



UNIVERSITAS NASIONAL

**STANDARISASI JURNALISME RADAR BEKASI DALAM
MEMUBLIKASIKAN BERITA DI MEDIA SOSIAL TIK TOK**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)

Anndini Dwi Putri

183112351650182

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JAKARTA

2022



NATIONAL UNIVERSITY

**STANDARDIZATION OF RADAR BEKASI JOURNALISM IN
PUBLISHING NEWS ON SOCIAL MEDIA TIK TOK**

THESIS

This Thesis is submitted to fulfilled some condition to getting a Bachelor Degree
in Communication Science (S.I.Kom)

Anndini Dwi Putri

183112351650182

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION SCIENCE DEPARTMENT

JAKARTA

2022



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI


Nama : Anndini Dwi Putri
NPM : 183112351650182
Program Studi/ Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : STANDARISASI JURNALISME RADAR
BEKASI DALAM MEMUBLIKASIKAN
BERITA DI TIK TOK
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 13 September 2022

Dosen Pembimbing

Dekan,


Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si.




Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Anndini Dwi Putri
NPM : 183112351650182
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : STANDARISASI JURNALISME RADAR BEKASI DALAM
MEMUBLIKASIKAN BERITA DI TIKTOK

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 3 September 2022, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 13 September 2022

Ketua Sidang : Dr. Dwi Kartikawati, M.Si.

Penguji I : Dr. Lely Arriane, M.Si.

Penguji II : Yayu Sriwartini, S.Sos. M.Si.

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Anndini Dwi Putri
NPM : 183112351650182
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Tanggal Sidang : 3 September 2022




JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

STANDARISASI JURNALISME RADAR BEKASI DALAM MEMUBLIKASIKAN BERITA DI TIKTOK

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

STANDARDIZATION OF RADAR BEKASI JOURNALISM IN PUBLISHING NEWS ON TIK TOK

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 13 September 2022	TGL : 13 September 2022	TGL : 13 September 2022
 Yayu Sriwartini, S.Sos, M.Si	 Drs. Adi Prakosa, M.Si	 Anndini Dwi Putri

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan dibawah ini:

Nama : Anndini Dwi Putri
NIM : 183112351650182
Judul Skripsi : **STANDARISASI JURNALISME RADAR BEKASI
DALAM MEMUBLIKASIKAN BERITA DI TIK
TOK**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan - bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 5 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan,



Anndini Dwi Putri

ABSTRAK

Nama : Anndini Dwi Putri
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : STANDARISASI JURNALISME RADAR BEKASI
DALAM MEMUBLIKASIKAN BERITA DI TIK TOK

<p>Kata Kunci : Standarisasi, Jurnalisme, dan Media Sosial</p>	<p>Media saat ini memberikan banyak sekali pilihan alternatif kepada masyarakat untuk mengonsumsi semua jenis pemberitaan salah satunya pemberitaan dalam bentuk <i>online</i>. Radar Bekasi dengan akun Tik Toknya @radar_bekasi merupakan salah satu dari banyaknya media yang memanfaatkan Tik Tok dalam penyebaran beritanya. Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan data dan juga informasi terkait standarisasi jurnalisme yang diterapkan oleh Radar Bekasi dalam video pemberitaan yang diunggah di TikTok yang menjadi salah satu sorotan utama. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Arus Berita yang dicetuskan oleh Bass yang terkandung dalam lima tahapan yaitu bahan berita, pencari berita, <i>copy</i> berita, pengolahan dan produk akhir. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu wawancara, observasi dan studi pustaka. Tim konten media sosial dan <i>digital strategist</i> Radar Bekasi dan Ketua Aliansi Jurnalis Independen (AJI) Jakarta serta 2 orang <i>followers</i> @radar_bekasi menjadi informan dan juga narasumber di dalam penelitian ini. Hasil penelitian menunjukkan yang mengacu pada Teori Arus Berita yang dicetuskan oleh Bass menunjukkan bahwa akun @radar_bekasi memiliki beberapa standar dalam memublikasikan beritanya yaitu, pada tahap bahan berita yang diterapkan Radar Bekasi di Tik Tok, @radar_bekasi memiliki aturan khusus. seperti video dan foto yang digunakan, tidak blur, pecah dan menggunakan kualitas yang baik. Pada tahap pencari berita selain melakukan pencarian bahan berita di mesin pencari (<i>google</i>), Radar Bekasi juga mencari data dari wartawan-wartawan yang tergabung di Jawa Pos Group melalui WhatsApp Group. Radar Bekasi selalu melakukan verifikasi sebelum memublikasikan beritanya. Tahap <i>copy berita</i>, unsur yang digunakan adalah unsur <i>what</i>, <i>when</i> dan <i>where</i>. Selain itu dalam pembuatan berita kasar Radar Bekasi juga menuliskan melansir dari sebuah sumber dan di tahap pengolahan Radar Bekasi melakukan proses editing seperti menambahkan <i>thumbnail</i>, <i>cover</i>, logo, teks, kemudian dilakukan pengecekan kembali untuk pemeriksaan ejaan. Pada tahap produk akhir tim konten sosial media @radar_bekasi melakukan pengecekan ulang terhadap kesalahan ejaan dan kesalahan penggunaan kata, dilakukan konfirmasi terlebih dahulu ke pemimpin redaksi, yang kemudian dipublikasikan ke berbagai platform media sosial Radar Bekasi.</p>
Pembimbing	Yayu Sriwartini, S.Sos. M.Si.

