

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. (2009). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Alwisol. (2015). *Psikologi Kepribadian. Edisi Revisi*. Malang: UMM Press.
- Corey, G. (2009). *Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy. Eight edition*. Belmont, CA: Thomson-Brooks/Cole.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Feist, J. d. (2010). *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hall, C. S. (1993). *Theories of Personality*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hall, C. S. (2005). *Teori-Teori Psikodinamik (Klinis)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nevid, J. S. (2005). *Psikologi Abnormal Edisi kelima Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryabrata, S. (2008). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

SINOPSIS

Seorang pria bernama Ryo terbangun di kamarnya dan entah kenapa dia kelihatan linglung. Dia sudah lama mengurung diri dalam kamarnya, sekitar 100 hari. Hari ini dia terbangun, membuka jendela kamarnya untuk pertama kalinya, membereskan kamarnya, memotong rambutnya. Seolah-olah dia ingin memulai kembali kehidupan dari awal. Jalan-jalan keluar dan menatap dunia yang sibuk, 100 hari lalu dia menjadi bagian dari dunia yang sibuk itu. Tapi sekarang, dia berbeda. Dia pergi ke sebuah restoran langganannya, tetapi tempat itu sudah berubah menjadi bar. Pemilik bar mengenali Ryo dan mengatakan pemilik restoran sebelumnya memintanya untuk memberikan sebuah koper pada Ryo. Ryo menitipkan koper itu pada pemilik restoran lama dan mengatakan akan menjemputnya lagi setelah 100 hari. Ryo sama sekali tidak ingat dia membuat janji itu. Di rumah, ia membuka koper itu dan ia melihat ada banyak barang disana. Tapi ia tidak ingat. Saat ia memperhatikan satu per satu, ingatan demi ingatan masuk ke dalam kepalanya.

Ia kemudian mendapat sebuah telepon dari seseorang dan Ryo pergi menemui orang tersebut. Orang tersebut adalah ibu Yuri yang mengatakan kalau Ryo pernah berpacaran dengan seorang gadis bernama Yuri dan Yuri sudah meninggal dunia. Tapi Ryo tidak ingat. Saat ia kembali ke rumahnya, ia menyadari kalau Yuri yang dimaksud adalah gadis yang ada di foto dalam koper tersebut. Ryo kemudian mulai menelusuri tempat-tempat dimana ia punya kenangan bersama Yuri, untuk mengingatkannya kembali, atau memastikan.

Ia tertarik pada sulap karena di bar tersebut ada klub sulap dan Ryo mulai mempelajari sulap, sedikit demi sedikit, sambil bekerja sambilan, ia semakin ahli dalam sulapnya. Saat ia belajar sulap, ia melihat sebuah rekaman berita mengenai seorang pesulap yang menghilang beberapa tahun lalu dan Ryo menyadari kalau wajah pesulap itu mirip sekali dengannya.

