

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, I. A. (2017). *Teori Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV.Djiwa Amarta Press.
- Ayu, N. S. (2018). Wacana Birasial (HAFU) Dan Rasisme Dalam Anime When Marnie Was There. *Wacana Birasial (HAFU) Dan Rasisme Dalam Anime When Marnie Was There.*, 14.
- Feist, J. F. (2009). *Theories of Personality*. United States: McGraw-Hill Company.
- Horney, K. (1966). *Our Inner Conflicts*. New York: W.W Norton.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.



## RANGKAIAN ADEGAN *ANIME OMOIDE NO MARNIE*

1. Perkenalan tokoh Anna yang menyendiri.
2. Kambuhnya asma Anna.
3. Rasa khawatir Yoriko yang dianggap Anna karena uang
4. Diskusi Yoriko dengan teman sekelas Anna.
5. Pernyataan Yoriko tentang perubahan Anna dan saran dari dokter.
6. Diantarnya Anna ke stasiun oleh Yoriko.
7. Penyambutan Anna oleh bibi dan paman Oiwa.
8. Menjauhnya Anna dari orang-orang di desa.
9. Dimintanya Anna mengantarkan barang.
10. Penyaranan Anna oleh bibi Oiwa untuk berteman dengan Nobuko.
11. Kecemasan Anna yang terlihat ketika akan berinteraksi dengan Nobuko.
12. Pengajakan Anna oleh bibi Kabeya ke festival malam bersama anaknya.
13. Kepergian Anna dan Nobuko dan teman-temannya ke festival malam.
14. Menyendirinya Anna yang belakang mereka.
15. Menujunya Anna ke pohon untuk menggantung permohonannya.
16. Keberhentian Anna ketika melihat Nobuko dan teman-temannya.
17. Kehendak Anna untuk berputar balik untuk menghindari mereka.
18. Pemanggilan Nobuko terhadap Anna sebelum ia dapat pergi.
19. Pembentakan Anna terhadap Nobuko.
20. Kepergian Anna untuk menjauh.
21. Pembencian Anna terhadap dirinya.
22. Terpuruknya Anna yang menyesali perbuatannya.
23. Kedatangan Anna ke rumah tua.

24. Disambutnya Anna oleh gadis asing bernama Marnie
25. Pengantaran Anna pulang oleh Marnie.
26. Piknik yang diadakan Marnie dan Anna di perahu.
27. Penyangkaan buruk Anna bahwa Yoriko menganggapnya beban.
28. Ketidak sadaran Anna yang tiba-tiba dan terbangun sendiri.
29. Perkataan Marnie yang mengatakan bahwa Anna menghilang.
30. Pengajakan Marnie terhadap Anna ke pesta.
31. Penyelinapan Anna dan Marnie masuk ke rumah Marnie.
32. Pelarian Marnie dan Anna dari pengasuhnya Marnie.
33. Keberhasilan mereka untuk melarikan diri.
34. Pertemuan Anna dan orang tua Marnie.
35. Penyambutan orang tua marnie terhadap Anna.
36. Berdansanya Marnie dengan Kazuhiko.
37. Keluarnya setelah melihat Marnie berdansa dengan orang lain.
38. Kembali menyendirinya Anna di luar rumah.
39. Pertanyaan Anna tentang siapa Kazuhiko.
40. Rasa cemburu Anna dan perkataannya bahwa mereka mahir berdansa.
41. Pengajakan Marnie untuk berdansa dengan Anna.
42. Permintaan Marnie terhadap Anna untuk tetap menemuinya.
43. Pekerjaan Anna yang membantu bibi Oiwa berkebun.
44. Perbincangan Anna dengan bibi Oiwa.
45. Teringatnya Anna terhadap janji Marnie.
46. Berlarinya Anna menuju rumah Marnie.
47. Rumah Marnie yang dilihat Anna kosong.
48. Beberapa hari tanpa Anna yang tidak melihat Marnie.
49. Renovasi rumah Marnie yang dilihat Anna.
50. Pemanggilan Sayaka terhadap Anna dengan nama Marnie.
51. Pembicaraan Sayaka dan Anna di dalam kamar Sayaka.
52. Pemberian diari Marnie kepada Anna.
53. Terkejutnya Anna yang membaca diari tersebut.

54. Pernyataan Marnie yang menulis bahwa ia tidak bisa keluar karena dihukum.
55. Perkataan Anna bahwa Marnie merupakan imajinasinya.
56. Kemunculan kembali Marnie.
57. Keirian Anna terhadap Marnie.
58. Dendam Anna terhadap keluarga aslinya.
59. Perasaan Anna yang merasa cinta orang tua asuhnya tidak tulus.
60. Lompatnya Marnie yang tiba-tiba dari tebing dan mendarat selamat.
61. Terkejutnya Anna yang melihat Marnie tiba-tiba lompat.
62. Keanehan Anna yang tidak menanyakan lompatnya Marnie.
63. Cerita Marnie tentang kejahatan pengasuhnya.
64. Kemarahan Anna yang setelah mendengar cerita Marnie.
65. Kepergian Anna dan Marnie menuju Silo.
66. Penyusulan Marnie oleh Anna.
67. Tidak adanya Marnie di dalam Silo.
68. Keberadaan Marnie yang ternyata di atas Silo.
69. Ketakutan Marnie yang belum melihat Anna.
70. Marnie yang memanggilnya Kazuhiko.
71. Penyadaran Marnie oleh Anna bahwa dirinya bukan Kazuhiko.
72. Tangga silo yang memanjang.
73. Mimpi Anna berupa seorang nenek.
74. Mimpi Anna berupa Marnie yang meninggalkannya.
75. Terbangunnya Anna dan mendapati Marnie meninggalkannya.
76. Pelarian Anna yang berujung terjatuh dan pingsan.
77. Pengigauan Anna karena demam tinggi.
78. Mimpi Anna yang menghampiri Marnie.
79. Permohonan maaf Marnie terhadap Anna.
80. Pemaafa Anna terhadap Marnie.
81. Cerita Hiroko tentang Marnie.
82. Cerita tentang masa lalu Marnie.
83. Kematian keluarga Marnie.

84. Perawatan cucu Marnie yang ia lakukan sendiri.
85. *Flashback* tentang Marnie yang Anna alami.
86. Terkuaknya kebenaran bahwa Marnie adalah neneknya.
87. Penjelasan Yoriko Anna tentang uang dan dimaafkannya Yoriko oleh Anna.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Talitha Isna Maryam

Tempat/Tanggal Lahir : Tangerang, 06 Mei 2000

Alamat : Jl. Permai Tengah V no. 5 B6/5

No.Telepon/Hp : 085156961821 (WA)

Email : talitaisnam399@gmail.com

Pendidikan : (2005-2007) TK Alfira Ceger  
(2007-2011) SD Negeri 09 Pagi  
(2012-2015) SMP Budi Mulia  
(2015-2018) SMA Negeri 13  
(2018-2022) Fakultas Bahasa dan  
Sastra Universitas Nasional Jakarta,  
Program Studi Sastra Jepang



# KONFLIK NEUROTIK TOKOH UTAMA7

## ORIGINALITY REPORT

12%

SIMILARITY INDEX

11%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://eprints.undip.ac.id">eprints.undip.ac.id</a> Internet Source	3%
2	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	1%
3	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://adinal-ayubi.blogspot.com">adinal-ayubi.blogspot.com</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	<1%
6	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	<1%
7	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	<1%
8	<a href="http://id.scribd.com">id.scribd.com</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://perspektifreno.blogspot.com">perspektifreno.blogspot.com</a> Internet Source	<1%

