



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS SEMIOTIK FOTO JURNALISTIK BURUKNYA
KONDISI JALAN DI KECAMATAN SEKO KABUPATEN
LUWU UTARA PADA AKUN INSTAGRAM
@HARIANKOMPAS**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**KARINA REYLITA RUDITO
193516526649**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL
2022**



NATIONAL UNIVERSITY

**SEMIOTICS ANALYSIS OF PHOTO JOURNALISTIC ABOUT
POOR ROAD CONDITIONS IN SEKO DISTRICT, LUWU
UTARA REGENCY ON INSTAGRAM ACCOUNT
@HARIANKOMPAS**

THESIS

**Submitted As One Of The Requirements To Obtain A Bachelor Degree In
Communication Studies From The Faculty Of Social And Political Sciences**

**KARINA REYLITA RUDITO
193516526649**

**NATIONAL UNIVERSITY FACULTY OF
SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES COMMUNICATION
STUDIES PROGRAM
2022**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS
NASIONAL**

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Karina Reylita Rudito
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Semiotik Foto Jurnalistik Buruknya Kondisi Jalan
Di Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara Pada Akun
Instagram @Hariankompas
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Politik, Universitas Nasional

Disahkan
Jakarta, 8 September 2022

Dosen Pembimbing,


Drs. Adi Prakosa, M. Si.

Sebagai Dekan,


Dr. Ena Enawati Chotim, M. Si.

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini :

Nama : Karina Reylita Rudito

NPM : 193516526649

Judul Skripsi : Analisis Semiotik Foto Jurnalistik Buruknya Kondisi Jalan Di
Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara Pada Akun
Instagram @Hariankompas

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan hasil karya saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 13 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Karina Reylita Rudito

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Karina Reylita Rudito
NPM : 193516526649
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Semiotik Foto Jurnalistik Buruknya
Kondisi Jalan Di Kecamatan Seko Kabupaten Luwu
Utara Pada Akun Instagram @Hariankompas

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Dr. Mary Ismowati, M. Si.

Pembimbing I/Penguji I : Drs. Hadi Suranlito, M. Si.

Pembimbing II/Penguji II : Drs. Adi Prakosa, M. Si.

Ditetapkan di : Jakarta, 8 September 2022

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb. Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Semiotik Foto Jurnalistik Buruknya Kondisi Jalan Di Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara Pada Akun Instagram @Hariankompas” ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Universitas Nasional.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Ibu dan Almarhum Ayah Tercinta, Terima Kasih atas Doa, Restu, Kasih Sayang dan Dukungan yang selama ini telah diberikan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan ini.
2. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional Jakarta.
3. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Jakarta.
4. Drs. Adi Prakosa, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional Jakarta.

5. Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional Jakarta.
6. Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran yang telah membimbing dengan sabar dan memberikan saran, kritik, serta diskusi yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen FISIP terutama Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
8. Seluruh sahabat penulis yang penulis sayangi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan saran dan semangat kepada penulis. Penulis berterima kasih telah mendengarkan keluh kesah selama masa – masa sulit yang penulis alami.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari rekan-rekan pembaca, dan maaf yang sebesar-besarnya apabila masih ada kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.

Jakarta, 13 Agustus 2022

Karina Reylita Rudito



**M STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMUSOSIAL
U POLITIK UNIVERSITAS NASIONAL**

ABSTRAK

Nama : Karina Reylita Rudito
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Semiotik Foto Jurnalistik Buruknya Kondisi Jalan Di
Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara Pada Akun
Instagram @Hariankompas

Kata Kunci:
Foto Jurnalistik, Analisis
Semiotika, Media Sosial,
Instagram.

Fotografi dapat memberikan gambar nyata sebuah kejadian, dan bahkan hasil bidikan kamera itu dapat memberikan kesan yang lebih menarik dibandingkan dengan lukisan ataupun gambar. Sebuah foto adalah wujud visualisasi dari pesan mendalam yang terekam berdasarkan sudut pandang dari seorang fotografer dalam bentuk bingkai. Dalam dunia jurnalistik foto memiliki peranan yang penting untuk memberikan penggambaran keadaan sebuah kejadian dalam waktu yang sesungguhnya. Faktor utama kajian dalam penelitian ini adalah bagaimana suatu pesan dapat diketahui pemaknaannya secara denotatif, konotatif dan mitos. Artinya bahwa makna yang terkandung dalam foto-foto jurnalistik buruknya kondisi jalan di kecamatan seko kabupaten luwu utara pada akun instagram @hariankompas dapat diketahui pemaknaannya secara tersirat dan tersurat. Pemaknaan dilakukan dari tanda-tanda fotografi yang muncul dari foto tersebut untuk merepresentasikan makna yang sedang diteliti dalam foto tersebut.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisa semiologi komunikasi. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian dengan metode analisis semiotik.

