

BAB 4

KESIMPULAN

Bab ini berisi tentang kesimpulan keseluruhan penelitian yang penulis lakukan. Penulis meneliti tentang sikap neurotik dan konflik neurotik tokoh utama. Tokoh utama *anime Omoide No Marnie* dapat dilihat dengan melihat rangkaian adegan yang terjadi di dalam plot cerita. Setelah menemui tokoh yang dominan dalam cerita, yaitu Anna Sasaki. Penulis menganalisis penokohan yang terlihat di dalam rangkaian adegan dari plot cerita. Anna menunjukkan pribadi yang neurotik dengan gaya menjauhi orang lain dengan ciri-ciri sikap yang pendiam, pemarah, iri, cemburu, *moody* dan menjauh dari berinteraksi dengan orang lain. Sikap neurotik ini diperkuat karena ia memiliki dendam yang terpendam kepada kedua orang tua angkat dan aslinya yang bernama *basic hostility* dan menyebabkan kecemasan yang menjadikannya menjadi individu yang neurotik. Anna yang sebenarnya menjadi kesepian karena ditinggal mati orang tua aslinya, dan berprasangka buruk terhadap orang tua angkatnya, berakhir berhalusinasi memiliki teman di dalam imajinasinya, yaitu Marnie.

Sikap neurotik Anna dihadapkan dengan konflik yang berupa dirinya mencoba untuk berinteraksi dengan orang lain, dan berakhir pada sisi neurotiknya yang mendorongnya untuk kembali dijauhi dengan tanpa sadar. Hal ini terbukti dengan dirinya yang tanpa sadar memaki Nobuko agar ia kembali dapat menjauhinya.

Cara mengatasi konflik yang dialami secara tidak sadar merupakan konflik neurotik Anna. Hal ini membuktikan bahwa Anna mengalami konflik neurotik yang ternyata didorong oleh sisi neurotiknya.

