

BAB 4

KESIMPULAN

Penelitian yang dilakukan terhadap film *Suiyoubi ga Kieta* karya sutradara Kohei Yoshino memperlihatkan tokoh utama memiliki gangguan *Dissociative identity disorder (DID)* atau kepribadian ganda. Tokoh tidak memiliki nama seperti pada umumnya, namun menggunakan nama hari yaitu Kayoubi (Selasa) sebagai pengganti nama. Kayoubi seseorang yang sangat tertutup dan tidak bersosialisasi dengan lingkungan, dan dia tidak mempunyai keluarga. Orang tuanya sudah meninggal karena kecelakaan yang disebabkan oleh dirinya.

Melalui analisis tokoh, terlihat tokoh Kayoubi mengalami trauma karena peristiwa kecelakaan pada masa kecil. Ketegangan-ketegangan, frustrasi-frustrasi dan konflik-konflik yang ada pada dirinya tidak dapat direduksi sehingga terjadinya identifikasi dan pengalihan. Kayoubi mengidentifikasi tokoh Getsuyoubi (Senin) sebagai kepribadian alternatif dari kepribadian intinya. Identifikasi yang dilakukan Kayoubi belum memuaskan kepribadian intinya sehingga Kayoubi melakukan pengalihan terhadap tokoh-tokoh alternatif lainnya yaitu tokoh Kinyoubi (Jumat), Doyoubi (Sabtu), dan Nichiyoubi (Minggu).

Kayoubi mencoba merepres trauma dan hari kecelakaan yang dia alami ke alam bawah sadarnya, tetapi pada suatu hari kejadian kecelakaan

tersebut muncul kembali ke alam sadarnya berupa mimpi, represi yang dilakukan untuk merepres kejadian yang di alami Kayoubi tidak berhasil tanpa dia sadari Kayoubi memunculkan hari rabu dimana hari kecelakaan itu terjadi.

