopi kepada Warkop DKI menurut Undang-undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, Rumusan masalah yang diteliti ada 2, yaitu: kesatu Bagaimana aturan hukum mengenai pelanggaran hak cipta terkait plagiasi dan non plagiasi berdasarkan Undang-undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan yang kedua adalah Apakah ada unsur plagiasi dalam pelaku pertunjukan terkait kasus Warkopi dan Warkop DKI. Warkopi adalah kelompok yang telah melanggar dari segi hak moral dan hak ekonomi dikarnakan ia melakukan pengumuman atau perbanyak ciptaan berupa *perfoming art* (pelaku pertunjukan) tanpa adanya izin resmi dari Warkop DKI. Skripsi ini penulis susun dengan menggunakan metode penelitian yuridis normatif, bahan hukum yang digunakan adalah bahan hukum primer, bahan hukum sekunder, dan bahan hukum tersier. Teknik pengumpulan data melalui penelitian kepustakaan dan analisis data digunakan dengan metode analisis normatif kualitatif. Setelah melakukan penelitian, penulis menemukan bahwa dalam penyelesaian konflik tersebut tidak sebanding apa yang diterima oleh Warkop DKI.
- F. Daftar Pustaka** : 26 Buku, 2 Peraturan perundang-undangan, 13 Artikel dan Jurnal.
- G. Dosen Pembimbing** : C. Triayu Ratna Dewi, S.H, M.H

ABSTRACT

National University Undergraduate Program
Legal Studies Program
Thesis, (20th July 2022)

- A. Name : Fikri Alfarizqi
- B. Main Number : 183112330050103
- C. Thesis Title : **JURIDICAL REVIEW ON
COPYRIGHT VIOLATIONS OF PERFORMANCE PERFORMERS
IN THE CASE "WARKOP DKI" WITH "WARKOPI" BASED ON
LAW NUMBER 28 OF 2014 CONCERNING COPYRIGHT**
- D. Number of Pages : Introduction Page (x), Thesis Content Page 67, Year of Manufacture 2022
- E. Contents Abstract : This research is about a juridical review of plagiarism cases carried out by Warkopi to Warkop DKI according to Law no. 28 of 2014 concerning Copyright, there are 2 formulations of the problems studied, namely: first, how are the legal rules regarding copyright infringement related to plagiarism and non-plagiarism based on Law no. 28 of 2014 concerning Copyright and the second is whether there is an element of plagiarism in the performers related to the Warkopi and Warkop DKI cases. Warkop is a group that has violated in terms of moral rights and economic rights because it makes announcements or reproduces creations in the form of performing arts without official permission from Warkop DKI. This thesis is written by using a normative juridical research method, the legal materials used are primary legal materials, secondary legal materials, and tertiary legal materials. Data collection techniques through library research and data analysis are used with qualitative normative analysis methods. After doing the research, the writer found that the conflict resolution was not comparable to what was received by Warkop DKI.
- F. Bibliography : 26 Books, 2 Legislation, 13 Articles and Journals.
- G. Supervisor : C. Triayu Ratna Dewi, S.H, M.H

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT dan Nabi besar Muhammad SAW sebagai Rasul-Nya, yang telah melimpahkan berkah, rahmat, dan karunia-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PELANGGARAN CIPTA PLAGIASI PELAKU PERTUNJUKAN DALAM KASUS "WARKOP DKI" DENGAN "WARKOPI" BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**”. Maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini semata-mata untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Hukum Jurusan Hukum Bisnis pada Fakultas Hukum Universitas Nasional.

Keberhasilan ini tentu tidak datang pada sendirinya melainkan melalui kerja keras dan usaha penulis. Adapun do'a dari kedua Orang Tua, maka dari itu penulis ingin berterimakasih kepada Ayah dan Ibu yang sangat penulis cintai, berkat do'a restu mereka lah Penulis bisa menempuh dan menyelesaikan pendidikan hingga ke jenjang perguruan tinggi ini. Penulispun ingin bertemakasih atas petunjuk dan bimbingan dari Dosen Pembimbing penulis yaitu Ibu C. Triayu Ratna Dewi, S.H., M.H., yang telah banyak membantu dan selalu sabar untuk memberikan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi ini, terima kasih juga karena telah banyak meluangkan waktu *diselah-selahan* kesibukan pekerjaannya, serta bantuan dari pihak-pihak lainnya. Oleh karna itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional;
2. Bapak Prof. Dr. Basuki Rekso Wibowo, S.H., M.S., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Nasional;
3. Bapak Dr. Mustakim, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Nasional;
4. Bapak Masidin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum Universitas Nasional;

5. Bapak Dr. Arrisman, S.H., M.H., selaku Pembimbing Akademik selama menuntut ilmu di Fakultas Hukum Universitas Nasional;
6. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Nasional yang telah memberikan ilmu pengetahuannya selama proses perkuliahan;
7. Kepada seluruh staf Sekretariat Fakultas Hukum Universitas Nasional yang telah membantu proses administrasi selama penulis menempuh pendidikan;
8. Untuk teman-teman tercinta dalam perkuliahan yaitu M. Ardian Dwi Syahputra, S.H., Adiatma Nugroho, S.H., Husein, S.H., Thariq Muhammad Zidan, S.H., Tegar Khairivan, S.H., Dedi Irwan, S.H., Rifqi Fadillah, S.H., terima kasih atas canda tawa, kebahagiaan, dan suka duka yang dibagi bersama;
9. Seluruh teman-teman Fakultas Hukum Universitas Nasional Angkatan 2018, terima kasih atas dukungan dan tetap semangat kalian semua.

Penulisan skripsi ini masih banyak kekeliruan dan kekurangan. Untuk itu, Penulis sangat berharap adanya saran dan kritik yang bersifat membangun sebagai perbaikan dalam penulisan mendatang.

Akhir kata Penulis berharap semoga dengan penulisan skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat untuk kita semua.

Jakarta, 13 Juli 2022

Fikri Alfarizqi

DAFTAR ISI

TANDA PENGESAHAN DAN PENILAIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penulisan.....	6
D. Kerangka Teori dan Kerangka Konseptual	8
E. Metode Penelitian.....	13
F. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II TINJAUAN UMUM MENGENAI PENGATURAN HAK CIPTA DI INDONESIA	19
A. Prinsip Dasar Hak Cipta.....	19
B. Pengertian Ciptaan	22
C. Ruang Lingkup Ciptaan	26
D. Bentuk Pelanggaran Hak Cipta dan Sanksi Hukum.....	28
E. Perjanjian Lisensi Eksklusif Hak Cipta.....	32

BAB III FAKTA KASUS PLAGIASI HAK CIPTA TERHADAP PELAKU PERTUNJUKAN ANTARA WARKOP DKI DAN WARKOPI.....	35
A. Kronologi kasus	35
B. Pokok Perkara	37
C. Penyelesaian sengketa	38
BAB IV ANALISIS MENGENAI KASUS PELANGGARAN CIPTA PLAGIASI PELAKU PERTUNJUKAN WARKOP DKI DENGAN WARKOPI.....	41
A. Pengaturan hukum mengenai pelanggaran hak cipta terkait plagiasi dalam kasus Warkopi dan Warkop DKI berdasarkan Undang-undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Cipta	41
B. Unsur plagiasi dalam pelaku pertunjukan terkait kasus Warkopi dan Warkop DKI	55
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keputusan Dekan Fakultas Hukum Universitas Nasional Nomor: 179/DK-FH/X/2021 tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Nasional.
2. Berita Acara Ujian Sidang Skripsi.
3. Bukti Turnitin/ Plagiarisme Skripsi.

