

**TAHAPAN ALUR DAN FUNGSI TOKOH DALAM ANIMASI  
*HAURU NO UGOKU SHIRO*: KAJIAN STRUKTURAL HERO'S  
JOURNEY**



**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)**

**Oleh**

**Tasya Khairunnisa**

**183112200650059**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

**2022**

**PLOT STAGES AND CHARACTER FUNCTIONS IN *HAURU  
NO UGOKU SHIRO* ANIMATION: A STRUCTURAL STUDY  
OF HERO'S JOURNEY**



**Thesis**

**Submitted as one of the requirements  
to obtain a Bachelor of Literature (S.S) degree**

**Written By**

**Tasya Khairunnisa**

**183112200650059**

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM  
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE  
NATIONAL UNIVERSITY  
JAKARTA**

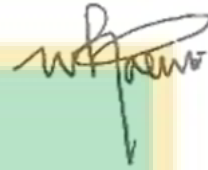
**2022**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 2 September 2022 untuk diujikan.

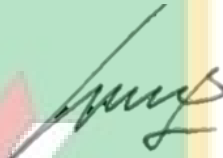
**Wawat Rahwati, M.Hum**

Pembimbing I/Pembimbing

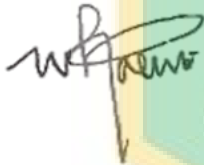


**Wisnu Wardani, M.Hum**

Pembimbing II/Pembaca



Mengetahui,



**Wawat Rahwati, M.Hum**

Ketua Program Studi Sastra Jepang



## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada hari Jumat, tanggal 2 September 2022.

**Dr. Fairuz, M.Hum**

Ketua Penguji



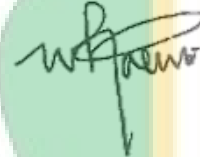
**Lely Demiyati, M.Hum**

Sekretaris Penguji



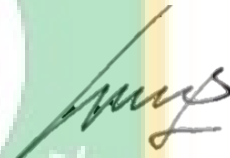
**Wawat Rahwati, M.Hum**

Penguji I/Pembimbing



**Wisnu Wardani, M.Hum**

Penguji II/Pembaca



Disahkan pada hari Jumat, 2 September 2022.

**Wawat Rahwati, M.Hum**

**Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd**



Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Tasya Khairunnisa

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200650069

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“Tahapan Alur dan Fungsi Tokoh dalam Animasi *Hauru no Ugoku Shiro: Kajian Struktural Hero’s Journey*”** adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh peneliti lain. Semua pendapat dan ide yang digunakan dalam skripsi ini dilakukan berdasarkan langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.



Jakarta, 16 September 2022

Yang membuat pernyataan,

Tasya Khairunnisa

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur saya panjatkan kepada kehadirat Allah Swt, atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Hero’s Journey* Sebagai Tahapan Struktur Cerita dalam Film Animasi *Hauru no Ugoku Shiro (Howl’s Moving Castle)* karya Hayao Miyazaki”. Penelitian ini merupakan syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra (S.S) pada Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.

Penulis sadar bahwa adanya kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Namun, berkat bantuan dan dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Ibu Wawat Rahwati, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang, sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu di tengah kesibukannya untuk membimbing penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Wisnu Wardani M.Hum., selaku dosen pembaca yang juga telah meluangkan waktunya untuk membaca dan mengoreksi kesalahan-kesalahan yang penulis lakukan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Seluruh Ibu dan Bapak dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang yang telah memberi pendidikan terbaik dalam mengajar dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis, sehingga penulis mampu mencapai tahap penulisan skripsi ini.

4. Orang tua tercinta, Almarhumah Mama Erna dan Bapak Iwan yang senantiasa selalu mendoakan, mendukung, dan menyemangati. Tanpa ridho dari kedua orang tua tercinta, penulis tidak akan bisa sampai di tahap ini. Terima kasih juga kepada Kaka Reza yang selalu mendoakan dan menyemangati penulis. Dan juga kepada Bunda Ketty yang selalu mendoakan dan menyemangati setiap harinya.
5. Teman-teman smp grup gambut yang berisikan 16 orang yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah mendukung, menyemangati dan menghibur penulis di saat penulis sedih hingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Farhan Randy Maulana, yang selalu menjadi support system, pendengar yang baik dan selalu mendukung dalam bentuk bantuan apapun selama penulis mengerjakan skripsi. Terima kasih karena selalu hadir disaat penulis ingin meminta bantuan perihal skripsi dan berkeluh kesah. Selalu meluangkan waktunya di tengah kesibukan untuk menemani penulis mengerjakan skripsi.
7. Sahabat-sahabat perkuliahan Choya, Syalma, Intan, Putri, Raesha, Atsiah, Tifani dan seluruh Angkatan 2018 yang tentunya tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, karena selalu membantu memberikan informasi terkait perkuliahan, saran dan menghibur penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Dan yang terakhir adalah penulis sendiri yaitu, Tasya Khairunnisa. Penulis ingin berterima kasih kepada diri sendiri karena telah mampu berjuang dan

bertaha hingga akhir dalam menyelesaikan skripsi ini dengan penuh tangisan, keringat dan semangat. Skripsi ini penulis persembahkan untuk Almarhumah Mamah yang senantiasa selalu penulis sebut dalam doanya.

