

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Afrizal. Metode penelitian kualitatif: sebuah upaya mendukung penggunaan penelitian kualitatif dalam berbagai disiplin ilmu. Depok: PT Rajagrafindo persada depok, 2014.
- Arry Pongtiku, *Robby Kayame, Metode Penelitian Tradisi Kualitatif*, Bogor: Penerbit In Media, 2019.
- Arry Pongtiku, *Robby Kayame, Metode Penelitian Tradisi Kualitatif*, Bogor: Penerbit In Media, 2019, hal 70 4r
- Astuti Astuti, *Membangun Profesionalisme Diri*, (Jakarta : Yayasan Kita Menulis, 2020
- M.Hardjana Agus, *Komunikasi Intrapersonal dan Komunikasi Interpersonal*, Yogyakarta: Kanisius, 2013.
- Bachtiar Bachri, “Menyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif”. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, No.1 (April,2010): 55 – 56. Diakses 1 April, 2022 <http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/meyakinkan-validitas-data-melalui-triangulasi-pada-penelitian-kualitatif.pdf>
- Brüninghaus dan Knubel, *Museum Education in the Context of Museum Functions*, Jakarta : Erlangga, 2004 Hal.127
- David Fred R, *Manajemen Strategi dan Konsep*, Jakarta: Perhelalindo, 2002.
- Cangara Hafied, *Perencanaan Dan Strategi Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013.
- Cangara, Hafied, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014

Cangara Hafied, Pengantar Ilmu Komunikasi edisi 1 cet.5, (Jakarta: Raja Grafindo Persada 1998), h.30.

Edson dan Dean, *Metode dan Aplikasi*, Jakarta : Erlangga, 1999 Hal 194

Hafied Cangara, *Perencanaan & strategi komunikasi* (Jakarta : Rajawali Pers 2013), hal. 96

Hunger David dan L. Wheelen Thomas, *Manajemen Strategi*, Yogyakarta: Andi, 2003.

Cangara Hafied, Pengantar Ilmu Komunikasi edisi 1 cet.5, (Jakarta: Raja Grafindo Persada 1998), h.30.

Lexy J.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011).

Mulyana Deddy. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.

Mulyana, Deddy, *Ilmu Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Melky Malingkas, *SERVANT LEADER Integritas Kinerja* Jakarta : CV. AZKA PUSTAKA

Suwardi Endraswara, *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Pustaka Widyatama, 2006

Uchjana Effendy Onong, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: Remaja Rosdakarya,2007.

Uchjana Effendy Onong, *Dimensi-Dimensi Komunikasi* Bandung: Alumni, 1981.

Uchjana Effendy Onong, *Dinamika Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,2002.

Idrus Muhammad, *Metode Penelitian Ilmu Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*, Edisi Kedua, Jakarta: Penerbit Erlangga, 2009.

Manzilati Asfi, *Metode Penelitian Kualitatif: Paragdim, metode, dan aplikasi*, Malang: UNIVERSITAS Brawijaya Press (UB Press), 2017.

Morissan, Pengantar Public Relations Strategi Menjadi Humas Professional, Jakarta: Ramdina Prakasa, 2006.

Morissan, Manajemen Media Penyiaran: Strategi mengelola radio & Televisi, (Jakarta: 2008).

Nurani Soyomukti, Pengantar Ilmu Komunikasi, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.

Roudhonah, Ilmu Komunikasi, (Jakarta: UIN Jakarta Press, 2007).

Notoatmodjo Soekidjo, *Pendidikan dan pengetahuan perilaku* (Jakarta : Rineka Cipta, 2003)

Notoatmodjo Soekidjo, *Pendidikan dan pengetahuan perilaku* (Jakarta : Rineka Cipta, 2012) Hal.56

Ruslan Rosady, Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi, Cet. 4; Jakarta: PT Raja Grafindo, 2008.

Rudy May, Komunikasi & Hubungan Masyarakat Internasional, Bandung: PT. Refika Aditama, 2005.

Sumarsono S, Pendidikan Kewarganegaraan, Gramedia Pustaka Utama, 2001.

Siyoto Sandu dan Ali Sodik, Dasar Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.

Tike Arifuddin, Dasar dasar Komunikasi suatu study dan aplikasi, Yogyakarta: Kata Kembang, 2009.

Usman Husaini, Purnomo Setiady Akbar, Metodologi Penelitian Sosial, Cet. I; Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008.

