

**GENDER NON-BINER PADA TOKOH MOGUMO RYUUNOSUKE  
DALAM MANGA FUKAKAI NA BOKU NO SUBETE WO KARYA KATA  
KONAYAMA**



**Skripsi**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra  
(S.S)**

**Oleh  
Rana Muti Khansa  
NIM 183112200650075**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
2022**

***NON-BINARY GENDER AT CHARACTER MOGUMO RYUUNOSUKE IN  
THE MANGA FUKAKAI NA BOKU NO SUBETE WO BY KATA  
KONAYAMA***



**Undergraduate Thesis**

**Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of Letters (S.S)  
degree**

**By  
Rana Muti Khansa  
NIM 183112200650075**

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM  
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE  
NATIONAL UNIVERSITY  
2022**

## **PERSETUJUAN**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 2 September 2022 untuk diujikan.



## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 2 September 2022

Dr. Fairuz, M.Hum

Ketua / Pengaji



Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si

Sekretaris / Pengaji



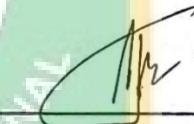
Wisnu Wardani, M.Hum

Pembimbing / Pengaji



Ucu Fadhilah, M.Hum

Pembaca / Pengaji



Disahkan pada tanggal 2 September 2022

Kepala Program Studi Sastra Jepang

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



Wawat Rahwati, M.Hum



Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Rana Muti Khansa  
Nomor Induk Mahasiswa : 18311220065075  
Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang  
Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 24 Januari 2001  
Alamat : Jl. Kemanggisan Gg. Rengas 1 RT. 007 RW. 003  
No. 36, Palmerah, Jakarta Barat. 11480.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**“GENDER NON-BINER PADA TOKOH MOGUMO RYUUNOSUKE DALAM MANGA FUKAKAI NA BOKU NO SUBETE WO KARYA KATA KONAYAMA”**

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 2 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Rana Muti Khansa

## DAFTAR ISI

<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>

### **BAB 1 PENDAHULUAN**

1.1	Latar Belakang .....	1
1.2	Perumusan Masalah .....	6
1.3	Pembatasan Masalah.....	7
1.4	Tujuan Penelitian.....	7
1.5	Kerangka Teori.....	7
1.6	Manfaat Penelitian.....	8
1.7	Metode Penelitian.....	8
1.8	Sistematika Penyajian .....	9

### **BAB 2 KAJIAN TEORI**

2.1	Unsur Intrinsik.....	10
2.1.1	Tokoh Penokohan.....	11
2.1.2	Alur.....	11
2.2	Unsur Ekstrinsik .....	12
2.2.1	Sosiologi Sastra .....	13
2.2.2	Teori Sosiologi Sastra Wellek & Warren .....	13

### **BAB 3 ANALISIS GENDER NON-BINER PADA TOKOH MOGUMO RYUUNOSUKE DAN PANDANGAN ORANG DI SEKITARNYA**

3.1	Identitas <i>Gender</i> Non-Biner pada Tokoh Mogumo Ryuunosuke .....	15
3.1.1	Tokoh Penokohan.....	16
3.1.1.1	Tokoh Utama.....	16
3.1.1.2	Tokoh Bawahan.....	21
3.1.2	Alur .....	24
3.2	Pandangan Orang di Sekitar Tokoh Mogumo Terhadap Identitas <i>Gender</i> Non-binernya .....	43
3.2.1	Di Tempat Kerja.....	43

3.2.2	Di Sekolah.....	47
3.2.3	Di Rumah .....	52
<b>BAB 4 KESIMPULAN.....</b>		<b>55</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>56</b>
<b>SINOPSIS .....</b>		<b>58</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>59</b>



## ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang identitas *gender* non-biner pada tokoh Mogumo Ryuunosuke dalam *manga Fukakai na Boku no Subete wo* karya Kata Konayama. Penulis menggunakan aspek tokoh penokohan untuk menganalisis identitas *gender* non-biner pada tokoh Mogumo. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori sosiologi sastra yang dikemukakan oleh Wellek & Warren untuk mendeskripsikan pandangan orang di sekitar tokoh Mogumo terhadap *gender* non-biner yang ia miliki. Berdasarkan analisis yang dikaji menggunakan metode deskriptif analisis, hasil penelitian menunjukkan bahwa fenomena *gender* non-biner di Jepang menuai pro dan kontra di masyarakat, baik dari aspek pendidikan, ekonomi, maupun budaya. Hal ini terlihat dari pandangan orang di sekitar tokoh Mogumo yang pada awalnya kesulitan untuk menerima identitas *gender*-nya karena dianggap sebagai sebuah bentuk penyimpangan yang tidak masuk akal, dan membuatnya menjadi pribadi yang lebih tertutup. Namun, lambat laun Mogumo mulai mendapatkan penerimaan dari orang-orang di sekitarnya, sehingga ia dapat lebih bebas mengekspresikan jati dirinya sebagai seseorang dengan *gender* non-biner.

**Kata Kunci:** *Gender Non-biner, Fukakai na Boku no Subete wo, Sosiologi Sastra.*

## ***ABSTRACT***

*This research discusses about non-binary gender identity of the character Mogumo Ryuunosuke in the manga Fukakai na Boku no Subete wo by Kata Konayama. The author uses the characterization aspect to analyze the non-binary gender identity of Mogumo's character. The theory used in this study is the sociology of literature theory proposed by Wellek & Warren to describe the views of people around Mogumo's character on his non-binary gender. Based on the analysis that was studied using descriptive analysis method, The results showed that the non-binary gender phenomenon in Japan reaps pros and cons in society. This can be seen from the views of people around Mogumo's character, who at first found it difficult to accept their gender identity because they were considered as a form of unreasonable deviation, and it made them a closed-off person. However, Mogumo gradually began to gain acceptance from the people around them, so that they could express their identity as someone with a non-binary gender more freely.*

***Keywords:*** Non-binary Gender, Fukakai na Boku no Subete wo, Sociology of Literature.

