



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PERSEPSI MAHASISWA PADA KONTEN VIDEO TERKAIT  
LGBT DALAM KANAL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER  
(Studi Kajian Persepsi Mahasiswa Aktivistis Kampus Universitas  
Nasional Terhadap Tayangan yang Berjudul “Tutorial Jadi G4y  
Di Indo!!=Pindah Ke Jerman”)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

**Winni Agustina**  
**NPM.183112351650173**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2022**



**NATIONAL UNIVERSITY**

***STUDENT PERCEPTIONS OF LGBT-RELATED VIDEO  
CONTENT ON DEDDY CORBUZIER'S YOUTUBE CHANNEL  
(Study Of Perceptions Of National University Campus Activist  
Students On The Show Titled “Tutorial Jadi G4y Di Indo!!=Pindah  
Ke Jerman”)***

**THESIS**

This Thesis is submitted to fulfilled some conditions to getting a  
Bachelor Degreee in Communication Science (S.Ikom)

**Winy Agustina  
NPM.183112351650173**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE  
COMMUNICATION SCIENCE DEPARTMENT**

**2022**



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

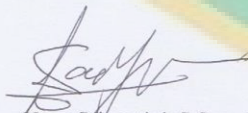
**FORMULIR  
PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Winny Agustina  
NPM : 183112351650173  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Pada Konten Video Terkait LGBT Dalam Kanal YouTube Deddy Corbuzier (Studi Kajian Persepsi Mahasiswa Aktivistis Kampus Universitas Nasional Terhadap Tayangan yang Berjudul "Tutorial Jadi G4y Di Indo!!=Pindah Ke Jerman")  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (SI) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

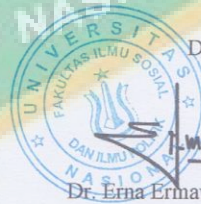
Disetujui untuk disahkan

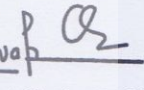
Jakarta, 13 September 2022

Dosen Pembimbing

  
Yayu Sriwartini, S.Sos., M.Si

Dekan



  
Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

**FORMULIR**  
**PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama : Winny Agustina  
NPM : 183112351650173  
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Pada Konten Video Terkait LGBT Dalam Kanal YouTube Deddy Corbuzier (Studi Kajian Persepsi Mahasiswa Aktifis Kampus Universitas Nasional Terhadap Tayangan yang Berjudul "Tutorial Jadi G4y Di Indo!!=Pindah Ke Jerman")

Adalah benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal 6 September Tahun 2022, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 13 September 2022

Ketua Sidang : Dr. Dwi Karikawati, M.Si.

Penguji I : Dr. Nurhasanah Haspiani, M.Si.

Penguji II : Yayu Sriwartini, S.Sos. M.Si.

Keterangan :

\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid

**LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI**

Nama : Winny Agustina  
NPM : 183112351650173  
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)  
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Tanggal Sidang : 6 September 2022

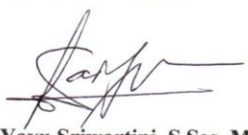

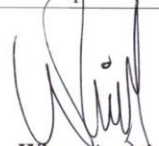
**JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA**

**PERSEPSI MAHASISWA PADA KONTEN VIDEO TERKAIT LGBT DALAM KANAL YOUTUBE DEDDY CORBUZIER (STUDI KAJIAN PERSEPSI MAHASISWA AKTIVIS KAMPUS UNIVERSITAS NASIONAL TERHADAP TAYANGAN YANG BERJUDUL “TUTORIAL JADI G4Y DI INDO!!=PINDAH KE JERMAN”)**

**JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS**

**STUDENT PERCEPTIONS OF LGBT-RELATED VIDEO CONTENT ON DEDDY CORBUZIER'S YOUTUBE CHANNEL (STUDY OF PERCEPTIONS OF NATIONAL UNIVERSITY CAMPUS ACTIVIST STUDENTS ON THE SHOW TITLED “TUTORIAL JADI G4Y DI INDO!!= PINDAH KE JERMAN”)**