Widjaja, Komunikasi dan Hubungan Masyarakat, Jakarta: Bumi Aksara, 2002.

Zulkifirmansyah Setiawan Hari Purnomodan, Manajemen Strategi;Sebuah Konsep Pengantar, Jakarta: Lembaga Penerbitan Fakultas Ekonomi UI,1998.

Internet :

<https://123dok.com/article/teknik-pemeriksaan-keabsahan-data-metodologi-penelitian>.

(Diakses, 1 April 2022)

https://www.tamanmini.com/pesona_indonesia/museum-museum/museum-transportasi

(Diakses, 28 Juni 2022)

<https://kbbi.web.id/edukasi>

(Diakses, 30 Agustus 2022)







UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Muhammad Rayhan Aidila
NPM : 183112351650073
Jurusan : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : STRATEGI KOMUNIKASI EDUKATOR MUSEUM
TRANSPORTASI TAMAN MINI INDONESIA INDAH DALAM MENGEDUKASI
PENGUNJUNG

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 25 Agustus 2022, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 31 Agustus 2022

Ketua Sidang : Drs. Adi Prakosa, M.Si

Penguji I : Dra. Masnah, M.Si

Penguji II : Nursatyo, S.sos, M.si


.....

.....

.....

Keterangan :

- *) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Muhammad Rayhan Aidila
NPM : 183112351650073
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Tanggal Sidang : Kamis, 25 Agustus 2022

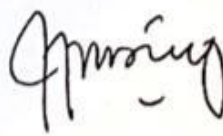


JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

**STRATEGI KOMUNIKASI EDUKATOR MUSEUM TRANSPORTASI TAMAN MINI INDONESIA INDAH
DALAM MENGEDUKASI PENGUNJUNG**

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

**COMMUNICATION STRATEGY TRANSPORTATION MUSEUM EDUCATOR TAMAN MINI INDONESIA
INDAH IN EDUCATION VISITOR'S**

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 31 Agustus 2022	TGL : 31 Agustus 2022	TGL : 31 Agustus 2022
		



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA

SEMESTER GENAP/GANJIL TAHUN AKADEMIK 2018/2022

Nama Mahasiswa	: Muhammad Rayhan Aidila
NPM	: 183112351650073
Prodi / Konsentrasi	: Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Tempat, Tgl. Lahir	: Jakarta, 16 Maret 2000
Alamat Rumah Timur	: Jl. Cililitan Kecil III Rt.012/Rw.007 No.22, Jakarta Timur
Telepon Rumah	:
Telepon Kantor	:
HP	: 081285874005
Alamat Kantor	:

E-mail : mrayhanaidila4@gmail.com

Jakarta, 31 Agustus 2022

Alumni,

Lampiran I : Lembar Konsultasi Pembimbing

LEMBAR KONSULTASI PEMBIMBING SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Muhammad Rayhan Aidila

Nama Pokok Mahasiswa : 183112351650073

Program Studi/ Konsentrasi: Ilmu Komunikasi / Jurnalistik

Judul Skripsi : STRATEGI KOMUNIKASI EDUKATOR MUSEUM TRANSPORTASI TAMAN MINI INDONESIA INDAH DALAM MENINGKATKAN PENGETAHUAN PENGUNJUNG

NO	Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf Pembimbing
1.	18/5/22	Revisi bab 1 sampai bab 3	
2.	23/5/22	konsultasi draft pertanyaan wawancara	
3.	1/7/22	konsultasi Revisi bab 1-4	
4.	4/7/22	konsultasi Revisi bab 1-5	
5.	15/7/22	Revisi penulisan bab 1-5	
6.	25/7/22	konsultasi Revisi turnitin	
7.	27/7/22	konsultasi perbaikan bab 1-5	
8.	30/7/22	konsultasi perbaikan full cover-lampiran	
9.	9/8/22	ACC Pengumpulan Skripsi	

Jakarta,

Ketua Program Studi,

.....

