

DAFTAR PUSTAKA

- Human Rights Watch. 2016. *“The Nail That Sticks Out Gets Hammered Down” LGBT Bullying and Exclusion in Japanese Schools*. Amerika Serikat: Human Rights Watch.
- Keraf, Gorys. 2019. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pateda, Mansoer. 2015. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2016. *Stilistika Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satori, Djam’an dan Aan Komariah. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Tarigan, Guntur Henry. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Ullmann, Stephen. 2014. *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wibowo, Wahyu. 2001. *Manajemen Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zaidan, Abdul Rozak, Anita K. Rustapa, dan Hani’ah. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- http://www.nextftp.com/y_misa/taneda/taneda03.html , diunduh pada tanggal 23 November 2021 pukul 23.10.
- <https://www.kazelyrics.com/2017/03/lirikterjemahan-kenshi-yonezu-orion.html>, diunduh pada tanggal 24 November 2021 pukul 15.00.
- <http://balloon-rhetoric.atwebpages.com/example/zeugma.html>, diunduh pada tanggal 24 November 2021 pukul 16.10.
- <http://www.wakapoetry.net/commentary/makura-kotoba/>, diunduh pada tanggal 24 November 2021 pukul 19:06.
- <https://radwimps.jp/en/biography/>, diunduh pada tanggal 26 November 2021 pukul 15.00.
- <https://www.allmusic.com/artist/radwimps-mn0000895545/biography>, diunduh

pada tanggal 26 November 2021 pukul 15.00.

<https://urilis.libguides.com/c.php?g=894968&p=6436235>, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 13.24.

<https://www.oricon.co.jp/prof/700012/article/>, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 16.15.

<https://yorushika.com/feature/biography>, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 16.15.

<https://natalie.mu/music/pp/yorushika>, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 16.47.

https://anri-music.com/s/anri/page/ANRIpedia_eng?ima=3455, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 20.15.

<http://8tracks.com/songs/3849113-stay-by-me>, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 20.55.

<https://musicbrainz.org/artist/2e178faf-fbe6-44b3-8339-1b13e8ecc754>, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 21.15.

<https://open.spotify.com/track/56pvqFKGXPjubh5eY6sOlv?si=1d5687ca3e524cef>, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 22.00.

<https://open.spotify.com/track/4MwVirVMyerMiHkFomOZay?si=tk46YLq0Qzm04kur65Y0Q&nd=1>, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 22.00.

https://open.spotify.com/track/3ZGLU3boyI9emMo2Jlr5Gr?si=wWRKB1OpTAO6s5sOch_RXA&nd=1, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 22.01.

<https://open.spotify.com/track/3CpI6Cqup7J36JblqaJJaX?si=G6yExBOuTtmbNA11o4Wo1Q%2C&nd=1>, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 22.01.

<https://open.spotify.com/track/1qUo7d5IAOclNVbTUY0A2R?si=XDQMfdcNTSmZMhy1aEcnw&nd=1>, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 22.02.

<https://www.fluentu.com/blog/japanese/japanese-puns/>, diunduh pada tanggal 27 November 2021 pukul 22.43.

<https://terebess.hu/english/haiku/taneda.html>, diunduh pada tanggal 20 Desember 2021 pukul 17:00.

<https://ja.glosbe.com/ja/fi/%E9%85%94%E3%81%A3%E3%81%B1%E3%82%89%E3%81%86>, diunduh pada tanggal 20 Desember pukul 18.00.

<https://americancenterjapan.com/aboutusa/translations/2390/>, diunduh pada tanggal 20 Desember 2021 pukul 11.10.

<http://balloon-rhetoric.atwebpages.com/example/zeugma.html>, diunduh 22 Desember 2021 pukul 23.16.

<https://xn--3kq3hlnz13dlw7bzic.jp/inversion-method/>, diunduh pada tanggal 1 Januari 2022 pukul 22:00.

<https://web.archive.org/web/20150524235003/http://www.in.com/aska-singersongwriter/biography-28167.html>, diunduh pada tanggal 2 Januari 2022 pukul 09.12.

<https://inety.com/powerharassment-measures>, diunduh pada tanggal 2 Januari 2022 pukul 21.09.

<https://artsandculture.google.com/entity/m05p43?hl=ja>, diunduh pada tanggal 2 Januari 2022 pukul 14.26.

<https://www.investopedia.com/terms/a/abenomics.asp>, diunduh pada tanggal 3 Januari 2022 pukul 14.00.

