

## DAFTAR PUSTAKA

### I. BUKU:

- Ardianto, Elvinaro., Komala, Lukiaty., dan Karlinah, Siti. 2017. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar. Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Askurifai, Baskin. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Kanisius.
- Effendy, Onong Uchjana. 2004. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers
- Hall, Ed Stuart. 2003. "The Work of Representation." *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. Ed. Stuart Hall. London: Sage Publication.
- Hasyim, Muhammad. 1982. *Penuntun Dasar Ke Arah Penelitian Masyarakat*. Surabaya: Bina Ilmu.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesia Tera.
- Lantowa, Jafar. Dkk. 2017. *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Moleong, Lexy J. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morrison, Wardani, Andy Chorry. 2013. *Teori Komunikasi Massa*. Makassar: Ghalia Indonesia.
- Piliang, Yasraf Amir. 2004. *Semiotika sebagai Metode dalam Penelitian Desain*, dalam T. Christomy dan Untung Yuwono (Eds.) Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Universitas Indonesia.
- Rahmat, Jallaludin 2002. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Ramli & Fathurahman. 2005. *Film Independen (Dalam Persepektif Hukum Hak Cipta dan Hukum Perfilman Indonesia)*. Bogor Selatan: Ghalia Indonesia.

Saifullah, Aceng Ruhendi. 2018. *Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.

Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sujatno, Adi. Muladi. 2008. *Trakat etis kepemimpinan nasional*. Jakarta: RM Books.

Tanzeh, Ahmad. 2011. *Metodologi Penelitian Praktis*, Yogyakarta: Teras.

## **II. SERIAL /JURNAL:**

D. A, Leliana Sari. 2019. *Biografi Ni Nyoman Sani ; Perupa Wanita Dengan Lukisan Bergaya Ilustrasi Fashion. Institut Seni Indonesia Denpasar "Segara Widya*. Vol. 7 No. 1 Maret 2019.

Herwedo, Rionaldo. 2014. *Analisis Semiotik Representasi Perilaku Masyarakat Jawa Dalam Film Kala. Wacana Volume XIII No.3 h.234*.

Irfianto, Irfan. 2014. *Makna Kekerasan Pada Film Dokumenter Jagal (the act of killing)* Universitas Komputer Bandung. Bandung.

Kementerian Komunikasi dan Informatika. 2016. *Jurnal Masyarakat Telematika dan Informasi*. Volume: 7 No. 2 (Juli - Desember 2016).

Maelani, Alif. 2015. *Konsep Pola Asuh Munif Chatib Dalam Buku yang Berjudul Orang Tuanya Manusia*. Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

- N. Juliastuti. *Representasi Nilai-Nilai Edukasi Pada Simbol Dan Elemen Video Iklan Layanan Masyarakat Internet Sehat Aman*. Puslitbang Aptika IKP, Balitbang SDM, Rasad, Fauziah, Budi Setiawan, Muhammad. 2009. *Studi Komparasi Pengembangan Kepemimpinan Negarawan Pada Pemimpin Muda Oleh Berbagai Stakeholders*. Program Pascasarjana UI, Depok.
- Winarmi, Rina Wahyudi. 2010. *Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan*. Universitas Indraprasta PGRI. Vol.02 No.02, April-Juni 2010. Hal 135. Jakarta.
- Rohmaniah, Al Fiatur. 2021. *Kajian semiotika Roland Barthes*, Volume 2, Nomor 2, Juli 2021 UIN Walisongo. Semarang.
- Surahman, Sigit. 2014. *Representasi Perempuan Metropolitan dalam film 7 hati 7 cinta 7 wanita*. Universitas Serang Raya, Jurnal Komunikasi, Volume 3, Nomor 1, Sept-Des 2014. Serang-Banten.
- Raniansyah. 2017. *Tinjauan Yuridis Terhadap Syarat Negarawan Hakim Konstitusi Dalam Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945*. Universitas Hassanudin Makassar.

### III. PUBLIKASI ELEKTRONIK:

<http://ipsmfestival.com/2018/09/21/301/> “Pengertian film documenter dan jenis jenisnya.” 21 September 2018.

<https://negara.my.id/a-man-called-ahok/> “Tentang A Man Called Ahok.”  
Negaraku Indonesia. Negara One. 26 Maret 2022.

[https://www.imdb.com/title/tt9231140/fullcredits/?ref=tt\\_cl\\_sm](https://www.imdb.com/title/tt9231140/fullcredits/?ref=tt_cl_sm) “A Man Called Ahok Full cast and crew.”.

<https://www.kompasiana.com/meykurniawan/556c450057937332048b456c/analisis-data-kualitatif-miles-dan-hubermen> “Analisis data Kualitatif Miles dan Hubermen.” Oleh Mey Hariyanti.

<https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=11780> “*Hakim Konstitusi dan Negarawan*”. 13 Agustus 2015

<https://www.momsmoney.id/news/mengenal-tipe-film-dan-karakteristiknya>  
“*Mengenal Tipe Film dan Karakteristiknya*”. 5 Oktober 2021.

[https://www.youtube.com/watch?v=mmk00LxWeTg&t=330s&ab\\_channel=PlusplusFilm](https://www.youtube.com/watch?v=mmk00LxWeTg&t=330s&ab_channel=PlusplusFilm) “*Sinopsis Film A Man Called Ahok*” AHOK SEBENERNYA ADALAH ORANG BAIK :) || Alur cerita film A Man Called Ahok 2018. Plusplusfilm. 30 Januari 2022





---

**Submission date:** 08-Aug-2022 04:32PM (UTC+0700)

**Submission ID:** 1880219839

**File name:** Zakky\_Naufal\_Husein\_-\_Cek\_Turnitin\_2.pdf (1.48M)

**Word count:** 15250

**Character count:** 96108

## tahap 2

### ORIGINALITY REPORT

19%

SIMILARITY INDEX

19%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

%

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	1%
2	<a href="http://lib.ui.ac.id">lib.ui.ac.id</a> Internet Source	1%
3	<a href="http://id.123dok.com">id.123dok.com</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://text-id.123dok.com">text-id.123dok.com</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://Dspace.Uii.Ac.Id">Dspace.Uii.Ac.Id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://eprints.umm.ac.id">eprints.umm.ac.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://repositori.uin-alauddin.ac.id">repositori.uin-alauddin.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://repositori.usu.ac.id">repositori.usu.ac.id</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a> Internet Source	1%