**TANDA TANGAN DAN TANGGAL**

<b>Pembimbing</b>	<b>Ka. Prodi</b>	<b>Mahasiswa</b>
TGL : 13 September 2022	TGL : 13 September 2022	TGL : 13 September 2022
 Yayu Sriwartini, S.Sos, M.Si	 Drs. Adi Prakosa, M.Si	 Winny Agustina

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini :

NAMA : Winny Agustina

NPM : 183112351650173

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Pada Konten Video Terkait LGBT Dalam Kanal YouTube Deddy Corbuzier (Studi Kajian Persepsi Mahasiswa Aktifis Kampus Universitas Nasional Terhadap Tayangan yang Berjudul “Tutorial Jadi G4y Di Indo!=Pindah Ke Jerman”)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian Pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 10 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan,

  
7A07940X127294752  
Winny Agustina

## ABSTRAK

Nama : Winny Agustina  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Persepsi Mahasiswa Pada Konten Video Terkait LGBT Dalam Kanal YouTube Deddy Corbuzier (Studi Kajian Persepsi Mahasiswa Aktivistis Kampus Universitas Nasional Terhadap Tayangan yang Berjudul “Tutorial Jadi G4y Di Indo!!=Pindah Ke Jerman”)

<b>Kata Kunci</b> <i>Persepsi, Konten LGBT, Mahasiswa Aktivistis Kampus, YouTube</i>	Penelitian ini bertujuan untuk: Pertama, mengetahui persepsi mahasiswa aktivis kampus tentang tayangan yang berjudul “Tutorial Jadi G4y Di Indo!!=Pindah Ke Jerman”. Kedua, mengetahui faktor-faktor yang melandasi persepsi mahasiswa mahasiswa aktivis kampus tentang tayangan yang berjudul “Tutorial Jadi G4y Di Indo!!=Pindah Ke Jerman”. Metodologi dalam penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme, pendekatan kualitatif, dan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, studi pustaka, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian di lapangan yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa persepsi mahasiswa aktivis kampus merujuk pada judul, isi tayangan, dan narasumber dalam tayangan diketahui bahwa persepsi mahasiswa aktivis kampus didominasi pandangan yang cenderung negatif atau tidak baik tentang tayangan tersebut, dikatakan negatif yaitu karena tidak adanya manfaat dari tayangan tersebut seperti : Berisi pesan yang sensitif, tabu, kontroversial, dan tidak mendidik. Menyinggung unsur SARA. Mengeksploitasi kebebasan berekspresi. Tayangan yang tidak layak dilihat oleh penonton khususnya anak-anak. Memberikan wadah yang cenderung menormalisasi LGBT, dan Identitas narasumber sebagai LGBT tidak bisa diterima secara hukum, nilai-nilai, dan norma-norma yang berlaku. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi mahasiswa aktivis kampus Universitas Nasional tentang tayangan yang berjudul “Tutorial Jadi G4y Di Indo!!=Pindah Ke Jerman” yaitu faktor sistem nilai, pengalaman interaksi, dan pengetahuan tentang LGBT.
<b>Pembimbing</b>	Yayu Sriwartini, S.Sos., M.Si

## ABSTRACT

Name : Winny Agustina

Study Program : *Communication Science*

Title : *Student Perceptions of LGBT-Related Video Content on Deddy Corbuzier's YouTube Channel (Study of Perceptions of National University Campus Activist Students on the Show Titled "Tutorial Jadi G4y Di Indo!!=Pindah Ke Jerman")*

