

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita pada umumnya merupakan bagian dari sebuah kehidupan manusia. Selain itu berita menjadi sarana informasi bagi khalayak untuk mengetahui bagaimana peristiwa yang berlangsung ataupun yang benar-benar terjadi. Sebuah berita bisa dikatakan menarik jika berita dibuat secara berkualitas apabila ditulis berdasarkan fakta yang sudah benar-benar terjadi.

Berita dapat diartikan suatu laporan tentang peristiwa, kejadian, gagasan atau fakta yang menarik dan penting yang dipublikasikan di media massa untuk diketahui masyarakat dan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat.¹ Artinya berita dapat diartikan sebagai gambaran suatu peristiwa atau kejadian yang dalam hal ini tersebut guna diketahui oleh masyarakat.

Rangkaian berita dibentuk berdasarkan peristiwa yang digambarkan melalui hubungan sebab akibat dalam ruang dan waktu tertentu (Eriyanto, 2013). Berita bisa disebut naratif, karena alur teks berita merupakan cerita yang berdasarkan suatu urutan kejadian atau peristiwa yang sedang terjadi.

Otomotif yaitu suatu ilmu atau bidang yang membahas sebuah sistem menggerak kendaraan. Faktor ini disebabkan kendaraan bisa bergerak atau berputar dengan sendirinya melalui tenaga yang dihasilkan yaitu adanya sebuah engine, yang mengubahnya menjadi sebuah bentuk energi yang dihasilkan dan engine tersebut berubah menjadi satu yang bernama mesin.

Berita yang dimuat oleh media massa kepada khalayak untuk dapat melihat dan membaca berita tersebut. Dengan adanya media massa memudahkan khalayak untuk mendapatkan

¹ Muslimin dan Totok Djuroto, *Teknik Mencari dan Menulis Berita*, (Semarang :Daraha Prize 2015), hlmn 15

informasi mengenai peristiwa baik itu kejadian lokal, maupun luar wilayah. Media massa memungkinkan sarana untuk khalayak mendapatkan sebuah informasi dengan cepat dan benar.

Dalam pemberitaan Moto GP Mandalika tersebut menjadi viral di berbagai media online lainnya, yakni dari dua media online Suara Merdeka Jakarta.com dan JawaPos.com. Semua itu tak terlepas dari peran seorang penulis yang harus dituntut cermat menggali informasi untuk para semua khalayak, agar pemberitaan Moto GP Mandalika banyak diminatinya.

Media massa merupakan sarana penyampaian pesan dengan berhubungan langsung dengan masyarakat luas. Hal ini menunjukkan bahwa pesan yang ada dalam media massa berisi kan rangkaian yang sangat luas bagi khalayak atau para komunikan. Pesan pada media massa disampaikan berupa sarana untuk menyebarluaskan kepada khalayak seperti isi berita, opini, komentar, hiburan, dan lain sebagainya.

Media massa memiliki empat fungsi yaitu fungsi yang pertama menghimpun dan menyebarluaskan informasi kepada khalayak. Fungsi yang kedua memberikan pendidikan kepada khalayak, fungsi ketiga media sebagai hiburan bagi khalayak, dan fungsi keempat media sebagai wadah sosial dalam kehidupan dalam bermasyarakat dan bernegara.

Dengan berkembangnya era globalisasi internet menjadi salah satu media yang menyampaikan berita melalui media online. Media online dikategorikan sebagai media baru yang menjelaskan kemampuan media dengan adanya dukungan melalui media digital yang bisa mengakses kapan saja dan dimana saja.² Media online juga sarana untuk mempublikasikan berita secara cepat kepada khalayak luas.

Adapun media online berita-berita yang disampaikan secara lebih cepat, bahkan berita bisa diupdate setiap beberapa menit. Karena berita memiliki sifat yang cepat, tajam dan up to date.

² Alo Liliweri, *Komunikasi Antar-Personal*, (Jakarta: Kencana, 2015), hlmn 284.

