



UNIVERSITAS NASIONAL

SKRIPSI

PERAN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM BERITA

SALURAN 8 SIANG DI GARUDA TV

Nama: Handika

NPM 183112351650344

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS NASIONAL JAKARTA SELATAN

DKI JAKARTA

2022



NASIONAL UNIVERSITY

THESIS

**PRODUCER ROLE IN THE PRODUCTION PROCESS OF CHANNEL 8
NOON NEWS PROGRAM ON GARUDA TV**

Name: Handika

NPM: 183112351650344

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES UNIVERSITY OF
SOUTH JAKARTA NATIONAL UNIVERSITY**

DKI JAKARTA

2022



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Handika
NPM : 183112351650344
Program Studi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : Peran Produser Dalam Proses Produksi
Program Berita Saluran 8 Siang Di
Garuda TV
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Nasional.

Jakarta, September 2022

Dosen Pembimbing

Dr. Dwi Kartikawati, M.Si

Dekan,



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini : handika

Nama Lengkap : Handika
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 11 Maret 1998
Asal Sekolah/Universitas (Fakultas) : Universitas Nasional / Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Peran Produser Dalam Proses Produksi Program Berita Saluran 8 Siang Di Garuda TV”, bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan.

Jakarta, 13 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Handika

183112351650344

ABSTRAK

Nama : Handika

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Peran Produser Dalam Proses Produksi Program Berita Saluran 8 Siang Di Garuda TV

Kata Kunci Peran, Teori Gatekeeper, Produser,	<p>Peran merupakan aspek dinamis kedudukan, apabila seseorang melaksanakan hak dan kewajibannya sesuai dengan kedudukannya, maka ia menjalankan suatu peranan. Peran merupakan perangkat perilaku yang diharapkan dimiliki oleh masyarakat yang ada di masyarakat. Untuk menjalankan Program seperti Saluran 8 Siang dengan lancar saat siaran berita harus memiliki seorang produser. Pada televisi, seorang produser memegang peran penting bagi kelancaran siaran. Dalam hal ini produser adalah pimpinan produksi yang mengoordinasikan kepada seluruh 3 kegiatan pelaksanaan sejak pra produksi, dan produksi, pasca produksi. peneliti tertarik meneliti lebih dalam mengenai judul “Peran Produser Dalam Proses Produksi Pada Program Berita Saluran 8 Siang di Garuda TV”, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Peran seorang Produser Dalam Proses Produksi Dalam Program Berita Saluran 8 Siang DI Garuda TV. bahwa tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran yang dilakukan seorang produser dalam proses produksi program berita saluran 8 siang di Garuda TV. Penelitian ini memakai tata cara penelitian deskriptif Kualitatif, Pemakaian pendekatan penelitian serta tata cara dalam studi ini merupakan dengan alibi sebab tata cara kualitatif bisa menguak serta menguasai suatu di balik fenomena yang tidak dikenal lebih dahulu. Tata cara ini pula bisa membagikan rincian yang lingkungan tentang fenomena yang susah ditangkap serta diungkapkan lewat tata cara kuantitatif. Hasil penelitian mengenai “Peran Produser Dalam Proses Produksi Program Berita Saluran 8 Siang di Garuda tv” yang dilakukan peneliti melalui hasil observasi dan wawancara kepada beberapa narasumber, Diketahui peran produser dalam proses produksi program saluran 8 siang, produser telah melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya dengan baik, proses produksi program sendiri dibagi menjadi tiga bagian pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Seorang produser Saluran 8 Siang menggunakan teori gatekeeper dalam menjalankan perannya, Yang dimana, peran gatekeeper yang dilakukan Produser yakni, mengambil keputusan dalam menentukan isu atau peristiwa yang ingin diangkat beserta narasumbernya, Produser juga selalu menyeleksi hasil liputan dan mempertimbangkan berita yang akan diangkat dilihat dari segi nilai beritanya.</p>
Pembimbing	Dr. Dwi Kartikawati, M.Si

ABSTRACT

Name : Handika

Study Program: Communication Sciences

Title : role of producer in the production process of Channel 8 noon news Program on Garuda TV