<b>Keywords</b> Perception, LGBT Content, Campus Activist Student, YouTube	<i>This study aims to: First, find out the perceptions of campus activist students about the show entitled "Tutorial Menjadi G4y Di Indo!!=Pindah ke Jerman". Second, knowing the factors that underlie the perceptions of campus activist students about the show entitled "Tutorial Menjadi G4y Di Indo!!=Pindah ke Jerman". The methodology in this study uses constructivism paradigm, qualitative approach, and descriptive qualitative research type. Data collection methods used are interviews, observation, literature study, and documentation. Based on the results of research in the field that has been carried out, it can be concluded that the perception of campus activist students refers to the title, content of the show, and the guest stars in the show. negative, namely because there is no benefit from the show, such as: Contains messages that are sensitive, taboo, controversial, and not educational. Alluding to the element of SARA. Exploiting freedom of expression. Shows that are not suitable for viewers, especially children. Provide a forum that tends to normalize LGBT, and the identity of the informant as LGBT cannot be accepted by applicable laws, values, and norms. The factors that influence the perception of student activists on the National University campus about the show entitled "Tutorial Jadi G4y Di Pinda Ke Jerman" are the value system factor, interaction experience, and knowledge about LGBT.</i>
Pembimbing	Yayu Sriwartini, S.Sos, M.Si



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, nikmat, karunia dan hidayah-Nya, serta atas izin-Nya juga, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Persepsi Mahasiswa Pada Konten Video Terkait LGBT Dalam Kanal YouTube Deddy Corbuzier” (Studi Kajian Persepsi Mahasiswa Aktivistis Kampus Universitas Nasional Terhadap Tayangan yang Berjudul “Tutorial Jadi G4y Di Indo!!=Pindah Ke Jerman”) yang terselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini diajukan sebagai suatu bentuk pertanggungjawaban penulis sebagai mahasiswa guna memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang Strata 1 Universitas Nasional jurusan Ilmu Komunikasi.

Dalam penulisan skripsi ini cukup sering penulis temui berbagai hambatan dan rintangan, namun berkat bimbingan, nasihat serta saran dari semua pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan pembuatan Skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional, Jakarta
3. Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
4. Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar dan meluangkan waktu dalam membimbing penulis, serta tenaga dan pikiran untuk memberikan pengarahan, kritik, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Sidang dalam ujian sidang skripsi yang telah banyak memberikan masukan dan arahan bagi penulis.
6. Dr. Nurhasanah Haspiyani, M.Si., selaku Dosen Penguji 1 dalam ujian sidang skripsi yang telah banyak memberikan kritik dan saran bagi penulis.

7. Seluruh dosen FISIP khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis mengenyam perkuliahan dan staf Sekretaris FISIP, Staf Perpustakaan UNAS yang turut memberikan kemudahan bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Winny Agustina, yang penuh semangat, pantang menyerah dan selalu senang dalam belajar. Terima kasih sudah berusaha dan kuat menjalani proses pendidikan dan menuntaskan skripsi ini. Semangat perempuan hebat!
9. Kedua Orang Tua Penulis, Bapak tercinta Lutfi Santoso dan Mama tercinta Rohayati yang telah memberikan doa serta dukungan moral dan material yang luar biasa untuk putrinya selama masa studi hingga memasuki tahap akhir ini.
10. Adik penulis, Nurul Insaniyah dan Putri Ramadhania yang selalu menemani dan memberikan semangat.
11. Terima kasih kepada informan, Fariz, Zabrina, Salsya, Wildan, Fiqri, Latifah, Raniati, Arjuna, Saib, dan Diah yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk melakukan wawancara.
12. Terima kasih untuk organisasi Kesatuan Aksi Mahasiswa Muslim Indonesia (KAMMI) Komisariat Perjuangan UNAS dan Himpunan Mahasiswa Masjid Sutan Takdir Alisjahbana (HIMMASTA) Nurul 'Ilmi yang telah menjadi ruang belajar dan bertumbuh bagi penulis.

Dan untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua bantuannya dalam menyusun atau menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT, memberikan balasan untuk keikhlasan yang telah diberikan. Aamiin. Barakallah.

