

**KONFLIK NEUROTIK TOKOH UTAMA
DALAM ANIME *OMOIDE NO MARNIE* KARYA HIROMASHA
YONEBAYASHI**



Skripsi

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra (S.S)**

Oleh

Talitha Isna Maryam

183112200650091

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

2022

**MAIN CHARACTER'S NEUROTIC CONFLICT IN THE
ANIME OMOIDE NO MARNIE BY HIROMASHA
YONEBAYASHI**



Undergraduate Thesis

**Submitted as partial fulfillment of the requirements for the
attainment of a Sarjana Sastra Degree in Japanese Literature**

Written By

Talitha Isna Maryam

183112200650091

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE
NATIONAL UNIVERSITY**

2022

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 31 Agustus 2022 untuk diujikan.

Wawat Rahwati, M.Hum

Pembimbing I / Pembimbing



Dr. Fairuz, M.Hum

Pembimbing II / Pembaca



Mengetahui

Wawat Rahwati, M.Hum

Ketua Program Studi Sastra Jepang



PENGESAHAN

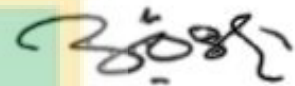
Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 31 Agustus 2022

Ucu Fadhilah, M.Hum

Ketua / Penguji

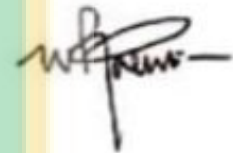


Tetet Sulastri, M.Si
Sekretaris / Penguji



Wawat Rahwati, M.Hum

Pembimbing / Penguji



Dr. Fairuz, M.Hum

Pembaca / Penguji



Disahkan pada tanggal 31 Agustus 2022

Kepala Program Studi Sastra Jepang

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



Wawat Rahwati, M.Hum



Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Talitha Isna Maryam

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200650091

Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang

Tempat & Tanggal Lahir : Tangerang, 06 Mei 2000

Alamat : Jl. Permai Tengah V No.5 Kab. Banten, Kec.
Pondok Aren, 14223

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“KONFLIK NEUROTIK PADA TOKOH UTAMA DALAM ANIME
OMOIDE NO MARNIE KARYA HIROMASHA YONEBAYASHI”** adalah
asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh peneliti lain. Semua pendapat
dan ide yang digunakan dalam skripsi ini dilakukan berdasarkan langkah-langkah
ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Jakarta, 31 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Talitha Isna Maryam

DAFTAR ISI

PERNYATAAN

UCAPAN TERIMA KASIH.....i

DAFTAR ISI.....iii

ABSTRAK.....v

ABSTRACT.....vi

BAB 1 PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang.....1

1.2 Perumusan Masalah.....4

1.3 Pembatasan Masalah.....5

1.4 Tujuan Penelitian.....5

1.5 Manfaat Penelitian.....5

1.6 Kerangka Teori.....5

1.7 Metode Penelitian.....6

1.8 Sistematika Penulisan.....7

BAB 2 KAJIAN TEORI.....8

2.1 Struktur Naratif Film.....9

2.2 Psikologi Sastra Sebagai Unsur Ekstrinsik10

2.3 Kajian Psikoanalisis.....10

2.4 *Basic Hostility dan Basic Anxiety*.....13

2.5 *Neurotic Trends* Sebagai Gaya Interaksi Dengan Orang Lain.....14

2.6 Konflik Neurotik.....18

| | |
|--|----|
| BAB 3 ANALISIS SIKAP NEUROTIK KIZUNA DAN KONFLIK NEUROTIK DALAM <i>ANIME OMOIDE NO MARNIE</i> | 15 |
| 3.1 Analisis Unsur Film <i>anime Omoide No Marnie</i> | 21 |
| 3.2 Analisis Sikap Neurotik Tokoh Utama..... | 27 |
| 3.3 Konflik Neurotik Tokoh Utama..... | 41 |

| | |
|--------------------------------|----|
| BAB 4 KESIMPULAN..... | 47 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 48 |
| LAMPIRAN RANGKAIAN ADEGAN..... | 49 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 53 |



ABSTRAK

Penelitian ini membahas sikap dan konflik neurotik yang dialami oleh tokoh utama pada *anime Omoide No Marnie* karya Hiromasha Yonebayashi (2014). Penelitian ini dilakukan karena penulis tertarik dengan sifat dan cara tokoh dalam mengatasi konfliknya. Penelitian ini juga bertujuan untuk mendeskripsikan sikap neurotik yang ditunjukkan oleh tokoh utama *anime* tersebut melalui penokohan yang terlihat dalam plot cerita menggunakan unsur naratif film Pratista. Setelah diteliti, tokoh utama memiliki beberapa sikap neurotik yang disebabkan oleh dendam terhadap orang tuanya. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa sikap neurotik tokoh mendorongnya untuk selalu menghindari orang lain dan berujung pada konflik neurotik yang sulit ia hadapi. Penelitian ini menggunakan teori psikologi sastra Karen Horney untuk mengetahui sikap neurotik dan konflik neurotik yang dialami tokoh.

Kata kunci :

Neurotik, Psikologi Sastra, Tokoh Utama, Konflik.



ABSTRACT

This study discusses the attitudes and neurotic conflicts experienced by the main character in the anime *Omoide No Marnie* by Hiromasha Yonebayashi (2014). This study was made because the writer is interested in the unusual behavior of the character at resolving their conflict. This study aims to describe the neurotic attitude shown by the anime's main character through the characterizations seen in the story plot using the narrative elements of the *Pratista* film. After research, the main character has some neurotic attitudes caused by revenge against his parents. The results of the study revealed that it was a neurotic attitude that pushed him to always avoid other people and face neurotic conflicts that he found difficult to deal with. This study uses the literary psychology theory of Karen Horney to determine the neurotic attitudes and neurotic conflicts experienced by the characters. Key Words :

Neurotic, Literary Psychology, Main Character, Conflict.

