

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan analisis penelitian yang telah diuraikan, maka dapat disimpulkan bahwa:

Hasil pembahasan tentang panggung depan Mahasiswa Universitas Nasioanl menunjukkan bahwa pemetaan panggung depan para informan diketahui bahwa first akun instagram digunakan sebagai panggung depan sebagai media sharing foto, berupa postingan gambar dan video yang terstruktur dengan membuat image atau citra diri mereka dapat dipandang baik untuk menunjukkan bahwa mereka merupakan pribadi yang disiplin, rapih, good attitude, dan memiliki etika yang baik untuk di kenal oleh orang lain. Dalam hal ini, para informan harus melakukan berbagai hal yang tidak biasa dilakukan di kehidupan sehari-hari dari segi busana, sikap, perilaku dan latar foto dan video yang di unggah. Informan tidak menyampaikan raelitas tentang dirinya di panggung depan kepada audiens (pengikut).

Hasil pembahasan tentang panggung belakang yang merupakan (second account instagram) menunjukkan bahwa tampilan panggung belakang menunjukkan bahwa karakter asli di kehidupan sehari-hari informan. Panggung belakang tidak

ditampilkan pada panggung depan (first account instagram) mereka. Hal-hal yang menyangkut karakter asli mereka dikemas rapi pada setiap postingan second account milik informan mulai dari kegiatan sehari-hari, sikap, perilaku, cara berbusana, pergaulan hingga suasana hati. Para informan justru lebih merasa nyaman untuk menjadi diri mereka sendiri pada panggung belakang atau second account instagram miliknya tanpa harus memikirkan bagaimana citra diri mereka di pandang. Para informan pun memilih untuk menyeleksi beberapa teman yang memang di percaya untuk masuk pada ranah panggung belakang mereka.

Hal yang dilakukan mahasiswa tersebut sesuai dengan teori dramaturgi yang dikemukakan oleh Erving Goffman. Mahasiswa memerankan peran sesuai peran yang dipilihnya di panggung depan, panggung depan dalam hal ini adalah first account instagram dimana mahasiswa membangun citra baiknya. Tujuan mahasiswa bermain peran di panggung depan adalah untuk impression management, yakni pembangunan kesan baik dalam benak orang lain sesuai dengan peran yang dijalankannya. Untuk mendukung panggung depan para Mahasiswa Unas mempersiapkan panggung belakang (second account Instagram) miliknya untuk menyembunyikan hal-hal yang tentunya dapat merusak citra baik pada panggung depan (first account instagram).

Dari hasil penelitian self-presenting penggunaan second account media sosial instagram dalam tinjauan teori dramaturgi Erving Goffman (studi pada 5

mahasiswa universitas nasional pengguna second account), maka saran yang di berikan peneliti yaitu :

1. Saran untuk mahasiswa Universitas Nasional, sebaiknya tidak menampilkan citra baik secara berlebihan dan dapat pula tetap menjaga citra yang baik pada second account instagramnya, karna bagaimana pun media sosial tetap lah media sosial yang memiliki jejak digital yang tidak akan hilang.
2. Saran untuk penelitian, penelitian kualitatif merupakan penelitian yang membutuhkan wawasan yang luas untuk bisa mendapatkan kajian yang mendalam. Untuk itu, disarankan kepada peneliti-peneliti lain lain agar memperbanyak bahan bacaan dan wacana yang berkaitan dengan objek analisisnya demi tercapainya kedalaman penelitian.
3. Saran untuk Akademis, peneliti berharap agar penelitian inidapat dijadikan referensi atau sebagai bahan perbandingan untuk penelitian yang memiliki tema yang serupa.

