

## DAFTAR PUSTAKA

- Baharuddin. (2010). *Psikologi Pendidikan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Creswell, J. (2010). *Research design*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Endrawara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Medpress.
- Faradiba, N. (2021). *Teori Kesadaran Sigmund Freud*.
- Hall, L. G. (2005). *Teori-Teori Psikodinamik (Klinis)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hayuningtyas, S. (2021, Maret 7). Review Film Jepang *Mother* (2020).
- Irwan, G. (2019). *Maslow's Hierarchy of Needs: 5 Kebutuhan Dasar Manusia*.
- Junus, U. (1985). *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Keraf, G. (1981). *Eksposisi dan Deskripsi: komposisi lanjutan II*. University of California: Nusa indah.
- McQuail, D. (1997). *Audience Analysis*. California: SAGE Publications Ltd.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muis, S. (2009). *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pradopo, R. D. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratista, H. (2008). *Memaham Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Yudiono, K. S. (1986). *Telaah Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- <https://filmarks.com/movies/88789> diakses pada tanggal 09 Agustus 2022 pukul 11:05
- <https://text-id.123dok.com/document/wye624g1q-dinamika-kepribadian-sigmund-freud-dan-teori-psikoanalisis.html> diakses pada tanggal 09 Agustus 2022 pukul 13:25
- <https://japantoday.com/category/crime/18-year-old-youth-gets-15-years-for-murdering-grandparents> diakses pada tanggal 20 Juli 2022

## LAMPIRAN

### SINOPSIS

#### *MOTHER*

Film *Mother* ini menceritakan hubungan tidak sehat antara ibu dan anak. Tokoh utama yaitu Akiko yang diperankan oleh Nagasawa Masami adalah seorang ibu tunggal yang mempunyai orang anak bernama Shuhei, diperankan oleh Okudaira Daike. Cara mendidik Akiko sangatlah buruk, ia hanya peduli dengan dirinya sendiri. tetapi ia merasa Shuhei adalah miliknya dan memilih mendidik Shuhei dengan caranya sendiri, tidak mau didikte siapapun. Meski *toxic*, hubungan keduanya malah jadi semacam loyalitas seorang anak kepada ibunya.

Akiko sangat tergantung dengan anak pertamanya, Shuhei. Hubungan antara Akiko dan Shuhei demikian beracun. Berawal dari kebiasaan Akiko berbohong agar diberikan uang pinjaman oleh orang tuanya, akhirnya ia menggunakan Shuhei sebagai alat dirinya mendapatkan uang. Shuhei yang diperalat oleh Akiko tidak pernah menyadari hal itu, bahkan saat ibunya itu dengan santai berhubungan badan tanpa memikirkan masa depan anaknya. Meski begitu, Akiko tetap merasa bahwa hak asuh anak-anaknya tidak boleh diberikan kepada siapa pun.

Akiko memiliki hubungan istimewa dengan Ryo Kawata, kemudian mendapati dirinya hamil. Akan tetapi, Ryo tidak mengakui bayi dalam kandungan itu sebagai anaknya. Meski Akiko sangat mencintai Ryo dan tidak ingin ditinggalkan, ia tetap mempertahankan janinnya. Akiko tidak mengikuti permintaan pacarnya itu untuk menggugurkan kandungan. Sementara itu, sikap egois Akiko membuat Shuhei tumbuh menjadi remaja yang tidak terurus soal pendidikan. Ketika Shuhei ada kesempatan bersekolah gratis, dia memiliki semangat dan kemauan belajar. Akan tetapi Akiko dan Ryo Kawata yang mengaku sebagai ayah Shuhei, selalu menghasut Shuhei bahwa pergi ke sekolah adalah tindakan bodoh. Mereka memaksa Shuhei untuk selalu tunduk pada keputusan Akiko.

Hingga pada suatu ketika, Akiko kembali ditinggalkan oleh Ryo Kawata karena dirinya dicari oleh penagih utang. Hubungan yang beracun makin kelam saat Ryo meninggalkan pesan pada Shuhei untuk mengurus hidup Akiko dan Fuyuka, anak perempuan yang dikandung Akiko saat masih bersama Ryo Kawata. Kisah berlanjut, Akiko meminta Shuhei untuk mendapatkan uang untuk melunasi utang Ryo bagaimana pun caranya, meski harus dengan membunuh orangtua Akiko, atau nenek dan kakeknya sendiri.



ORIGINALITY REPORT

<b>14%</b>	<b>13%</b>	<b>1%</b>	<b>4%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>eprints.upj.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>eprints.undip.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>www.daffaardhan.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>www.kompas.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>www.ahjusshioppa.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universitas Mahasaraswati Denpasar</b> Student Paper	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>panjirifat.blogspot.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universitas Merdeka Malang</b> Student Paper	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>repository.its.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Mutiara Rahmadina  
Tempat/ Tanggal Lahir : Jakarta, 17 Desember 1999  
Alamat : Jl. Masjid Al-Ikhlas no. 43 RT/RW 02/001  
Petukangan Selatan, Pesanggrahan, Jakarta Selatan. 12270  
No. Telepon HP : 089615260994  
Email : [mutiara.rahmadina17@gmail.com](mailto:mutiara.rahmadina17@gmail.com)  
Pendidikan : (2005-2011) SDN 02 Pagi  
(2011-2014) SMP Putra Satria  
(2014-2017) SMA Cenderawasih  
(2017-2022) Universitas Nasional

