

## BAB 4

### KESIMPULAN

Penelitian terhadap ketiga lirik lagu karya Chanmina yang dianalisis dengan teori representasi dengan pendekatan multikulturalisme melalui isu-isu yang berhubungan dengan multikulturalisme mengisahkan pengalaman Chanmina sebagai *ha-fu* Jepang-Korea yang sering kali menjadi korban diskriminasi. Ketiga lirik lagu karya Chanmina juga menunjukkan upayanya melakukan negosiasi agar dapat menunjukkan karyanya yang merupakan media resistensi terhadap pandangan ras Jepang asli yang berpikir bahwa merekalah individu yang paling dominan.

Pada lagu *Princess* merepresentasikan posisi diri Chanmina sebagai penyanyi perempuan *Hip-Hop* muda di Jepang yang *superior* dengan memperlihatkan bakat-bakatnya, ia bernegosiasi dengan membuat kontrak dengan perusahaan musik yang besar di Jepang, walaupun dirinya seorang *ha-fu*. Lirik lagu *I'm a Pop* merepresentasikan bahwa Chanmina sedang menunjukkan kebanggannya sebagai *ha-fu* dengan kemampuan tiga bahasa, bahasa Jepang, Korea, dan Inggris. Hal ini menunjukkan bahwa Chanmina merupakan identitas dengan tiga budaya yang telah menjadi satu. Chanmina berhasil mengukuhkan identitasnya dengan cara tetap menjadi dirinya dan menghasilkan karya yang terbaik, bahkan

tak hanya lagu *Hip-Hop* tetapi juga lagu, *rock* serta *pop*. Lagu terakhir adalah *Bijin* yang merepresentasikan dirinya guna melawan konsep kecantikan yang orang Jepang asli anggap bahwa dirinya tidak cantik, dengan mengakulturasi budaya Korea ke Jepang melalui operasi plastik.

Pada lirik lagu juga terlihat bahwa Chanmina melakukan perlawanan terbuka terhadap ras asli Jepang untuk memecah stigma bahwa hanya ras asli Jepang sajalah yang paling baik. Chanmina juga menampilkan dirinya sebagai individu yang multikultural dengan dapat berbicara dalam tiga bahasa, Jepang, Korea, dan Inggris. Tidak hanya dapat berbicara dalam tiga bahasa, Chanmina juga mencoba mempelajari ketiga budaya tersebut, serta dapat mengaktualisasikannya ke dalam dirinya sebagai sosok dirinya yang sesuai dengan Chanmina inginkan.