Lampiran II : Surat Tugas

	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK TERAKREDITASI BAN-PT</p> <p style="text-align: center;">Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520 Telp. (021) 70737624, 7806700 Ext.146, Fax. 7802718-7802719 Homepage : http://www.unas.ac.id Email : info@unas.ac.id</p>
SURAT TUGAS No. 376/WD/V/2022	
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional menugaskan kepada Dosen berikut ini :	
Nama	: Nursatyo, S.Sos., M.Si
NIP/NIDN	: 0303058002
Pangkat Akademik	: Lektor
Unit Kerja	: FISIP Universitas Nasional
Untuk dapat bertindak sebagai Pembimbing Skripsi pada Semester Genap Tahun Akademik 2021/2022 atas nama mahasiswa :	
Nama	: Muhammad Rayhan Aidila
NPM	: 183112351650073
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Proposal Skripsi	: <i>Strategi Komunikasi Edukator Museum Transportasi Taman Mini Indonesia Indah Dalam Meningkatkan Pengetahuan Pengunjung</i>
Dengan ketentuan sebagai berikut :	
a. Jangka waktu penulisan skripsi adalah tiga sampai enam bulan.	
b. Memberikan bimbingan secara teratur delapan kali konsultasi dengan mengisi formulir 1 secara lengkap.	
c. Penulisan skripsi mengikuti pedoman sebagaimana tercantum dalam buku pedoman penulisan dan Ujian Skripsi yang dikeluarkan oleh Fakultas.	
Demikian surat tugas ini dibuat untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya sesuai dengan aturan yang berlaku.	
Jakarta, 13 Mei 2022 Dekan,  Dr. Bhakti Nur Avianto, M. Si.	
	
Program Studi : Ilmu Politik - Hubungan Internasional - Sosiologi - Administrasi Publik- Ilmu Komunikasi	

Lampiran III : Surat Ketersediaan Bimbingan



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
TERAKREDITASI BAN-PT

Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520
Telp. (021) 70737624, 7806700 Ext.146, Fax. 7802718-7802719
Homepage : <http://www.unas.ac.id> Email : info@unas.ac.id

Jakarta, 13 Mei 2022

Nomor : 376/WD/V/2022
Lamp : 1 (satu) Berkas
Hal : **Kesediaan Pembimbing Skripsi**

Kepada Yth : Nursatyo, S.Sos., M.Si
Dosen Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional
Di Jakarta

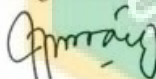
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional, Meminta Kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing Skripsi yang disusun oleh :

Nama : Muhammad Rayhan Aidila
NPM : 183112351650073
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Proposal Skripsi : *Strategi Komunikasi Edukator Museum Transportasi Taman Mini Indonesia Indah Dalam Meningkatkan Pengetahuan Pengunjung*

Kesediaan Bapak/Ibu memberikan bimbingan secara intensif sangat kami harapkan. Diminta Bapak/Ibu memberikan jawaban segera dengan memberikan tanda tangan di bawah ini dan untuk menghitung beban tugas, diminta segera mengembalikannya kepada Pimpinan Fakultas melalui Sekretariat.

Demikian, terima kasih.

Bersedia / Tidak Bersedia
Sebagai Pembimbing.


Nursatyo, S.Sos., M.Si
*coret yang tidak perlu



Program Studi : Ilmu Politik - Hubungan Internasional - Sosiologi - Administrasi Publik- Ilmu Komunikasi

Lampiran IV : Surat Pengajuan Wawancara Museum Transportasi



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
TERAKREDITASI BAN-PT

Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520
Telp. (021) 70737624, 7806700 Ext.146, Fax. 7802718-7802719
Homepage : <http://www.unas.ac.id> Email : info@unas.ac.id

Jakarta, 25 Mei 2022

Nomer : 394/WD/V/2022
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Penelitian dan Informasi data**

Kepada Yth :
Kepala Museum Transportasi
Di Tempat

Dengan hormat,

Bersama ini kami perkenalkan dengan hormat mahasiswa dibawah ini:

Nama : Muhammad Rayhan Aidila
Nomor Pokok : 183112351650073
Semester : 8 (Delapan) / Genap
Prodi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi
Alamat : Jl. Cililitan Kecil III No.22 RT.07 RW.012 Jakarta - Timur
Nomor Hp. : 0812.8587.4005

Mahasiswa tersebut bermaksud melakukan penelitian dan informasi data dalam rangka penyusunan proposal skripsi dengan judul *Strategi Komunikasi Edukator Museum Transportasi Taman Mini Indonesia Indah Dalam Meningkatkan Pengetahuan Pengunjung* dengan dosen pembimbing penanggung jawab penelitian Nursatyo., M.Si

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan bantuan seperlunya. Demikian atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. Bhakti Nur Avianto, M.Si

Lampiran V : Panduan Wawancara

Lampiran Wawancara bersama Key Informan Bapak Kepala Museum

Transportasi

Nama : Bapak Danang Setyo Wibowo. ST

Jabatan : Kepala MuseumTransportasi

Lokasi : Jl. Taman Mini I, Ceger, Cipayung, Jakarta Timur, DKI Jakarta, Indonesia, 13820.

