



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PEMANFAATAN APLIKASI YOUTUBE SEBAGAI SARANA  
MENYEBARLUASKAN PROGRAM ACARA TELEVISI**

**(Studi Terhadap Program Acara Tonight Show Premiere Di  
YouTube)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu untuk memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)**

**AZIMU ASDIAT KAUTSAR**

**NPM.183112351650230**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2022**



**NATIONAL UNIVERSITY**

**UTILIZATION THE YOUTUBE APPLICATION AS A MEANS  
OF DISTRIBUTION TELEVISION PROGRAMS**

**(Study of the Tonight Show Premiere Program on YouTube)**

**THESIS**

**Submitted as one to obtain a Bachelor's degree in  
Communication Studies ( S. Ikom)**

**AZIMU ASDIAT KAUTSAR**

**NPM.183112351650230**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
COMMUNICATIONS STUDY PROGRAM**

**2022**



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**JAKARTA**

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Azimu Asdiat Kautsar  
Npm : 183112351650230  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Pemanfaatan Aplikasi YouTube Sebagai Sarana Menyebarluaskan Program Acara Televisi (Studi Terhadap Program Tonight Show Premiere Di Youtube)  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.



**Dosen Pembimbing**

Dra. Masnah M.Si

**Dekan**



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si,

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Azimu Asdiat Kautsar

NPM : 183112351650230

Judul Skripsi : Pemanfaatan Aplikasi YouTube Sebagai Sarana

Menyebarluaskan Program Acara Televisi (Studi Terhadap

Program Tonight Show Premiere)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 15 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Azimu Asdiat Kautsar

## ABSTRAK

Nama : Azimu Asdiat Kautsar  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Judul : Pemanfaatan Aplikasi YouTube Sebagai Sarana Menyebarluaskan Program Acara Televisi (Studi Terhadap Program Tonight Show Premiere)

<b>Kata Kunci</b>  Pemanfaatan, Media Baru, YouTube, Program Acara	Perkembangan kemajuan teknologi informasi, dan komunikasi di era digital telah membawa dampak yang cukup besar bagi masyarakat. Kemunculan media baru mengharuskan industri pertelevision khususnya NET. TV untuk mengikuti perkembangan media digital. NET. TV melalui program acara Tonight Show Premiere memanfaatkan Aplikasi YouTube sebagai sarana dalam menyebarluaskan program acara. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui Pemanfaatan Aplikasi YouTube Sebagai Sarana Menyebarluaskan program acara Televisi (Studi Terhadap Program Tonight Show Premiere). Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang bermaksud memahami fenomena tentang apa yang dialami subjek penelitian. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah wawancara dan observasi sebagai salah satu cara untuk mengumpulkan data didalam penelitian ini. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori new media, dengan rumusan masalah Bagaimana Pemanfaatan Aplikasi YouTube Sebagai Sarana Menyebarluaskan Program Acara Televisi (Studi terhadap Program Acara Tonight Show Premiere di YouTube). Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan aplikasi YouTube dilakukan tim Tonight Show premiere untuk mengambil segmen penonton yang lebih luas. Melalui pemanfaatan aplikasi YouTube mempermudah tim produksi Tonight Show Premiere untuk tahapan evaluasi dalam rangka meningkatkan kualitas program Tonight Show Premiere agar selalu mendapat perhatian masyarakat. Selain itu memanfaatkan aplikasi YouTube berdampak terhadap jumlah subscriber, komen, like, maupun share. Hal ini akan berkaitan dengan Engagement Rate yang mempengaruhi orang untuk terus menonton tayangan Tonight Show Premiere.
<b>Dosen Pembimbing</b>	Dra. Masnah M, Si

## ABSTRACT

Name : Azimu Asdiat Kautsar  
Department : Communication  
Title : Utilization The Youtube Application As A Means of Distribution  
Television Programs (Study of the Tonight Show Premiere  
Program on YouTube)