ABSTRACT

Name : Anndini Dwi Putri
Student ID : Ilmu Komunikasi
Title : *STANDARDIZATION OF RADAR BEKASI
JOURNALISM IN PUBLISHING NEWS ON TIK TOK*

<p>Keyword : <i>Standardization, Journalism and Social Media</i></p>	<p><i>The media currently provides many alternative choices for the public to consume all types of news, one of which is news in online form. . Radar Bekasi with its Tik Tok account @radar_bekasi is one of the many media that uses TikTok in spreading its news. This study aims to obtain data and also information related to the standardization of journalism applied by Radar Bekasi in news videos uploaded on TikTok which became one of the main highlights. Data collection techniques used in this study are interviews, observation and literature study. The social media content team and digital strategist of Radar Bekasi and the Chair of the Alliance of Independent Journalists (AJI) Jakarta and 2 followers of @radar_bekasi became informants and also resource persons in this study. This study uses a descriptive qualitative approach with a case study method. The theory used in this research is News Flow Theory which is contained in five stages, namely news material, news finder, news copy, processing and final product. The results showed that referring to the news flow theory, the @radar_bekasi account had several standards in publishing its news, namely, at the news material stage that was applied by Radar Bekasi on Tik Tok, @radar_bekasi had special rules. like videos and photos used, not blurry, broken and using good quality. At the news search stage, apart from searching for news material on a search engine (google), Radar Bekasi also searches for data from journalists who are members of the Jawa Pos Group via WhatsApp Group. Radar Bekasi always performs verification before publishing the news. In the news copy stage, the elements used are what, when and where elements. In addition, in making rough news, Radar Bekasi also writes reports from a source and in the processing stage, Radar Bekasi performs editing processes such as adding thumbnails, covers, logos, texts, then checking again for spell checking. At the final product stage, the @radar_bekasi social media content team re-checked for spelling errors and word usage errors, prior confirmation was made to the editor-in-chief, which was then published to various Radar Bekasi social media platforms.</i></p>
<p><i>Lecturer</i></p>	<p><i>Yayu Sriwartini, S.Sos. M.Si.</i></p>

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, nikmat, karunia dan hidayah-Nya, serta atas izin-Nya juga, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Standarisasi Jurnalisme Radar Bekasi dalam Memublikasikan Berita di Tik Tok” dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini diajukan sebagai suatu bentuk pertanggungjawaban penulis sebagai mahasiswa guna memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang Strata 1 Universitas Nasional jurusan Ilmu Komunikasi.

Skripsi ini dilatarbelakangi oleh maraknya media dalam mendistribusikan berita melalui media sosial, salah satunya adalah Tik Tok, penulis ingin mengetahui bagaimana aturan-aturan yang diterapkan oleh akun Tik Tok @radar_bekasi dalam memublikasikan berita di Tik Tok.

Dalam penulisan skripsi ini cukup sering penulis temui berbagai hambatan dan rintangan, namun berkat bimbingan, nasihat serta saran dari semua pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan pembuatan Skripsi. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak ucapan terimakasih kepada :

1. Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A. Selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional, Jakarta
3. Drs. Adi Prakosa, M.Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional sekaligus Dosen Akademik. Penulis sangat berterimakasih kepada beliau karena telah membimbing dan memberi arahan selama beberapa semester ini.
4. Dr. Dwi Kartikawati, M.Si. Selaku ketua sidang memberikan kritik dan saran yang membangun untuk penulisan skripsi penulis.
5. Dr. Lely Arrianie, M.Si. Selaku penguji 1 yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun untuk penulisan skripsi penulis.

6. Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si, Selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar dan meluangkan waktu dalam membimbing penulis, serta tenaga dan pikiran untuk memberikan pengarahan, kritik dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Anndini Dwi Putri, yang tidak menyerah dan terus menguatkan diri sendiri dan berusaha menyelesaikan SKRIPSI ini hingga akhir dan selalu yakin dan percaya dengan diri sendiri. Terima kasih telah berusaha untuk menjalani perjalanan panjang dalam menyelesaikan skripsi ini. Selamat, kamu keren!
8. Kedua Orang Tua Penulis, Ayah tercinta Achmad Misanuddin dan Ibu tercinta Siti Ahana, S.Pd. yang telah memberikan doa dan dukungan yang luar biasa hebat selama masa skripsi dan masa kuliah.
9. Kakak, Adik dan Keponakan Penulis, Teh Eka, Abang, Ade dan Senja yang berkenan untuk selalu mendukung dan menghibur penulis tetap semangat menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
10. Ucapan terima kasih kepada Mbak Tasya, Mas Didik dari Radar Bekasi, Kak Alisha dan Kak Vira dari pengikut Radar Bekasi, Mas Petrus dan Mas Afwan dari Aliansi Jurnalis Independen (AJI) Jakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melakukan penelitian dan wawancara.
11. Seluruh dosen FISIP khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis mengenyam perkuliahan dan staf Sekretaris FISIP, Staf Perpustakaan UNAS yang turut memberikan kemudahan bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
12. Serta rekan-rekan dan sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dan untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua bantuannya dalam menyusun atau menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT, memberikan balasan untuk keikhlasan yang telah diberikan.

Jakarta, 5 Oktober 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DI REVISI.....	v
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	vi
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 <i>Research Gap</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 <i>State of The Art</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kerangka Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Konsep	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Standarisasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Jurnalisme.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Standarisasi Jurnalisme.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.4 Standarisasi Penulisan Berita.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.5 Proses Produksi Berita.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.6 Media Baru	Error! Bookmark not defined.
2.3.7 Media Sosial	Error! Bookmark not defined.
2.3.8 Tik Tok	Error! Bookmark not defined.
2.4 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Pendekatan penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Metode penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Subjek dan Objek penelitian....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Data Primer.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Data Sekunder.....	Error! Bookmark not defined.

3.5	Narasumber	Error! Bookmark not defined.
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.1	Uji Kredibilitas	Error! Bookmark not defined.
3.6.2	Uji Transferabilitas.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.3	Uji Dependabilitas	Error! Bookmark not defined.
3.6.4	Uji Objektivitas.....	Error! Bookmark not defined.
3.7	Teknik Pengolahan dan Analisis Data...	Error! Bookmark not defined.
3.7.1	Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.7.2	Reduksi Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.7.3	Penyajian Data	Error! Bookmark not defined.
3.7.4	Kesimpulan/Verifikasi	Error! Bookmark not defined.
3.8	Rencana penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
not defined.		
4.1	Deskripsi Wilayah Penelitian ..	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Sejarah Radar Bekasi...	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Struktur Organisasi radar Bekasi	Error! Bookmark not defined.
4.2	Profil Informan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Afwan Purwanto Muin	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Didik Ruyatman.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Vira Rizky Rosiandany	Error! Bookmark not defined.
4.2.4	Alisha Bintang	Error! Bookmark not defined.
4.3	Penyajian Data Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.3.1	Standarisasi Jurnalisme Radar Bekasi dalam Memublikasikan Berita di Tik Tok ..	Error! Bookmark not defined.
4.4	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
5.1	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
	DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
	LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Ketersediaan Pembimbing	121
Lampiran 2	Surat Tugas	122
Lampiran 3	Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	123
Lampiran 4	Draft Wawancara Penelitian.....	124
Lampiran 5	Hasil Wawancara Penelitian.....	130
Lampiran 6	Kategorisasi dan Koding Data.....	166
Lampiran 7	Dokumentasi Penelitian.....	166
Lampiran 8	Daftar Riwayat Hidup	172
Lampiran 9	Hasil Turmitin Skripsi	174



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2.2	Perbandingan Media Sosial dan Media Massa (Sumber : Buku Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi karya Rulli Nasrullah	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2.3	Kerangka Pikir	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.1	Tabel informan dan key informan.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3.2	Jadwal penelitian.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1 Demografi Pengguna Tik Tok Indonesia Top Location..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1.2 Demografi Pengguna Tik Tok Indonesia, Usia dan Persebaran Usia**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1.3 10 Negara dengan Jumlah Pengguna Aktif Bulanan Tik Tok Terbanyak di Dunia pada 2020. ...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1.4 Video Hoax yang Dipublikasikan oleh akun @radar_bekasi di Tik Tok**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.1 Teori Arus Berita yang dicetuskan oleh Bass ...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2.2 Unsur Piramida Terbalik**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.1 Komponen-komponen Analisis data Model Interaktif Miles dan Huberman**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.1 Logo Radar Bekasi**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.2 Kantor Radar Bekasi**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.3 Proses Pemberitaan Radar Bekasi di Tik Tok (Sumber: Olahan peneliti)**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.4 Bentuk Tik Tok Shop @radar_bekasi **Error! Bookmark not defined.**