Jakarta, 10 Oktober 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Batasan Masalah .....	18
1.3. Rumusan Masalah .....	18
1.4. Tujuan Penelitian .....	19
1.5. Manfaat Penelitian .....	19
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>21</b>
2.1. Penelitian Terdahulu .....	21
2.1.1. <i>Research Gap</i> .....	28
2.1.2. <i>State of The Art</i> .....	33
2.2. Kerangka Teori .....	35
2.2.1. Teori Perbedaan Individu ( <i>Individual Difference Theory</i> ) .....	35
2.3 Kerangka Konsep .....	37
2.3.1. Persepsi .....	37
2.3.1.1. Pengertian Persepsi .....	37
2.3.1.2. Jenis-Jenis Persepsi .....	38
2.3.1.3. Aspek-Aspek Persepsi .....	42

2.3.1.4. Proses Terbentuknya Persepsi .....	42
2.3.1.5. Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi .....	46
2.3.2. Konten .....	49
2.3.3. Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender (LGBT) .....	51
2.3.4. YouTube .....	52
2.3.5. Kanal Deddy Corbuzier .....	56
2.3.6. Tayangan “Tutorial Jadi G4y di Indo!!=Pindah Ke Jerman” .....	57
2.4. Kerangka Pemikiran Penelitian .....	62
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>64</b>
3.1. Paradigma Penelitian .....	64
3.2. Metode, Jenis, Pendekatan Penelitian .....	65
3.3. Subjek dan Objek Penelitian .....	66
3.4. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	67
3.5. Informan Penelitian .....	68
3.6. Data dan Teknik Pengambilan Data .....	72
3.7. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	75
3.8. Teknik Keabsahan Data .....	76
3.9. Perencanaan Jadwal Penelitian .....	77
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>79</b>
4.1. Hasil Penelitian .....	79
4.1.1. Profil Universitas Nasional .....	79
4.1.2. Profil Organisasi .....	85
4.1.3. Persepsi Mahasiswa Pada Konten Video Terkait LGBT Dalam Kanal YouTube Deddy Corbuzier .....	102
4.1.3.1 Definisi dan Pandangan Mahasiswa Aktivistis Kampus Tentang LGBT .....	105
4.1.3.2 Persepsi Mahasiswa Aktivistis Kampus Universitas Nasional Terhadap Tayangan yang Berjudul “Tutorial Jadi G4y di Indo!!= Pindah Ke Jerman” .....	114
4.1.3.3 Faktor-faktor yang Melandasi Persepsi Mahasiswa Aktivistis Kampus Universitas Nasional Tentang Tayangan yang Berjudul “Tutorial Jadi G4y di Indo!!= Pindah Ke Jerman” .....	156

4.2. Pembahasan .....	174
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>184</b>
5.1. Kesimpulan .....	184
5.2. Saran .....	185
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>187</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>194</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Ketersediaan Pembimbing ....** Error! Bookmark not defined.  
**Lampiran 2 Surat Tugas.....** Error! Bookmark not defined.  
**Lampiran 3 Lembar Konsultasi Pembimbing Skripsi ....** Error! Bookmark not defined.  
**Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara .....** Error! Bookmark not defined.  
**Lampiran 5 Transkrip Wawancara .....** Error! Bookmark not defined.  
**Lampiran 6 Kategorisasi dan Koding Data .....** Error! Bookmark not defined.  
**Lampiran 7 Hasil Turnitin .....** Error! Bookmark not defined.



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 1 Daftar Pendiri UNAS.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 2 Daftar Panitia 1 dan 2.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4. 3 Karakteristik Informan .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR GAMBAR

**Gambar 1. 1 Thumbnail dan Judul Konten Video Terkait LGBT .....**Error!  
Bookmark not defined.

**Gambar 2. 1 Kanal YouTube Deddy Corbuzier...** Error! Bookmark not defined.

**Gambar 2. 2 Konten Video YouTube Deddy Corbuzier ...** Error! Bookmark not defined.

**Gambar 2. 3 Ragil dan Fred Dalam Kanal YouTube Deddy Corbuzier ..**Error!  
Bookmark not defined.

**Gambar 2. 4 Kerangka Pemikiran .....** Error! Bookmark not defined.

**Gambar 4. 1 Judul Tayangan.....** Error! Bookmark not defined.