Media online memudahkan khalayak mengakses informasi, saat ini media online banyak digemari oleh khalayak, dan menjadi pilihan favorit karena kelebihanannya dalam menyajikan berita.

Meski banyak sekali media online yang membahas pemberitaan Moto GP Mandalika, namun peneliti lebih tertarik untuk memfokuskan analisis pemberitaan pada Suara Merdeka Jakarta.com dan JawaPos.com. Hal itu dikarenakan Suara Merdeka Jakarta.com memperjelas berita dari sudut pandang penokohan, sedangkan JawaPos.com yakni mengulas berita-berita dari pro-dan kontra yang terjadi pada pemberitaan Moto GP Mandalika.

Menurut Eriyanto (2013 : 5) narasi dikaitkan dengan dongeng, cerita rakyat, atau cerita fiksi seperti (novel, prosa, puisi, dan drama). Banyak orang memahami berbagai definisi cerita yang terkait dengan cerita-cerita fiksi, nyatanya tidak semua narasi adalah fiksi, melainkan sebuah berita disebut juga sebagai suatu narasi.³ Mengemas berita dalam menjadi sebuah cerita berarti melihat berita tidak ubahnya seperti novel, komik, cerita rakyat dan cerita fiksi.

Narasi pemberitaan dalam media massa memiliki sebuah struktur narasi, ketika narasi berita dipilih menjadi beberapa bagian. Maka narasi akan terdiri dari berbagai struktur tertentu, narasi berita diawali dari tahap awal normal (ekuilibrium), kemudian masuk pada tahap suatu gangguan (disruption). Kesadaran terjadi pada tahapan untuk memperbaiki gangguan (klimaks), dan tahap selanjutnya diakhiri pemulihan menuju keseimbangan (ekuilibrium) (Eriyanto, 2013)

Pada narasi dalam suatu pemberitaan yang dibuat, Suara Merdeka Jakarta dan JawaPos menjadi salah satu portal berita media online yang tergabung dalam jaringan Merdeka Network (SMN) yaitu jaringan terbesar di Jawa Tengah dan Jawa Timur yang bernaung dibawah

³ Ibid, hlmn 15

Merdeka.com. Berita-berita yang disajikan oleh Suara Merdeka Jakarta dan JawaPos bersifat nyata aktual, faktual dan terpercaya. Berita yang disajikan secara sederhana dan mudah dipahami oleh khalayak, yang bertujuan agar khalayak dapat memahami berita tersebut.

Menurut Nichols dikutip Jane Stokes dalam bukunya yang berjudul “How To Do Media and Cultural Studies”, yaitu sebuah program-program berita dan informasi terkini yang menjadi objek analisis naratif. ⁴Terlepas dari klaim-klaim terhadap sebuah objektivitas, maka teks-teks tersebut sangat terkode dan konvensional.

Analisis naratif digunakan untuk meneliti sebuah teks dan menemukan hal-hal yang tersembunyi dibalik teks tersebut. Analisis naratif menyediakan cara yang ampuh dan bermanfaat untuk mengeksplorasi teks media. Sebuah narasi memiliki struktur cerita jika narasi dipotong-potong, memiliki beberapa bagian, masing-masing terhubung satu sama lainnya.

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan analisis naratif dengan pendekatan Vladimir Propp, yang dimana suatu cerita yang memiliki karakter tokoh tersebut. Menurut Vladimir Propp menyatakan pada dongeng dimulai pada situasi awal tertentu (initial situation). Meskipun fungsi terlibat dalam situasi ini, situasi awal merupakan komponen morfologi yang penting. ⁵ Situasi awal merupakan awal cerita yang menampilkan pengenalan salah satu karakter penulis dan tindakan alur, serta penderita alur berikutnya.