Waktu : Selasa, 31 Mei 2022

1. Bagaimana syarat menjadi edukator di Museum Transportasi ?

Key Informan : “Syaratnya minimal SMA nah, makanya yang menjadi standarnya itu adalah keberaniannya dulu tidak gugup nah itu point penting untuk menjadi pemandu disini. Setelah dia sudah terbiasa disini selama 6 bulan baru kita ajukan untuk pelatihan. Jadi kita lihat dari latar belakangnya terlebih dahulu, public speakingnya seperti apa, sudah terbiasa dengan orang atau tidak, berbicara didepan banyak orang seperti apa, itu nanti yang dilihat biasanya. Dan gak itu saja nanti calon itu akan di Tes. Dan tidak hanya karyawan saja yang boleh menjadi Edukator biasanya kita melatih anak-anak magang disini yang mau belajar public speaking dan di tes keberaniannya untuk berbicara didepan umum.”

2. Apa Tujuan Edukator di Museum Transportasi ini pak?

Key Informan : “Membantu mencerdaskan anak bangsa dimana seorang guide itu turut membantu untuk mencerdaskan anak bangsa khususnya di bidang

transportasi, jadi itu salah satu tujuan edukator di museum transportasi khusus untuk transportasi ya.”

3. Bagaimana pembagian waktu pada Edukator di Museum Transportasi ini?

Key Informan : “Jadi kita itu masuk setiap hari karena untuk edukator itu kita mesti standby. Kecuali sabtu-minggu itu dibagi dua tergantung shift, karena dihari tersebut itu kita masuknya lembur, Jadi 4 edukator di hari sabtu dan 4 edukator di hari minggu seperti itu.”

4. Ada berapa Edukator di Museum Transportasi ini pak?

Key Informan : “Ya karena memang dilihat dari latar pendidikan seperti saya dari jurusan ilmu komunikasi lalu ada teman saya juga yang lulusan pendidikan sastra inggris. Dimana memang museum transportasi ini membutuhkan latar pendidikan seperti itu untuk pengunjung mancanegara. Jadi semuanya dilihat dari latar belakang, kita juga masuk ke sini harus mengikuti tes untuk menempatkan mana yang harus menjadi Edukator mana yang harus menjadi Konservasi benda koleksi, jadi memang dipilih dari kepala museumnya.”

5. Apa saja tugas dan tanggung jawab Edukator?

Key Informan : “Jadi yang kita lakukan itu pertama kita bisa menguasai benda koleksi yang ada di sini, juga bertanggung jawab untuk kondisi koleksi juga walaupun kita bukan bagian konservasi Kita juga harus menguasai sejarah-sejarah yang ada di museum ini kita juga harus tahu sekecil apapun itu alatnya. Karena kita ga mungkin memberikan informasi yang salah nantinya akan menjadi fatal. Jadi selain dari sumber museum transportasi kita juga harus compare dari sumber yang

lain. Biasanya membaca lewat buku atau media online jadi seperti itu tugas dan tanggung jawab kami”.

6. Bagaimana mekanisme kerja para edukator di museum transportasi?

Key Informan : “Jadi di awal itu kita biasanya ada briefing pagi, lalu habis itu langsung pembagian alat semacam pengeras suara, lalu kordinasi dengan siapa, kalau misal kordinator kita tidak masuk atau sedang dinas diluar kita mesti kordinasi dengan siapa, biasanya ada yang menggantikan. Jika itu sudah selesai biasanya kita menginfokan kepada penjaga loket bahwa pemandu siap bertugas. Untuk mendapatkan pemandu para pengunjung bisa dengan cara booking melalui loket tiket atau lewat Instagram, dan Whatsaap Museum. Kemudian kordinasi terlebih dahulu ke loket nanti akan langsung diarahkan, jika sudah didata langsung menuju resepsionis dan dia yang akan memberitahu para pemandu bahwa pengunjung ini telah datang dengan jumlah yang telah ditetapkan. Jadi kalau untuk shift2an itu kita ada hanya di sabtu&minggu saja ya kami biasa menyebutnya itu lebih ke tim lembur, paling melakukan rolling saja misal tim pertama bertugas dihari sabtu pada minggu pertama maka di minggu kedua akan bertugas di hari minggu begitu pun sebaliknya.”

