

BAB 4

KESIMPULAN

Pada analisis alur dan tokoh dalam *anime Sayonara no Asa ni Yakusoku no Hana wo Kazarou* memperlihatkan adanya alur maju yang berdasarkan dari tiga tahapan. Tahapan pertama adalah peristiwa penyerangan desa *Iorph* dan pertemuan tokoh Maquia dengan seorang bayi. Selanjutnya peristiwa awal kehidupan baru Maquia dengan bayi yang diberi nama Ariel. Lalu tahapan kedua yaitu konflik antara Maquia dan Ariel dilanjutkan dengan konflik antara Lang dan Ariel. Tahapan ketiga yaitu Klimaks dari kisah Maquia dan Ariel yang mengungkapkan rasa penyesalan Ariel kepada Maquia. Tokoh utama adalah Maquia. Sedangkan tokoh tambahan adalah Ariel, Krim, Leilia, Lang, Mido, Diol, Izol, dan raja *Mezarte*.

Pesan moral dalam *anime Sayonara no Asa ni Yakusoku no Hana wo Kazarou* ini disampaikan dengan cara menyisipkan pada percakapan percakapan yang terjadi antartokoh yaitu antara Maquia dan Ariel. Pesan moral tersebut adalah “agar selalu menghormati dan menyayangi ibu walaupun bukan ibu kandung. Melalui analisis alur cerita juga memperlihatkan pesan moral yaitu agar kita selalu tetap kuat dan tegar dalam menjalani kehidupan.