

BAB 4

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa ikigai terlihat jelas dalam karakter tokoh-tokoh yang muncul dalam film Gokusen ini, baik tokoh utama maupun tokoh bawahan.

Tokoh utama yang bernama Kumiko Yamaguchi adalah perempuan cucu seorang Yakuza digambarkan memiliki sifat yang tegar, disiplin, ambisius, dan pantang menyerah untuk meraih cita-citanya menjadi seorang guru. Kerja kerasnya membuahkan hasil ketika dirinya diterima di sekolah khusus laki-laki yang bernama Shirokin. Dia diberi tugas menjadi wali kelas 3D, merupakan kelas yang murid-muridnya susah diatur, banyak kasus telah dilakukan mereka, seperti kekerasan, perkelahian, dan pemalakan. Namun, hal itu tidak menyurutkan semangat dan membuat Kumiko takut. Bahkan, setelah identitasnya sebagai cucu seorang yakuza diketahui oleh kepala sekolahnya, kepercayaan kepala sekolah kepadanya untuk dapat mengelola kelas, memdidik, dan membina murid-murid di kelas itu semakin besar. Meskipun ada rekannya sesama guru yang meragukan kemampuannya dan murid-murid di kelas itu pada awalnya tidak menerima kehadirannya, ia bergeming tidak terpengaruh sama sekali dengan keadaan itu. Hari demi hari dilaluinya seraya terus berdisiplin dan bekerja keras untuk mengubah murid-muridnya agar menjadi orang baik. Berbagai masalah sulit mulai dari masalah percintaan di antara murid-muridnya, masalah keluarga muridnya sampai perkelahian dan perampokan bermunculan. Sifat keras kepala dan ambisius membuatnya berpikir positif dan memunculkan keberanian untuk

mencari solusi agar muridnya terbebas dari berbagai masalah. Sifat-sifat yang menumbuhkan ikigai dalam diri Kumiko, yakni menghilangkan rasa khawatir akan kegagalan, tidak mendendam, memaafkan kesalahan yang dilakukan murid-muridnya,