7. Bagaimana pembagian edukator ketika melewati batas pengunjung nya pak? *Key*

Informan : “Kalau misal diatas 60 pengunjung kita butuh 2 pemandu karena tidak akan efektif jika hanya 1 pemandu. Dan disaat melakukan pemanduan juga akan diikuti oleh security yang bertugas untuk menjaga keamanan atau hal-hal yang tidak diinginkan.” Jadi kita akan melakukan penambahan pemandu jika apa yang kita lihat ini tidak memungkinkan untuk dilakukannya secara sendiri.”

8. Apakah museum transportasi memiliki strategi menarik pengunjung untuk meningkatkan pengetahuannya?

Key Informan : “Iya betul, kita selalu mengadakan pameran dengan waktu yang ditentukan. Karena dengan melakukan pameran kita lebih mudah dalam mempromosikan bahwasannya Museum ini sangat bagus untuk dikunjungi dan dipelajari”.

9. Bagaimana cara menjadikan edukator yg berkualitas?

Key Informan : “Jadi kami itu adalah ujung tombak informasi bahwasannya educator itu harus memiliki ilmu pengetahuan yang cukup agar pengunjung itu puas dalam mencari informasi baik itu sejarahnya detailnya dan lain sebagainya. Nah strategi tersebut dimiliki educator seperti misalkan ingin meriah strateginya contoh kalangan TK dan SD itu kita harus lebih fun ataupun bermain seperti itu. jadi orang itu tahunya yang memandu seperti orang tua yang pastinya serius, padahal di Museum transportasi itu kita bikin bawa saya datang ke sini tuh kalian belajar sambil senang. Dan biasanya kita selain berkeliling kita kenalkan sejarahnya kita biasanya mengadakan misalkan untuk TK dan SD itu ada menggambar atau mewarnai. Nah jadikan antusias dari pengunjung atau anak-anak tersebut itu lebih tinggi ke menggambar daripada untuk berkeliling ke Museum untuk melihat sejarahnya namun sebelum kita melakukan kegiatan kayak mewarnai dan sebagainya, Strategi kita mengelilingi museum nanti kita kasih contoh ada gambar apa yang kita lihat kemudian digambarkan dan diwarnai oleh mereka. Nah untuk SMP SMA dan Perkuliahan kita biasanya adakan kuis. Jadi kalau misalkan kita sudah berjalan itu kan kita sudah menginformasikan kita menjelaskan di akhir

perjalanan di akhir kunjungan kita memberikan kuis dan mendapatkan hadiah seperti itu. Jadi mereka itu berkunjung ke Museum transportasi juga tidak membawa tangan kosong giat membawa ilmu yang bermanfaat serta merchandise yang dibawa.”

10. Apakah ada pembekalan untuk edukator?

Key Informan : “Untuk pembekalan kita mengadakan pada tiap bulan guna seluruh Edukator dapat memahami Kembali apa kesalahan dan apa yang harus diperbaiki dalam menyampaikan pesan atas sejarah benda koleksi yang akan diberikan kepada pengunjung. Dan masalah pelatihan dilakukan setelah calon pendaftar mengikuti tes public speaking terlebih dahulu. Seperti itu.”

11. Dengan cara apa para edukator dalam mengedukasi pengunjung, apakah secara lisan atau tidak?

Key Informan : “Kita kebanyakan disini secara lisan cara mengedukasi juga kita lihat Latar belakang pendidikan latar belakang umur kita lihat umurnya kita lihat juga pengunjungnya dari mana, siapa, seperti itu. Sebagai contoh “jadi semisal kita bertugas menjadi pemandu anak TK tidak mungkin kita menjelaskan tentang sejarah seperti oplet, kereta dll. Karena anak-anak tersebut belum siap untuk menerima bahasa ataupun kalimat yang berat seperti itu.” Paling kita hanya menanyakan dengan bahasa yang mudah dimengerti oleh mereka.”

