

DAFTAR PUSTAKA

- A. Wiramihardja, S. (2015). *Pengantar Psikologi Abnormal*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Alwisol. (2014). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Association, A. P. (1994). *DSM IV*. Washington DC: American Psychiatric Association.
- Budiyanto, A. (2015). Respon Neurotik Kehidupan Sosial Tokoh Sentral dalam Novel *Boulev Ard De Clichy (Agonia Cinta Monyet)*. *Respon Neurotik Kehidupan Sosial Tokoh Sentral dalam Novel Boulev Ard De Clichy (Agonia Cinta Monyet)*, 04, 03.
- Endraswara, S. (2011). *Metodelogi Penelitian Sastra*. Jakarta: Kav Maduskimo.
- Feist, J. d. (2017). *Teori Kepribadian : The Theories Of Personality edisi 8*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Millon, T. (2004). *Personality Disorder in Modern Life*. Hoboken, New Jersey: Jhon wiley & Sons, Inc.
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra : Karya, metode, Teori, dan Contoh kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. (1997). *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, A. (2010). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: USUpres.

Ratna, N. K. (2007). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta:

Pustaka Pelajar.

Saini, S. d. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

Sarwono, S. W. (2014). *Teori-teori Psikologi Sosial*. Jakarta : Rajawali Pers.

Sholeh, A. A. (1991). *Psikologi perkembangan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Susan, N. (2009). *Pengantar Psikologi Konflik*. Jakarta: Prenamedia Grup.



LAMPIRAN

SINOPSIS CERITA

Komik *Koe no Katachi* menceritakan kisah seorang remaja laki-laki yang bernama Ishida Shoya yang bertemu dengan seorang gadis tunarungu bernama Nishimiya Shouko. Kisah Ishida dan Nishimiya diawali saat mereka masih mengemban Pendidikan dasar, pada saat itu disela jam pelajaran kelas Ishida kedatangan seorang siswi baru bernama Nishimiya Shouko, pada awalnya Nishimiya terlihat normal seperti seorang gadis remaja pada umumnya namun Nishimiya memiliki perbedaan diantara teman-temannya yang lain, Nishimiya tidak bisa mendengar dan berbicara selayaknya anak yang normal, ya Nishimiya adalah seorang gadis tunarungu. Disaat Nishimiya memperkenalkan diri, dia mengeluarkan buku tulis yang dia gunakan untuk berkomunikasi dengan orang lain. Sontak seluruh kelas merasa kebingungan, karena Nishimiya terlihat sangat berbeda, melihat perbedaan ini Ishida mulai menjahili Nishimiya, dan bukan hanya Ishida beberapa teman dekat Ishida yang bernama Naoka Ueno, Kazuki Shimada, dan Keisuke Hirose ikut menjahili Nishimiya, kejahatan ini akhirnya berubah menjadi sebuah perundungan. Nishimiya durundung dengan cara yang sangat kasar, baik buku catatannya dilempar ke dalam kolam, alat bantu dengarnya direbut paksa hingga rusak, di kucili, dicoret mejanya, dan banyak perbuatan buruk lainnya. Namun Nishimiya tidak merasa sedih saat diperlakukan buruk oleh Ishida dan ketiga temannya, Nishimiya berusaha mendekati Ishida dan mengatakan dia ingin berteman dengannya menggunakan Bahasa isyarat, Nishimiya melipat kedua tangannya selayaknya seseorang yang berjabat tangan “apakah aku dan kamu dapat menjadi teman” itulah makna Bahasa isyarat yang ingin Nishimiya sampaikan kepada Ishida. Namun karena Ishida merasa Nishimiya tidak pantas berteman dengannya dan teman-temannya yang lain, Ishida menolak ajakan itu.

Pada suatu saat perundungan yang dilakukan Ishida sudah melampaui batas, Ishida mencabut paksa alat bantu dengar yang Nishimiya gunakan sehingga membuat telinga Nishimiya terluka dan memaksa Nishimiya untuk pindah sekolah.

Karena dianggap sudah keterlaluannya ibu nishimiya dan pihak sekolah akhirnya mengambil Tindakan tegas terhadap perundungan yang dialami nishimiya. Seluruh kelas dipaksa mengakui siapa yang telah merundung nishimiya hingga terluka dan merusak alat bantu dengarnya, akhirnya seluruh kelas melempar kesalahan itu kepada Ishida bahkan ketiga teman dekatnya ikut menyudutkan Ishida. Terbukti bersalah, Ishida mendapatkan sanksi dari pihak sekolah dan ibunya bertanggung jawab terhadap kenalakan Ishida dan mengganti seluruh alat bantu dengar nishimiya yang dirusak oleh Ishida. Sejak saat itu kehidupan Ishida berubah drastis, yang dahulu Ishida mulai mengalami perundungan sebagaimana dia merundung nishimiya dahulu dan hal ini membuat Ishida menyadari bahwa perbuatannya itu salah, dia berniat untuk meminta maaf kepada nishimiya atas perbuatannya, namun karena nishimiya sudah tidak satu sekolah dengannya Ishida memutuskan untuk mencari nishimiya dan meminta maaf, selama dia mencari nishimiya Ishida berusaha merubah dirinya menjadi lebih baik dan ingin mengembalikan semua hal yang telah dia rusak dari lingkungan sekitarnya.

6 tahun berlalu, akhirnya Ishida bertemu Kembali dengan nishimiya, gadis yang dulu sering dia rundung, namun usaha Ishida untuk menebus seluruh perbuatan buruknya dan meminta maaf kepada nishimiya tidak berjalan lancar, dia menemui berbagai macam penolakan dari lingkungan sekitarnya dan membuat dia teringat Kembali akan perbuatan buruk yang dia lakukan dahulu, hal ini membuat jiwa Ishida menjadi tidak tenang dan menutup diri dari lingkungan sekitarnya, Ishida membuat batas antara dirinya dan orang lain bahkan sampai suatu titik membuat Ishida berniat untuk mengakhiri hidupnya karena dia merasa orang sepertinya tidak pantas untuk hidup. Namun Ishida dipertemukan dengan orang-orang yang mau mendukungnya dan menyemangatnya untuk merubah dirinya termasuk dari nishimiya gadis yang dahulu dia rundung.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Erzan Muhammad Iqbal

Tempat / Tanggal Lahir : Jakarta / 29 Agustus 1999

Alamat : Jl. Kayumanis V Lama Rt/ 10 Rw/ 002 Kel.
Pisangan Baru, Kec. Matraman, Jakarta Timur.
13120

Nomor Telephon Hp : 081297422357

E-mail : erzanm60@gmail.com

Pendidikan : (2005-2011) SDN Utankayu Selatan 01 Pagi
(2011-2014) SMPN 44 Jakarta
(2014-2017) SMA Muhammadiyah 11 Jakarta



INTRAPSIKIS PADA TOKOH UTAMA DALAM KOMIK KOE NO KATACHI KARYA YOSHITOKI OIMA : TELAAH PSIKOLOGI SASTRA

ORIGINALITY REPORT

16%	16%	2%	3%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.undip.ac.id Internet Source	3%
2	repositori.usu.ac.id Internet Source	2%
3	eprints.umm.ac.id Internet Source	2%
4	lib.unnes.ac.id Internet Source	1%
5	nadyashabrina.wordpress.com Internet Source	1%
6	repository.ub.ac.id Internet Source	1%
7	repository.unair.ac.id Internet Source	1%
8	id.wikipedia.org Internet Source	1%

ejournal.unesa.ac.id