

**MAKNA DENOTATIF DAN KONOTATIF DALAM LIRIK LAGU EXO :**

**TELAAH STILISTIKA**



**Skripsi**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra  
(S.S)**

**Oleh**

Ana Melani Rahman  
183112200650072

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
2022**

**DENOTATIVE AND CONOTATIVE MEANING IN EXO SONG LYRICS :  
STILISTICS STUDY**



**Undergraduate Thesis**

**Submitted as Partial Fulfillment of the Requirement for the Degree of  
Bachelor of Literature (S.S.)**

**Written By**

Ana Melani Rahman

183112200650072

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM  
FACULTY OF LITERATURE  
NASIONAL UNIVERSITY  
2022**

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 30 Agustus 2022

Dr. Fairuz, S.S., M.Hum



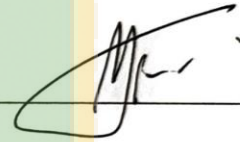
Ketua / Penguji

Wisnu Wardani, M.Hum



Sekretaris / Penguji

Ucu Fadhilah, M.Hum



Pembimbing / Penguji

Suyanti Natalia, M.Pd



Pembaca / Penguji

Disahkan pada tanggal 30 Agustus 2022

Wawat Rahwati, M.Hum



Kepala Program Studi Sastra Jepang

Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd



Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ana Melani Rahman

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200650072

Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang

Tempat & Tanggal Lahir : Gresik, 18 Desember 1999

Alamat : Jln. Jaksa Agung Suprpto VIII F/04  
Gresik, Jawa Timur, 61111

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“MAKNA DENOTATIF DAN KONOTATIF DALAM LIRIK LAGU EXO : TELAAH STILISTIKA”** adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh peneliti lain. Semua pendapat dan ide yang digunakan dalam skripsi ini dilakukan berdasarkan langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Jakarta, 30 Agustus 2022  
Yang membuat pernyataan,



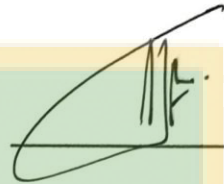
**Ana Melani Rahman**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 30 Agustus 2022 untuk diujikan.

**Ucu Fadhilah, M.Hum**

Pembimbing 1 / Pembimbing



---

**Suyanti Natalia, M.Pd**

Pembimbing 2 / Pembaca



---



Mengetahui

**Wawat Rahwati, M.Hum**

Ketua Program Studi Sastra Jepang



---

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>

### **BAB 1 PENDAHULUAN**

.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
1.1 Latar Belakang	
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
1.2 Perumusan Masalah	
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
1.3 Tujuan Penelitian	
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
1.4 Kerangka Teori	
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
1.5 Manfaat Penelitian	
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
1.6 Metode Penelitian	
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	
1.7 Sistematika penulisan	
.....	Er
ror! Bookmark not defined.	

### **BAB 2 KAJIAN TEORI .....**

2.1 Stilistika .....	10
2.2 Sendi Gaya Bahasa.....	10
2.3 Jenis-jenis Gaya Bahasa.....	11

2.3.1 Gaya Bahasa Segi Nonbahasa.....	12
2.3.1 Gaya Bahasa Segi Bahasa.....	13
2.4 Diksi .....	15
2.5 Makna.....	16
2.5.1 Makna Denotatif.....	17
2.5.2 Makna Konotatif .....	17
<b>BAB 3 ANALISIS MAKNA DENOTATIF DAN KONOTATIF DALAM</b>	
<b>    LIRIK LAGU EXO.....</b>	<b>19</b>
3.1 Analisis Makna Denotatif dan Konotatif .....	19
3.1.1 Analisis Lirik <i>Love Me Right ~Romantic Universe~</i> .....	19
3.1.2 Analisis Lirik <i>Tactix</i> .....	36
3.3.3 Analisis Lirik <i>Drop That</i> .....	45
3.2 Telaah Lirik Lagu Berdasarkan Pengarangnya .....	54
3.3 Tabel hasil .....	57
3.3.1 Tabel Diksi yang Mengandung Makna Konotatif dalam Lagu <i>Love Me Right ~romantic universe~</i> .....	57
3.3.2 Tabel Diksi yang Mengandung Makna Konotatif dalam Lagu <i>Tactix</i> .....	58
3.3.3 Tabel Diksi yang Mengandung Makna Konotatif dalam Lagu <i>Drop That</i> .....	58
<b>BAB 4 KESIMPULAN .....</b>	<b>60</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>64</b>

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sulitnya memahami makna konotatif yang terkandung dalam sebuah kalimat sehingga dapat menimbulkan kesalah pahaman dalam mengartikan makna yang ingin disampaikan oleh penutur. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan diksi yang bermakna denotatif dan konotatif dalam lirik lagu Jepang milik EXO. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, dan kalimat yang mengandung makna konotatif. Sementara sumber data yang diambil dalam penelitian ini adalah 3 lirik lagu dalam album *Countdown* yang berjudul *Love Me Right*, *Tactix*, dan *Drop That*. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya ke-3 lirik lagu tersebut mengandung 13 makna konotatif yang berhubungan dengan unsur alam dan astronomi. Terdapat 10 buah data yang mengandung makna konotatif positif dan 3 buah data yang bermakna konotatif negatif. Sementara, motif dari pengarang menggunakan diksi tersebut untuk menunjukkan ciri khas grup yang mengasumsikan dirinya sebagai alien dari *exoplanet* yang berhubungan erat dengan unsur alam. Kemudian, diksi yang terdapat dalam lagu-lagunya juga digunakan untuk mempengaruhi penggemar/pendengar musiknya agar mengingat kelebihan grup tersebut.

Kata kunci: konotatif, *exo*, lagu, fungsi konotatif, *countdown*, stilistika





## **ABSTRACT**

*This research is motivated by the difficulty of understanding the connotative meaning contained in a sentence so that it can lead to misunderstandings in interpreting the meaning to be conveyed by the speaker. The purpose of this study is to describe diction which has denotative and connotative meanings in EXO's Japanese song lyrics. This type of research is a qualitative research using descriptive method. The data in this study are words, phrases, and sentences that contain connotative meanings. While the sources of data taken in this research are 3 song lyrics in the album Countdown entitled Love Me Right, Tactix, and Drop That. The result of this research is that the 3 lyrics of the song contain 13 connotative meanings related to natural and astronomical elements. There are 10 pieces of data that have a positive connotative meaning and 3 pieces of data that have a negative connotative meaning. Meanwhile, the motive of the author uses the diction to show the characteristics of a group that assumes itself as an alien from an exoplanet that is closely related to natural elements. Then, the diction contained in the songs is also used to influence fans/listeners of the music to remember the strengths of the group.*

*Keyword: connotative, exo, song, connotative function, countdown, stylistics*