<https://www.nihongo-appliedlinguistics.net/wp/archives/8901>, diunduh pada tanggal 3 Januari 2022 pukul 15:24.

<https://blog.oup.com/2016/10/language-tattoos-fashion/>, diunduh pada tanggal 15 Januari 2022 pukul 22.45.

<https://wakuwaku.today/story/standing-out-in-japan-for-better-or-worse-jPNMICWV>, diunduh pada tanggal 15 Januari 2022 pukul 22.08.

<https://www.tofugu.com/japan/conformity-in-japan/>, diunduh pada tanggal 16 Januari 2022 pukul 9.15.

<https://tabi-labo.com/259469/igor-morski>, diunduh pada tanggal 18 Januari 2022 pukul 14.44.

<https://www.youtube.com/watch?v=74IKR0WeKXY>, diunduh pada tanggal 26 Januari 2022 pukul 02.50.

<https://www.uta-net.com/song/7365/>, diunduh pada tanggal 2 Februari 2022 pukul 00:08.

<https://www.hamasensei.com/metaphor/#toc1>, diunduh 5 Februari 2022 pukul 14:19.

<https://spice-of-englishgrammar.com/cognitive-linguistics3/#toc6,%20>, diunduh 5 pada tanggal Februari 2022 pukul 15.17.

<https://ncgovote.org/ja/polysyndeton-%E6%97%A5%E6%9C%AC%E8%AA%9E/>, diunduh pada tanggal 6 Februari 2022 pukul 12.06.

<https://takashionary.com/ambiguity-ommision-in-japanese/>, diunduh pada tanggal 6 Februari 2022 pukul 13.02.

<https://woman.mynavi.jp/article/150325-8/>, diunduh pada tanggal 6 Februari 2022 pukul 13.33.

<https://www.greelane.com/ja/%e6%96%87%e7%b3%bb/%e8%8b%b1%e8%aa%9e/pleonasm-definition-1691633/>, diunduh pada tanggal 6 Februari 2022 pukul 13.44.

<https://woman.mynavi.jp/article/211018-27/2/>, diunduh pada tanggal 6 Februari 2022 pukul 21.46.

<https://www.animelyrics.com/jpop/akb48/koisurufortunecookie.jis>, diunduh pada tanggal 6 Februari 2022 pukul 23.32.

<http://stage48.net/studio48/darenokotowoichibanaishiteru.html>, diunduh pada tanggal 6 Februari 2022 pukul 23.50.

<https://xn--3kq3hlnz13dlw7bzie.jp/personification/>, diunduh pada tanggal 7 Februari 2022 pukul 0.15.

<http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hello/2015-04-27-1.html>, diunduh pada tanggal 7 Februari 2022 pukul 1.32.

<https://eikaiwa.dmm.com/blog/learning-tips/trivia/sarcasm/>, diunduh pada tanggal 7 Februari 2022 pukul 2.17.

<https://eikaiwa.dmm.com/blog/learning-tips/trivia/sarcasm/>, diunduh pada tanggal 7 Februari 2022 pukul 2.17.

<https://eikaiwa.dmm.com/blog/learning-tips/trivia/sarcasm/>, diunduh pada tanggal 7 Februari 2022 pukul 2.17.

<https://news.mynavi.jp/article/20180815-677188/>, diunduh pada tanggal 28 Maret 2022 pukul 17.17

<https://haiku-textbook.com/konnayoi/>, diunduh pada tanggal 3 April 2022 pukul 14.16.

https://note.com/shiro_studio/n/nf40b88c116a5, diunduh pada tanggal 8 Mei 2022 pukul 22.40.

<https://blog.cakap.com/musim-dalam-bahasa-jepang/>, diunduh pada tanggal 14 April 2022 pukul 21.56

<https://natalie.mu/music/news/382995>, diunduh pada tanggal 16 Juni 2022 pukul 16.55.

<https://www.lyrical-nonsense.com/global/lyrics/fujii-kaze/tabiji/>, diunduh pada tanggal 24 Juni 2022 pukul 9.49.

<https://www.lyrical-nonsense.com/global/lyrics/claris/click/>, diunduh pada tanggal 24 Juni 2022 pukul 10.20.

<https://www.lyrical-nonsense.com/global/lyrics/kenshi-yonezu/flamingo/>, diunduh pada tanggal 24 Juni 2022 pukul 15.42.

<https://www.lyrical-nonsense.com/global/lyrics/radwimps/grand-escape-feat-toko-miura/>, diunduh pada tanggal 24 Juni 2022 pukul 16.00.

