

LAMPIRAN

Sinopsis

Film *Suiyoubi ga Kieta* bercerita tentang seorang pemuda yang memiliki gangguan *Dissociative identity disorder (DID)* atau kepribadian ganda, tentunya hal ini akan membuatnya kerepotan, yang membuat film *Suiyoubi ga Kieta* menjadi unik ini karena dari gangguan *Dissociative identity disorder (DID)* atau kepribadian ganda tidak memiliki nama namun sebagai penggantinya menggunakan nama-nama hari, dia berpikir di suatu hari nanti, dia akan menjadi satu orang atau kembali kepada dirinya yang semula dia tidak tahu kapan dan akan menjadi siapa dirinya tersebut. Dia selalu menyadari di setiap kali bangun dirinya pada hari selasa dan sangat di sayangkan pada hari selasa tersebut perpustakaan tutup, padahal dia sangat ingin mengunjungi perpustakaan tersebut. Dalam film *Suiyoubi ga Kieta* ini juga menceritakan kehidupan sehari-hari tokoh setelah memiliki gangguan *Dissociative identity disorder (DID)* atau kepribadian bertapa sulitnya bagi tokoh yang setiap hari dalam seminggu berganti-ganti kepribadian.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. (2019). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fairuz. (2018). *Makna Mimpi, Kematian, dan Kecemasan pada Cerpen Shirakawa Yo Fune Karya Yoshimoto Banana. Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture* , 48-64.
- Hall, C. S. (2019). *Psikologi Freud: Sebuah Bacaan Awal*. Yogyakarta: IRCiSod.
- Irawan, E. N. (2015). *Buku pintar pemikiran tokoh-tokoh psikologi dari kalisik sampai modern*. Yogyakarta: IRCiSod.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra. Karya sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Ed-2*. Jakarta: Yayasan pustaka obor Indonesia.
- Nevid, J. S. (2021). *Gangguan Psikologis: Konsepsi dan Aplikasi Psikolog*. Purworejo, Jawa Tengah: Nusamedia.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Semi, M. A. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Sunaryo, D. (2002). *Psikologi untuk Keperawatan*. Jakarta: EGC.

Sumber Lain :

Mengenal Kepribadian Ganda - PsikologID. (2014). Diakses 31 Juli 2022, dari <http://psikologid.com/mengenal-kepribadian-ganda/>

Kepribadian Ganda Ternyata Berbahaya, Kenali Gejala, Penyebab, dan Pengobatannya. (2021). Diakses 31 Juli 2022, dari <https://hellosehat.com/mental/mental-lainnya/mengenal-gangguan-disosiatif-kepribadian-ganda/>



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Ria Nurfitria

Tempat/Tanggal lahir : Subang, 30 Januari 1999

Alamat : Kp. Bakan Subang, RT/RW: 028/009, Kel.
Siluman, Kec. Pabuaran, Kab. Subang.

Nomor Telepon : 081221479881

Email : rianurfitria5@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

SD : SDN Marga Winaya

SMP : SMP 3 Pabuaran

SMK : SMK Tri Mitra Karawang

UNIVERSITAS : Program Studi Sastra Jepang, Universitas
Nasional



RIA NURFITRIA

ORIGINALITY REPORT

19% SIMILARITY INDEX	19% INTERNET SOURCES	4% PUBLICATIONS	7% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	hellosehat.com Internet Source	2%
2	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	2%
3	www.journal.unair.ac.id Internet Source	2%
4	123dok.com Internet Source	2%
5	www.smarterhealth.id Internet Source	1%
6	eprints.undip.ac.id Internet Source	1%
7	www.slideshare.net Internet Source	1%
8	text-id.123dok.com Internet Source	1%
9	scholar.unand.ac.id Internet Source	1%