

BAB 4

KESIMPULAN

Dari penelitian yang telah dilakukan mengenai upaya aktualisasi diri pada pelaku cerita pada film *Ito (Tapestry)* karya Takahisa Zeze, penulis menyimpulkan bahwa Pelaku cerita dalam film *Ito (Tapestry)* yaitu Aoi Sonoda. Aoi Sonoda selalu hadir dalam perkembangan alur karena konflik yang dimilikinya. Aoi Sonoda digambarkan sebagai gadis cantik, polos. Aoi merupakan seorang gadis yang tinggal bersama ibu dan kekasih ibunya yang tidak memperlakukannya dengan baik, ibunya juga lebih mementingkan dirinya sendiri. Hal ini membuat Aoi hanya ingin menjalani kehidupannya dengan normal. Aoi juga hanya memiliki satu teman dekat yang mengerti kondisinya, yaitu Yumi. Aoi memiliki karakter pekerja keras, pantang menyerah, gigih dalam mencapai tujuan dan peduli kepada orang lain. karakter yang dimiliki oleh Aoi membuat Aoi dapat memenuhi kebutuhan dasarnya untuk dapat mengaktualisasikan dirinya di masa depan.

Berdasarkan analisis menggunakan Teori Hierarki Kebutuhan Maslow dalam film *Ito (Tapestry)*, Aoi telah memenuhi kebutuhan kognitif yang berada di luar dari hierarki kebutuhan yang harus dimiliki oleh seseorang untuk memenuhi lima tahapan hierarki kebutuhan. Kebutuhan kognitif yang ada pada diri Aoi terlihat

dari rasa keingintahuan Aoi yang besar, Aoi juga dapat memecahkan masalahnya ketika ia mendapat pandangan rendah dari Sasaki, dan Aoi dapat memberikan rasa pedulinya kepada orang lain, sehingga Aoi dapat memenuhi lima tahapan hierarki kebutuhan. Tidak hanya itu, Aoi memiliki kriteria orang yang dapat mengaktualisasikan diri. Kriteria yang terlihat dari Aoi, yaitu pertama Aoi bebas dari psikopatologi atau penyakit psikologi. Kedua, Aoi telah menjalani hierarki kebutuhan hingga level teratas, yakni aktualisasi diri. Kriteria ketiga adalah Aoi menjunjung nilai-nilai B di dalam dirinya. Nilai-nilai B yakni, kemandirian, kebaikan, penerimaan akan diri, orang lain dan hal-hal alamiah, dan membutuhkan sedikit usaha. Keempat, Aoi mampu memiliki bisnis *nail art* sendiri di Singapura dengan mempergunakan seluruh bakat, kemampuan, dan potensi yang dimilikinya.