<b>Keywords</b>	The development of advances in information and communication technology in the digital era has brought a considerable impact on society. The emergence of new media requires the television industry, especially NET. TV to keep up with digital media developments. NET. TV through the Tonight Show Premiere program utilizes the YouTube Application as a means of disseminating the program. the method used for this research is a qualitative research method with a descriptive approach which intends to understand the phenomenon of what is experienced by the research subject. The data collection techniques used were interviews and observations as one way to collect data on the study of Utilization of the YouTube Application as a Means of Disseminating Television Programs (Study of the Tonight Show Premiere Program). The theory used in this study is the new media theory, with the formulation of the problem How to Use the YouTube Application as a Means of Disseminating Television Programs (Study of Tonight Show Premiere Program on YouTube). Based on the results of the study, it was shown that the use of the YouTube application was carried out by the Tonight Show premiere team to take a wider audience segment. Through the use of the YouTube application, it is easier for the Tonight Show Premiere production team for the evaluation stage in order to improve the quality of the Tonight Show Premiere program so that it always gets the public's attention. In addition, using the YouTube application has an impact on the number of subscribers, comments, likes, and shares. This will be related to the Engagement Rate which influences people to continue watching the Tonight Show Premiere.
<b>Supervisor</b>	Dra. Masnah M, Si

## **KATA PENGANTAR**

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pemanfaatan Aplikasi YouTube Sebagai Sarana Menyebarluaskan Program Acara Televisi (Studi Terhadap Program Acara Tonight Show Premier DI YouTube)”

Penulisan skripsi ini diperuntukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Jurusan Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik, Universitas Nasional.

Dalam penulisan skripsi ini peneliti menyadari bahwa masih banyak kelemahan dan kekurangan yang disebabkan keterbatasan dan pengalaman peneliti. Namun banyak pihak yang mendorong dan memberikan motivasi bagi peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu peneliti mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Drs. Adi Prakosa, M.Si. Selaku Ketua Prodi Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

- 
4. Dra. Masnah M.Si, dosen pembimbing skripsi yang telah banyak mencurahkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan yang sangat berarti selama penulisan skripsi ini.
  5. Almarhum Asep Rahmat Iskandar, S.H., M.H sebagai dosen pembimbing akademik dari tahun 2019 sampai Juni 2022 yang telah membimbing peneliti selama masa perkuliahan.
  6. Segenap Dosen dan Staff Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
  7. Ayahanda tercinta Mulyadinsyah, Ibunda tercinta Rosdiana, Kakak, Abang, dan Adik-adik tercinta Kak Gitra, Abang Cuga, Abang Sadakta, Opal, dan Faiz yang merupakan sumber motivasi utama bagi peneliti.
  8. Teman-teman seperjuangan, khususnya Mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2018 jurnalistik atas bantuan dan dukungannya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Peneliti

Azimu Asdiat Kautsar

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1    Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2    Rumusan Masalah.....</b>	<b>9</b>
<b>1.3    Tujuan Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4    Kegunaan Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4.1    Kegunaan Teoritis .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4.2    Kegunaan Praktis .....</b>	<b>10</b>
<b>1.4.3    Kegunaan Akademis .....</b>	<b>10</b>
<b>1.5    Sistematika Penulisan .....</b>	<b>10</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1    Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2    Teori <i>New Media</i> .....</b>	<b>19</b>
<b>2.3    Pemanfaatan.....</b>	<b>22</b>
<b>2.4    Media Baru.....</b>	<b>24</b>
<b>2.4.1    Terpaan Media Baru.....</b>	<b>26</b>
<b>2.4.2    Fungsi Media Baru.....</b>	<b>27</b>

<b>2.4.3</b>	<b>Jenis Media Baru.....</b>	28
<b>2.4.4</b>	<b>Dampak Media Baru.....</b>	29
<b>2.4.5</b>	<b>Karakteristik Media Baru .....</b>	30
<b>2.5</b>	<b>Aplikasi.....</b>	33
<b>2.6</b>	<b>YouTube .....</b>	34
<b>2.7</b>	<b>Kerangka Pemikiran .....</b>	39
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		41
<b>3.1</b>	<b>Pendekatan Penelitian.....</b>	41
<b>3.2</b>	<b>Penentuan Informan .....</b>	42
<b>3.3</b>	<b>Teknik Pengumpulan Data .....</b>	44
<b>3.4</b>	<b>Teknik Pengelolahan dan Analisis Data .....</b>	46
<b>3.5</b>	<b>Teknik Uji Keabsahan Data.....</b>	48
<b>3.6</b>	<b>Jadwal Penelitian .....</b>	49
<b>3.7</b>	<b>Lokasi Penelitian .....</b>	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		51
<b>4.1</b>	<b>Hasil Penelitian.....</b>	51
<b>4.1.1</b>	<b>Sejarah NET. TV Sebagai Media Massa Televisi .....</b>	51
<b>4.1.2</b>	<b>Profil perusahaan Net. TV.....</b>	55
<b>4.1.3</b>	<b>Visi dan misi NET Mediatama .....</b>	56
<b>4.1.4</b>	<b>Struktur Direksi NET Televisi .....</b>	57
<b>4.1.5</b>	<b>Profil Program Acara Tonight Show Premiere .....</b>	58
<b>4.1.6</b>	<b>Logo Tonight Show Premiere .....</b>	61
<b>4.1.7</b>	<b>Struktur Program Acara Tonight Show Premier.....</b>	61
<b>4.1.8</b>	<b>Sosial Media Tonight Show Premiere .....</b>	62
<b>4.1.9</b>	<b>Pemanfaatan Aplikasi Youtube Untuk Mengembangkan Interaksi</b>	64