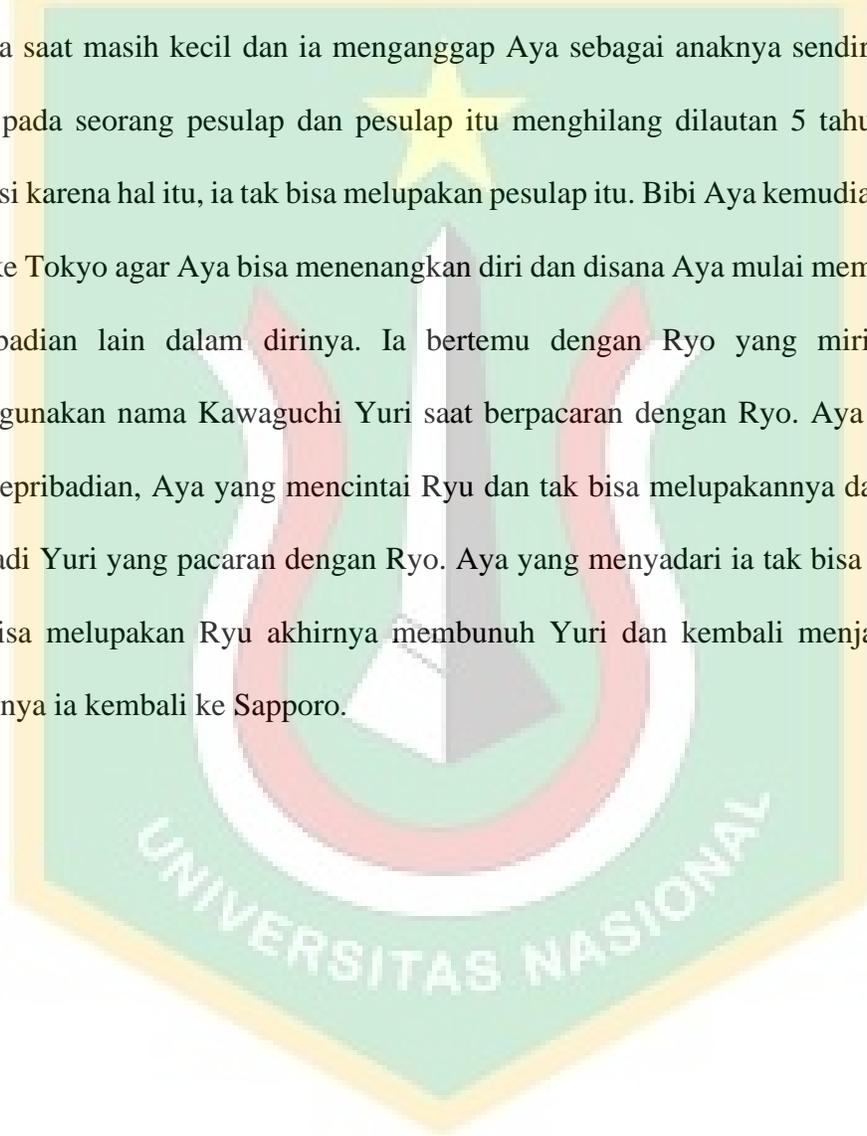
Ryo membaca sebuah diary milik Yuri yang mengatakan kalau Yuri melihat seseorang yang mirip dengannya di Hokkaido. Gadis itu terlihat lebih bahagia dari dirinya. Hal itu membawa Ryo ke Hokkaido untuk membuktikan apakah benar ada gadis yang mirip dengan Yuri disana. Saat ia tiba di Hokkaido, Ryo datang ke sebuah rumah yang alamatnya ada di koper milik Ryo dan ada sebuah kunci juga disana. Ryo masuk ke dalam rumah itu dan sempat melihat-lihat untuk menemukan petunjuk. Saat ia di stasiun, ia sempat menunjukkan trik sulapnya untuk pada seorang gadis kecil dan membawanya bertemu seorang gadis yang benar-benar 100% mirip dengan Yuri. Gadis itu langsung memeluknya dan mengatakan hal-hal yang aneh seperti 'akhirnya kau kembali' dan memanggilnya dengan nama 'Ryu'. Ryo tidak mengerti apa yang terjadi, tapi gadis itu terus mengikutinya dan tidak mau melepaskan tangannya meski Ryo mengatakan kalau ia tidak ingat. Tapi bagi gadis itu, Ryo adalah Ryu dan Ryo berfikir tidak ada salahnya jika dia menganggap gadis itu adalah Yuri.

Gadis itu bernama Aya dan mulai menceritakan bagaimana pertemuannya dengan Ryu, Aya ingin mengembalikan ingatan Ryo. Aya dan Ryu bertemu pertama kali saat ada sebuah festival di kampus mereka. Aya adalah seorang penari sementara Ryu adalah seorang pesulap. Ryu melakukan pertunjukan sulapnya dan saat ia butuh