Terima kasih atas kebaikan dan dukungannya hingga saat ini. Penulis berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa akan membalas kebaikan-kebaikan yang telah kalian berikan. Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dari skripsi ini. Meskipun demikian, penulis berharap bahwa skripsi ini akan bermanfaat bagi penerus selanjutnya, khususnya mahasiswa yang tertarik dan ingin meneliti tentang kebudayaan Jepang.



Jakarta, Agustus 2022

Penulis,

Tasya Khairunnisa

183112200650059



## ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan objek material berupa film animasi *Hauru no Ugoku Shiro* sedangkan objek formal pada penelitian ini adalah perjalanan kepahlawanan pada tokoh Sophie Hatter. Teori *Hero's Journey* berdasarkan Christopher Vogler digunakan untuk mengungkap alur cerita dan fungsi tokoh berdasarkan masing-masing fungsinya yang terdapat pada film animasi *Hauru no Ugoku Shiro*. Skripsi ini membahas mengenai 12 tahapan perjalanan untuk menjadi seorang pahlawan pada tokoh utama yaitu Sophie Hatter. Tujuan dari penelitian ini untuk mengungkapkan tahapan struktur alur cerita dan fungsi tokoh melalui teori *Hero's Journey*. Hasil dari penelitian ini adalah tokoh Sophie Hatter dapat dikategorikan sebagai seorang pahlawan dilihat dari tahapan alur cerita perjalanan kepahlawanannya dan fungsi tokoh pada film animasi ini mengisi semua fungsi perannya yang sesuai dengan teori *Hero's Journey*.

Kata Kunci : *Animasi, Hauru no Ugoku Shiro, Hero's Journey, Christopher Vogler*



## ABSTRACT

*This research uses the material object in the form of Hauru no Ugoku Shiro animated film while the formal object in this research is the hero's journey of Sophie Hatter. The Hero's Journey theory based on Christopher Vogler is used to reveal the storyline and character functions based on each function contained in the Hauru no Ugoku Shiro animated film. This thesis discusses the 12 stages of the journey to become a hero in the main character, Sophie Hatter. The purpose of this research is to reveal the stages of the storyline structure and character functions through the Hero's Journey theory. The result of this research is that the character Sophie Hatter can be categorized as a hero seen from the stages of the storyline of her heroic journey and the function of the character in this animated film fills all the functions of her role in accordance with the Hero's Journey theory.*

*Keywords: Animation, Hauru no Ugoku Shiro, Hero's Journey, Christopher Vogler*



## DAFTAR ISI

<b>HERO'S JOURNEY SEBAGAI TAHAPAN STRUKTUR CERITA DALAM FILM ANIMASI HAURU NO UGOKU SHIRO (HOWL'S MOVING CASTLE) KARYA HAYAO MIYAZAKI.....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Pembatasan Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>1.6 Metode Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.7 Sistematika Penyajian .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB 2 KAJIAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Hero's Journey berdasarkan Christopher Vogler .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1.1 Tahapan Alur Cerita berdasarkan teori Hero's Journey .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.2 Fungsi Tokoh berdasarkan teori Hero's Journey.....</b>	<b>16</b>
<b>BAB 3 ANALISIS HERO'S JOURNEY SEBAGAI TAHAPAN STRUKTUR CERITA DALAM FILM ANIMASI HAURU NO UGOKU SHIRO (HOWL'S MOVING CASTLE) KARYA HAYAO MIYAZAKI.....</b>	<b>18</b>
<b>3.1 Analisis Tahapan Alur Cerita berdasarkan teori Hero's Journey</b>	<b>18</b>
<b>3.1.1 Aksi 1 (Act I) .....</b>	<b>19</b>
<b>3.1.2 Aksi II (Act II) .....</b>	<b>28</b>
<b>3.1.3 Aksi III (Act III) .....</b>	<b>36</b>
<b>3.2 Analisis Fungsi Tokoh berdasarkan teori Hero's Journey.....</b>	<b>41</b>
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	<b>46</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>48</b>

