

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian menggunakan analisis semiotika model Roland Barthes pada film *Ayah, Mengapa Aku Berbeda* mengenai representasi *bullying*, maka terdapat kesimpulan dari peneliti berdasarkan hasil penelitian. Representasi *bullying* disajikan dalam bentuk tindakan, karakter, dialog, dan peristiwa dalam film *Ayah, Mengapa Aku Berbeda* yang ditampilkan melalui tokoh-tokoh yang berperan dalam film tersebut. Berdasarkan lima adegan yang telah dipilih, terdapat gambaran *bullying* pada film *Ayah, Mengapa Aku Berbeda* yang dilakukan oleh tokoh Agnes dan juga teman-temannya. Di antaranya yaitu :

a. *Bullying* secara fisik

Bentuk tindakan *bullying* secara fisik yang terdapat dalam film *Ayah, Mengapa Aku Berbeda* terdiri dari :

1. Merusak barang (makanan) milik Angel yang terdapat pada menit ke menit ke 23.21 – 25.26.
2. Mendorong Angel ke tembok yang terdapat pada menit ke 31.18 – 32.45.
3. Mencengkram wajah Angel yang terdapat pada menit ke 31.18 – 32.45 dan menit ke 1.09.56 – 1.11.24.
4. Menjambak rambut Angel yang terdapat pada menit ke 31.18 – 32.45 dan menit ke 1.09.56 – 1.11.24.
5. Menjepit tangan Angel yang terdapat pada 31.18 – 32.45.

6. Merusak penampilan Angel yang terdapat pada menit ke 1.09.56 – 1.11.24.

b. *Bullying* secara verbal :

Bentuk tindakan *bullying* secara verbal yang terdapat dalam film *Ayah, Mengapa Aku Berbeda* terdiri dari :

1. Menghina kekurangan fisik yang dimiliki oleh Angel yang terdapat pada menit ke 19.53 – 21.18 dan menit ke 23.21 – 25.26.
2. Mengejek cara bicara Angel yang terdapat pada menit 19.53 – 21.18 dan mengejek bentuk badan Hendra yang terdapat pada menit ke 25.55 – 26.34.
3. Mengancam Angel yang terdapat pada menit ke 31.18 – 32.45 dan menit ke 1.09.56 – 1.11.24.
4. Menjuluki Hendra dengan sebutan *gendut* pada menit ke 23.21 – 25.26 serta menit ke 25.55 – 26.34, menjuluki Angel dengan sebutan *pacarnya* atau *pacar lo* pada menit ke 23.21 – 25.26 serta menit ke 25.55 – 26.34, dan menjuluki Angel dengan sebutan *Tuli* pada menit 31.18 – 32.45 dan menit ke 1.09.56 – 1.11.24.

Selain menggambarkan tindakan *bullying*, film *Ayah, Mengapa Aku Berbeda* juga memberikan gambaran karakteristik dari pelaku *bullying*. Seperti memiliki kekuatan lebih besar untuk mendominasi korban sehingga dapat bertindak sesuka hati dan tidak memiliki rasa bersalah kepada korban atas perbuatan yang dilakukan oleh pelaku. Karakteristik pelaku *bullying* tersebut tergambarkan pada tokoh Agnes dan teman-temannya. Kemudian, dalam film ini

juga memperlihatkan karakteristik dari korban *bullying* yang tergambarkan pada tokoh Angel dan Hendra. Seperti cenderung takut dan tidak bisa berbuat apa-apa terhadap perbuatan yang dilakukan oleh pelaku. Hal ini karena terdapat adanya perbedaan kekuatan antara korban dan pelaku *bullying*. Selain itu, dalam film ini juga terdapat sebuah faktor yang menyebabkan terjadinya tindakan *bullying*, yaitu faktor teman sebaya. Dimana pada saat masa remaja, seorang anak biasanya melakukan pencarian jati diri melalui sebuah *genk* yang ada di lingkungan sekolah.

## 5.2 Saran

Peneliti berharap untuk penelitian yang akan datang dapat melakukan penelitian yang serupa secara lebih mendalam. Seperti mengembangkan riset menggunakan pendekatan kuantitatif untuk mengetahui dampak film yang bertemakan *bullying* kepada masyarakat.