seseorang untuk membantunya, ia memilih Aya. Trik sulap saat itu adalah Ryu akan menghilangkan Aya dari panggung. Di mata orang-orang, Aya menghilang dari panggung, tapi dimata Aya saat itu, yang menghilang adalah penonton dan Ryu, ia sendirian di atas panggung dan dibangku penonton yang kosong, ia melihat sosok seorang gadis yang sangat mirip dengan dirinya, Yuri. Tapi Aya masih belum sempat berfikir lagi saat Ryu mengembalikan kesadarannya dan kembali ke panggung. Trik sulap itu membuat Aya jatuh cinta pada Ryu. Hubungan keduanya berjalan dengan lancar dan mereka saling mencintai. Tapi suatu hari, karena pekerjaannya, Ryu harus melakukan sebuah trik berbahaya. Badannya akan diikat dan ia dimasukkan ke dalam penjara besi kemudian ditenggelamkan ke lautan. Aya awalnya tidak setuju Ryu melakukan trik itu karena ia punya perasaan tidak enak, tapi karena itu adalah pekerjaan Ryu, ia harus melakukannya. Untuk menenangkan hati Aya, Ryu menciumnya hari itu. Di hari pertunjukkan, Aya menemui Ryu dan memberikan ciuman pada pria yang sangat ia cintai itu. Dan saat itulah sebuah kecelakaan terjadi, Ryu tidak pernah muncul lagi ke permukaan. Aya mengatakan pada Ryo kalau ia percaya Ryu akan kembali dan ia bahagia karena Ryu akhirnya kembali ke pelukannya.

Malam itu, Ryo yang tidak peduli pada apapun lagi, menganggap Aya adalah Yuri dan membiarkan Aya menganggapnya Ryo. Saat Ryo dan Aya akan tidur bersama, Ryo menyadari sesuatu. Ryo ingat betul di pinggang Yuri ada sebuah tato dan ia melihat tato yang sama dipinggang Aya. Ryo menyadari kalau Yuri dan Aya adalah orang yang sama. Tanpa melakukan apa-apa, malam itu Ryo kembali ke Tokyo dan meninggalkan diary Yuri disana. Pagi harinya, Aya menyadari Ryu-nya menghilang

dan membaca diary tersebut. Ia terkejut. Ryo yang kembali ke Tokyo menemui ibu Yuri dan meminta penjelasan. Ibu Yuri sudah menduga kalau Ryo akan datang cepat atau lambat dan akhirnya ia menceritakan hal yang sebenarnya. Gadis yang pacaran dengan Ryo itu sebenarnya adalah keponakannya, Mogami Aya. Aya kehilangan orang tuanya saat masih kecil dan ia menganggap Aya sebagai anaknya sendiri. Aya jatuh cinta pada seorang pesulap dan pesulap itu menghilang dilautan 5 tahun lalu. Aya depresi karena hal itu, ia tak bisa melupakan pesulap itu. Bibi Aya kemudian membawa Aya ke Tokyo agar Aya bisa menenangkan diri dan disana Aya mulai membuat sebuah kepribadian lain dalam dirinya. Ia bertemu dengan Ryo yang mirip Ryu dan menggunakan nama Kawaguchi Yuri saat berpacaran dengan Ryo. Aya mempunyai dua kepribadian, Aya yang mencintai Ryu dan tak bisa melupakannya dan Aya yang menjadi Yuri yang pacaran dengan Ryo. Aya yang menyadari ia tak bisa bahagia dan tak bisa melupakan Ryu akhirnya membunuh Yuri dan kembali menjadi Aya. Itu sebabnya ia kembali ke Sapporo.



RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Dinda Salsabila Sani

Nama Panggilan : Dinda

Tempat / Tanggal Lahir : Tangerang / 24 April 2000

Agama : Islam

Alamat : Jalan Mujair VI No. 220B RT 003 RW 010 Karawaci
Baru Tangerang Banten 15116

Nomor Telepon : 089514093144

Email : Dindaslsblsni@gmail.com

Pendidikan : 2006-2012 SD Negeri Karawaci Baru 5
2012-2015 SMP Negeri 19 Kota Tangerang
2015-2018 SMK Bhakti Anindya Tangerang
2018-2022 Universitas Nasional Jakarta Selatan



Kepribadian Ganda Tokoh Aya Dalam Film Colors Of Wind Karya Kwak Jae Young

ORIGINALITY REPORT