<b>4.1.10 Pemanfaatan Aplikasi Youtube Untuk Menambah Ide Atau Pengetahuan Melalui Informasi.....</b>	<b>65</b>
<b>4.1.11 Pemanfaatan Aplikasi Youtube Untuk Citra Diri Atau Pemasaran Positif .....</b>	<b>66</b>
<b>4.1.12 Pemanfaatan Aplikasi Youtube Sebagai Media Transaksi Dan Ide Komersial, Politik, Budaya Dan Pendidikan.....</b>	<b>67</b>
<b>4.1.13 Pemanfaatan Aplikasi Youtube Untuk Pengembangan Kasus Dan Sarana Intelijen Untuk Kejahatan Hukum.....</b>	<b>68</b>
<b>4.1.14 Pemanfaatan Aplikasi Youtube Sebagai Sarana Hiburan Dan Refresing.....</b>	<b>69</b>
<b>4.2 Pembahasan.....</b>	<b>69</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>81</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>81</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>83</b>
<b>    5.2.1 Saran Praktis.....</b>	<b>83</b>
<b>    5.2.2 Saran Teoritis .....</b>	<b>83</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>84</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN 1 HASIL WAWANCARA</b>	.....	87
<b>LAMPIRAN 2 FOTO WAWANCARA</b>	.....	98
<b>LAMPIRAN 3 SURAT TUGAS</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN 4 SURAT KETERSEDIAAN PEMBIMBING</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN 5 FORM BIMBINGAN KONSULTASI</b>	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN 6 RIWAYAT HIDUP</b>	.....	104



## **DAFTAR TABEL**

<b>Table 1 Penelitian Terdahulu .....</b>	17
<b>Table 2 Jadwal Penelitian.....</b>	49
<b>Table 3 Direksi NET. Televisi.....</b>	57



## **DAFTAR BAGAN**

<b>Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>40</b>
<b>Bagan 1.2 Struktur Program Acara Tonight Show Premiere .....</b>	<b>61</b>
<b>Bagan 1.3 Proses Penayangan Program Tonight Show Premiere.....</b>	<b>80</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1 10 Media sosial Yang Sering Digunakan ditahun 2020 .....</b>	<b>3</b>
<b>Gambar 1.2 Host Program Tonight Show Premiere .....</b>	<b>60</b>
<b>Gambar 1.3 Logo Tonight Show Premiere .....</b>	<b>61</b>
<b>Gambar 1.4 Akun Instagram Tonight Show .....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 1.5 Akun Twitter Tonight Show Premiere .....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 1.6 Akun TikTok Tonight Show .....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 1.7 Akun Youtube Tonight Show .....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 1.8 Aplikasi NET VERSE .....</b>	<b>77</b>
<b>Gambar 1.9 Wawancara dengan Muhammad Bonix Nurwega .....</b>	<b>98</b>
<b>Gambar 1.10 Wawancara dengan Natasya Fauzia.....</b>	<b>98</b>
<b>Gambar 1.11 Wawancara dengan Muhammad Sadri.....</b>	<b>99</b>
<b>Gambar 1.12 Proses Syuting Tapping 1 Tonight Show Premiere.....</b>	<b>99</b>
<b>Gambar 1.13 Proses Syuting Tapping 2 Tonight Show Premiere.....</b>	<b>100</b>

