

BAB 4

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis pada film *Mother* terdapat 55 adegan dengan Shuhei sebagai pelaku utama dan Akiko Misumi sebagai pelaku pendukung yang melakukan *ikuji houki* terhadap Shuhei. Penulis menemukan lima jenis penelantaran anak pada film *Mother*. Penelantaran fisik yang dialami Shuhei diantaranya berupa ditinggal pergi untuk beberapa hari karena Akiko memiliki rencana untuk pergi berlibur dengan Ryo tanpa menyiapkan kebutuhan rumah. Terdapat juga kasus serupa mengenai penelantaran fisik yang terdapat di dalam masyarakat, yaitu kasus yang dialami oleh Sakurako Hagi dan Kaede Hagi yang dilakukan oleh ibunya bernama Sanae Shimomura hingga anaknya mengalami kematian akibat ditinggal pergi oleh Sanae untuk berlibur bersama dengan pacarnya.

Kemudian, penelantaran kesehatan yang dialami Shuhei yaitu berupa penolakan bantuan yang diberikan oleh dinas sosial untuk mengambil hak asuh Shuhei dan Fuyuka. Terdapat juga kasus serupa mengenai penelantaran kesehatan yang terdapat di dalam masyarakat Jepang, yaitu kasus mengenai penelantaran kesehatan yang dialami oleh Yua Funato yang dilakukan oleh orang tuanya hingga anaknya mengalami kematian akibat penyakit pneumoniya yang tidak pernah diobati. Yudai dan Yuri juga tidak mempedulikan luka yang diakibatkan oleh

pukulan mereka sebab mereka menganggap bahwa itu adalah salah satu bentuk mendisiplinkan anak.

Selanjutnya, penelantaran pengawasan yang dialami Shuhei diantaranya pemberian tanggung jawab dalam mengurus Shuhei saat Akiko dan Ryo berlibur ke Nagoya kepada Ujita padahal Ujita tidak bisa melakukan hal tersebut karena ia sangat sibuk dengan pekerjaannya. Terdapat kasus yang sama mengenai penelantaran pengawasan yang terdapat di dalam masyarakat Jepang, yaitu kasus mengenai penelantaran pengawasan yaitu kasus “*Sugamo Kodomo Okizari Jiken*” yang meninggalkan 5 orang anak dengan anak tertua berumur 15 tahun. Kakak tertua harus menjaga empat orang anak seorang diri. Karena tidak memiliki pengalaman sama sekali, sang kakak tidak mampu mengurus adik-adiknya dengan baik sehingga adik-adiknya mengalami malnutrisi dan meninggal dunia.

Kemudian, penelantaran emosional yang dialami Shuhei diantaranya berupa menyuruh Shuhei untuk melakukan kriminalitas seperti mencuri dan membunuh, terpapar KDRT dari Akiko dan Ryo, tidak memperdulikan pendapat Shuhei, dan selalu mengintimidasi Shuhei. Terdapat kasus yang sama mengenai penelantaran kesehatan yang terdapat di dalam masyarakat Penelantaran tersebut dialami oleh seorang anak bernama Yuki (nama samaran) yang disuruh oleh ibunya untuk membunuh kakek-neneknya demi mendapatkan uang. Kasus inilah yang diangkat menjadi sebuah film berjudul *Mother*.

Kemudian, penelantaran pendidikan yang dialami Shuhei diantaranya berupa menyuruh Shuhei untuk membolos dari sekolah karena Shuhei telah mengalami perundungan serta menyuruh Shuhei untuk membolos beberapa bahkan berhenti

dari sekolah karena ia harus menjaga Fuyuka yang tengah sakit. Terdapat kasus yang sama mengenai penelantaran pendidikan yang terdapat di dalam masyarakat Jepang. Penelantaran tersebut dialami oleh Sakurai Manami yang tidak diperbolehkan sekolah oleh ibunya karena mengalami cacat fisik.

