

BAB IV

KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian dari hasil analisis yang telah dilakukan mendapatkan kesimpulan yaitu jenis onomatope yang terdapat dalam komik Rokuhoudou Yotsuiro Biyori adalah onomatope *giongo* (tiruan bunyi dari benda mati), *giseigo* (tiruan bunyi dari makhluk hidup), *gitaigo* (tiruan bunyi untuk menyatakan keadaan benda mati), *giyougo* (tiruan yang menyatakan kegiatan atau pergerakan dari makhluk hidup), dan *gijougo* (bunyi untuk menyatakan perasaan manusia). dan dari jenis-jenis onomatope tersebut Terdapat 58 buah onomatope diantaranya yaitu, *giongo* terdapat 13 buah, *giseigo* sebanyak 13 buah, *gitaigo* sebanyak 7 buah, *giyougo* sebanyak 17 buah dan *gijougo* sebanyak 9 buah.

Bedasarkan hasil analisis onomatope yang terdapat pada komik Rokuhou-dou yotsuiro biyori Vol. 13 ini ternyata dalam komik tersebut terdapat banyak sekali onomatope yang lebih dominan akan suara benda yang tidak mempunyai hubungan dengan hal yang berbau dengan masakan. hal Ini dikarenakan komik tersebut lebih menceritakan kehidupan atau peristiwa yang dialami pada seseorang dalam sehari harinya pada karakter yang terdapat pada komik tersebut dan juga lebih menceritakan perasaan yang ditimbulkan pada karakternya akibat dari peristiwa yang dialaminya, daripada menceritakan tentang makanan yang disajikan oleh restoran atau hal yang berbau dengan makanan yang terdapat dari luar restoran tersebut.

Bedasarkan hasil analisis onomatope yang berada pada komik *Rokuhou-dou yotsuiro biyori* terdapat banyak sekali onomatope yang mempunyai makna sama tetapi tulisan atau bunyi yang berbeda. Seperti pada onomatope “ピツピツ” dan “ピーツ”, Kedua onomatope tersebut memiliki makna yang sama yaitu bunyi yang dihasilkan oleh *rice cooker* tetapi memiliki konteks situasi yang berbeda seperti “ピツピツ” yang menandakan nasi yang sudah dimasak sudah masak sedangkan “ピーツ” adalah onomatope yang menandakan seseorang yang sedang menekan tombol yang berada pada *rice cooker* tersebut dan onomatope yang memiliki makna yang berbeda tetapi memiliki bunyi yang sama yaitu “パシヤーパシヤー” dalam halaman 10 diartikan sebagai genangan air yang sedang bersentuhan dengan sesuatu benday aitu sepatu akan tetapi pada halaman 99 mengartikan

sebagai bunyi dari air yang berada pada dalam balon atau air yang sedang di goyangkan dalam suatu benda. dan lain lainnya yang masih banyak arti yang sama atau banyak pengulangan onomatope yang muncul pada komik tersebut seperti onomatope “ハツ!” yang sudah muncul 6 kali dan juga onomatope “どーん” yang sudah muncul 6 kali dan banyak sekali onomatope yang mengalami pengulangan.