Keywords Role, Gatekeeper Theory, Producer,	<p>Role is a dynamic aspect of the position, when someone carries out their rights and obligations in accordance with their position, then they carry out a role. Role is a behavioral device that is expected to be owned by people in the community. To run a Program like Channel 8 noon smoothly during a newscast must have a producer. On television, a producer plays an important role for the smooth broadcast. In this case, the producer is the production leader who coordinates all 3 implementation activities since pre-production, and production, post-production. researchers are interested in researching more about the title "the role of producers in the production process on the news Program Channel 8 noon on Garuda TV", the formulation of the problem in this study is " how the role of a producer in the production process in the news Program Channel 8 noon on Garuda TV. that the purpose of this study is to determine the role performed by a producer in the production process of Channel 8 News program in Garuda TV. This study uses qualitative descriptive research procedures, the use of research approaches and procedures in this study is an alibi because qualitative procedures can uncover and master something behind an unknown phenomenon first. This procedure can also share environmental details about phenomena that are difficult to capture and express through quantitative procedures. The results of the study on "the role of producers in the production process of Channel News Program 8 noon in Garuda tv" conducted by researchers through observation and interviews to several speakers, known role of producers in the production process of Channel program 8 noon, the producer has melaksanakan duties and responsibilities properly, the production process of the program itself is divided into three parts pre-production, production, and post-production. A producer of Channel 8 noon uses gatekeeper theory in carrying out its role, which is where, the gatekeeper's role is done by the producer, taking decisions in determining the issues or events that want to be raised along with the narrator, the producer also always selects the results of coverage and considers the news to be raised in terms of the value of the news.</p>
Supervisor	Dr. Dwi Kartikawati, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Peran Produser Dalam Proses Produksi Program Berita Saluran 8 Siang Di Garuda TV”. Skripsi ini merupakan tugas akhir peneliti, yang disusun dengan sebaik-baiknya guna memperoleh salah satu syarat yang telah ditentukan dalam menempuh gelar strata satu (S1) pada Konsentrasi Jurnalistik di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, peneliti mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr., Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional Jakarta
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta.
3. Drs. Adi Prakosa, M.Si, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta.
4. Dr. Dwi Kartikawati, M.Si selaku Dosen pembimbing penulis. Terima kasih telah membimbing, membantu memberikan arahan dan masukan sehingga untuk membimbing peneliti dengan sabar, dan memberikan kritik serta saran yang sangat bermanfaat untuk keberlangsungan penulisan skripsi ini sehingga peneliti mampu menyelesaikannya.

5. Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional. Terima kasih atas bantuannya dan ilmu yang diberikan selama penulis belajar di Universitas Nasional

6. Para dosen beserta seluruh staf pengajar dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional yang telah mendidik penulis selama menjadi mahasiswa di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta.

7. Untuk kedua orang tua saya tercinta, Ibu Suharningsih dan Bapak Sunapi Setiawan, yang telah memberikan dukungan dan motivasi agar skripsi ini cepat diselesaikan tepat waktu, terima kasih juga untuk doanya agar dapat mengerjakan skripsi ini dengan lancar, dan terimakasih telah mendidik dan menjadi guru yang baik di rumah.

8. Kakak dan adik tercinta yang sudah mau membantu dan mendukung terutama ketika penulis sedang merasa tidak semangat dan kalian terus menyemangati agar terus bisa mengerjakan hingga selesai.

9. Kepada Garuda TV terutama untuk Ibu Forestya dan Pak Syamsu, terima kasih telah membantu peneliti dalam memberikan bahan serta data yang menunjang penelitian.

10. Kepada Inayaa dan teman-teman dekat saya yang telah membantu dan memberi motivasi agar penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan cepat dan baik.

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS	iii
ABSTAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Komunikasi Massa	15
2.3 Media Massa	20
2.4 Televisi	23
2.5 Program Siaran	25
2.6 Proses Produksi Program.....	27
2.7 Peran.....	32
2.8 Produser	34
2.9 Peran Produser	36
2.10 <i>Teori Gatekeeping</i>	38
2.11 Kerangka Pemikiran.....	41
BAB III METODELOGI PENELITIAN	41
3.1 Pendekatan Penelitian.....	41
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	42
3.3 Penentuan Informan.....	42

3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.5	Teknik Analisis Data.....	45
3.6	Lokasi Dan Jadwal Penelitian.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		48
4.1	Hasil Penelitian.....	48
4.1.1	Gambaran Umum Perusahaan.....	48
4.1.2	Logo Perusahaan.....	50
4.1.3	Struktur Organisasi Garuda TV.....	51
4.1.4	Profile Program Saluran 8 Siang Di Garuda TV.....	52
4.1.5	Gambaran Umum Profile Informan.....	54
4.1.6	Hasil Analisis Dan Penelitian Terhadap Peran Produser Dalam Program Saluran 8 Siang.....	55
4.2	Pembahasan.....	69
4.2.1	Pra Produksi.....	70
4.2.2	Produksi.....	73
4.2.3	Pasca Produksi.....	75
4.2.4	Implementasi Teori Gatekeeper Dalam Peran Produser Pada Proses Produksi Program Saluran 8 Siang.....	77
4.2.4	Table Hasil Penelitian.....	79
BAB V PENUTUP.....		81
5.1	Kesimpulan.....	81
5.2	Saran.....	83
DAFTA PUSTAKA.....		84
LAMPIRAN.....		88
RIWAYAT HIDUP.....		103