Dipilih sebagai metode penelitian karena semiotik bisa memberikan ruang yang luas untuk melakukan interpretasi terhadap foto sehingga

	<p>pada akhirnya bisa didapatkan makna yang tersembunyi dalam sebuah foto jurnalistik.</p> <p>Metode analisis pendekatan semiotik bersifat interpretatif kualitatif, maka secara umum teknik analisis datanya menggunakan alur yang lazim digunakan dalam metode penulisan kualitatif, yakni mengidentifikasi objek yang diteliti untuk dipaparkan, dianalisis, dan kemudian ditafsirkan maknanya. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dokumentasi</p>
Pembimbing	Drs. Adi Prakosa. M.Si





**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU
SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS NASIONAL**

ABSTRACT

Nama : Karina Reylita Rudito
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Semiotik Foto Jurnalistik Buruknya Kondisi Jalan Di
Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara Pada Akun
Instagram @Hariankompas

Kata Kunci: Photo
Journalism, Analysis Semiotic,
Social Media, Instagram

Photography can give a real picture of an event, and even camera shots can give a more interesting impression than paintings or pictures. A photo is a form of visualization of an immersive message that is recorded from the point of view of a photographer in the form of a frame. In the world of photojournalism, photojournalism has an important role to describe the state of an event in real time. The main factor of the study in this research is how a message can be known denotatively, connotatively and mythically. This means that the meaning contained in the journalistic photos of the poor road conditions in the Seko sub-district, North Luwu Regency on the @hariankompas Instagram account can be understood implicitly and explicitly. The meaning is carried out from the photographic signs that emerge from the photo to represent the meaning being studied in the photo.

The type of research used in this research is descriptive qualitative with a communication semiological analysis approach. The type of research used is research with semiotic analysis method. Chosen as a research method because semiotics can provide a wide space for

	<p>interpreting photos so that in the end we can get the hidden meaning in a photojournalism.</p> <p>The method of analysis of the semiotic approach is interpretive qualitative, so in general the data analysis technique uses the flow commonly used in qualitative writing methods, namely identifying the object under study to be described, analyzed, and then interpreted for its meaning. The technique used in this research is documentation</p>
Pembimbing	Drs. Adi Prakosa. M.Si



DAFTAR ISI

FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	10
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 Pengertian Foto Jurnalistik.....	17
2.2.2 Jenis Foto Jurnalistik.....	21
2.2.3 Proses Teknik Foto Jurnalistik	24
2.2.4 Objek dan Peristiwa Jurnalistik.....	27
2.2.5 Pengertian Semiotik/Semiologi.....	29
2.2.6 Semiotik foto (Roland Barthes)	31
2.2.7 Pengertian Media Sosial.....	35
2.2.8 Kegunaan Media”Sosial”	37

2.2.9	Pengertian Instagram.....	38
2.3	Kerangka Pemikiran	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		42
3.1	Pendekatan Penelitian.....	42
3.2	Penentuan Informan.....	43
3.3	Teknik Pengumpulan Data	44
3.3.1	Dokumentasi	44
3.4	Teknik Pengolahan dan Anlasis Data.....	44
3.5	Lokasi dan Jadwal Penelitian	46
3.5.1	Lokasi penelitian	46
3.5.2	Jadwal Penelitian.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		48
4.1	Hasil dan Pembahasan.....	48
4.1.1	Sejarah Singkat Harian Kompas	48
4.1.2	Visi dan Misi, Sasaran Operasional, Motto Perusahaan, Nilai – nilai Dasar Harian Kompas, serta Sususna Redaksi.....	49
4.1.3	Sasaran Operasional	51
4.1.4	Motto Kompas.....	52
4.1.5	Nilai – Nilai Dasar Kompas.	52
4.1.6	Susunan Redaksi Harian Kompas	53
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	54
4.2.1	Penyajian dan Analisis Foto Jurnalistik Buruknya Kondisi Jalan di Kecamatan Seko Kabupaten Luwu Utara	54
BAB V PENUTUP.....		79
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Saran	81

Daftar Pustaka.....	83
LAMPIRAN.....	85



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 2. 2 Konsep Pemaknaan Sudut Pengambilan Gambar	25
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	47
Tabel 4. 1 Data foto 1, 2 dan 3.....	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	40
-------------------------------------	----