Pada penelitian ini, peneliti tertarik meneliti bahwa bagaimana berita yang terjadi di Moto GP Mandalika 2021 yakni dari dua media Suara Merdeka Jakarta.com dan JawaPos.com. Suara Merdeka Jakarta.com membuat pemberitaan Moto GP Mandalika dari segi tokoh yang terjadi pada ajang tersebut, seperti Mbak Rara (Pawang Hujan) yang ramai di perbincangkan di media

⁴ Eriyanto, *Dasar-Dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*, (Jakarta:Kencana)

⁵ Gill Braston dan Roy Stafford, *The Media Student's Book* (London dan New York : Routledge 2003), hlmn 33

sosial lainnya dan dari beberapa pembalap yang memberikan komenan atas gelaran Moto GP Mandalika.

Sedangkan dari JawaPos.com membuat pemberitaan Moto GP Mandalika yakni dari segi pro dan kontra beberapa kalangan publik lainnya. Seperti yang dijelaskan dalam berita bahwa Sandiaga Uno (Mentri Parekraf) mengatakan bahwa atraksi yang dilakukan Rara tesebut hanya kearifan lokal saja, ada juga dari Pemkot Mataram mengatakan bahwa masyarakat Lombok yang mempunyai usaha semenjak adanya gelaran Moto GP Mandalika mengalami kenaikan omset yang drastis.

Peneliti melakukan penelitian langsung pada isi berita guna mendapatkan bahan berita untuk di analisa dari pemberitaan media Suara Merdeka Jakarta dan JawaPos. Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk mengetahui bagaimana suatu pemberitaan yang terjadi pada berita otomotif Suara Merdeka Jakarta, saat ini penulis melakukan penelitian dengan memberi judul **“Narasi Pemberitaan Moto GP Mandalika di Media Online Suara Merdeka Jakarta dan JawaPos.com”**.

1.2 Rumusan Masalah

Pada latar belakang diatas, maka masalah dapat hendak dikaji dalam penulisan penelitian yakni : **“Bagaimana suatu narasi pemberitaan Moto GP Mandalika oleh Suara Merdeka Jakarta dan JawaPos?”**

1.3 Tujuan Penelitian

Pada rumusan masalah diatas, penulis hendak melakukan penelitian dengan tujuan untuk mengetahui struktur narasi dalam pemberitaan Moto GP Mandalika Suara Merdeka Jakarta dan JawaPos.

1.4 Kegunaan Penelitian

Berdasarkan tujuan penellitian diatas, maka penulis dapat memberikan kegunaan penelitian sebagai berikut :

1. Secara Teoritis

- Penelitian ini dapat memberikan kontribusi khususnya dibidang ilmu komunikasi konsentrasi jurnalistik yang berkaitan teks berita yaitu tentang Narasi Pemberitaan Moto GP Mandalika Suara Merdeka Jakarta dan JawaPos.

2. Secara Praktis

- Penelitian ini sebagaimana menjadi bahan masukan bagi Suara Merdeka Jakarta dan JawaPos, serta mampu memberikan gambaran kepada khalayak tentang narasi dalam pemberitaan Moto GP Mandalika.
- Penelitian ini sebagai syarat ketentuan mendapat gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Nasional Jakarta.

3. Secara Akademis

- Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi tentang narasi pemberitaan, guna menambah literature penelitian mahasiswa Universitas Nasional Jakarta.

1.5 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Bab tersebut meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian secara teoritis, praktis, maupun akademis, dan ilmiah serta sistem penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini mencakup penelitian terdahulu, pengertian dari kajian kepustakaan seperti studi pustaka, kerangka teori atau teori pendukung lainnya, dan kerangka pemikiran.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini meliputi pendekatan penelitian, penemuan informan, teknik pengumpulan data, teknik pengolahan dan analisis data, serta lokasi dan jadwal penelitian.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi kan tentang hasil penelitian dan pembahasan sebagai hasil yang didapat dari penelitian ini melalui teknik pengumpulan data yang dilaksanakan dalam penelitian.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini memberikan tentang kesimpulan dan saran mengenai temuan berdasarkan temuan dari pengumpulan data survei yang sudah diteliti.