Lampiran VI : Dokumentasi Wawancara



Wawancara Bersama Key Informan di Ruang Kantor Kepala Museum

Transportasi

Tanggal : Selasa, 31 Mei 2022



Wawancara Bersama Informan 1 di Ruang Kantor Museum Transportasi

Tanggal : Selasa, 21 Juni 2022



Wawancara Bersama Informan 2 dan 3

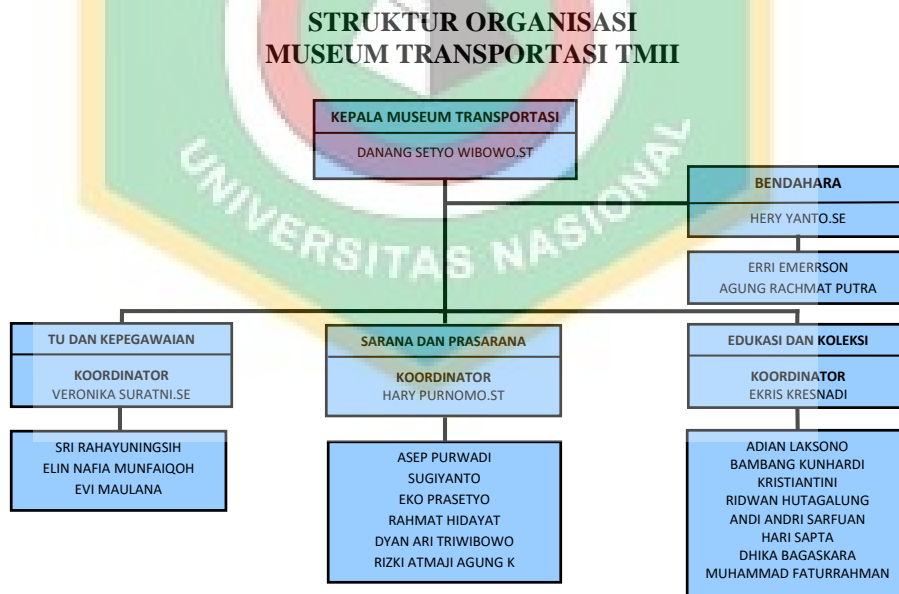
Tanggal : Rabu, 22 Juni 2022

Lampiran VII : Dokumen-dokumen dari Informan dan Key Informan

DATA PENGUNJUNG MUSEUM TRANSPORTASI DARI TAHUN 2017 S/D 2021

BULAN	TAHUN				
	2017	2018	2019	2020	2021
JANUARI	33.681	26.629	23.096	15.097	3.490
FEBRUARI	21.990	19.439	25.255	16.798	3.222
MARET	31.398	29.806	28.343	7.061	5.454
APRIL	37.698	23.406	22.606	TUTUP	3.912
MEI	23.468	15.649	4.569	TUTUP	11.222
JUNI	31.125	36.663	29.342	465	5.643
JULI	28.529	16.748	11.150	1.575	TUTUP
AGUSTUS	11.883	13.185	6.578	3.904	TUTUP
SEPTEMBER	23.089	19.014	10.014	1.026	TUTUP
OKTOBER	32.089	25.026	28.359	1.878	1.927
NOVEMBER	21.161	25.505	17.429	4.515	5.106
DESEMBER	36.365	37.958	26.101	4.807	7.748
JUMLAH	332.476	289.022	232.842		47.724

Data Pengunjung Museum Transportasi diberikan oleh Kepala Museum



**Data Struktur Organisasi Museum Transportasi diberikan oleh Kepala
Museum**

KOLEKSI MUSEUM TRANSPORTASI 2022

TOTAL KOLEKSI : 1565
 KOLEKSI MILIK SENDIRI : 1438
 KOLEKSI DITITIPKAN : 127

KOLEKSI DI DISPLAY / DIPAMERKAN			
NO	AREA KOLEKSI	KETERANGAN KOLEKSI	JUMLAH
1.	ANUNGAN DARAT	A. ASLI	48
		B. FOTO	57
		C. MINIATUR	36
		D. DIORAMA	2
2.	ANUNGAN PUSAT	A. ASLI	43
		B. FOTO	60
		C. MINIATUR	10
		D. DIORAMA	1
		E. REPLIKA	2
		F. LUKISAN	14
		G. PANEL	25
3.	ANUNGAN UDARA	A. ASLI	28
		B. FOTO	58
		C. MINIATUR	19
		D. PANEL	8
4.	ANUNGAN LAUT	A. ASLI	177
		B. FOTO	27
		C. MINIATUR	46
		D. DIORAMA	3
		E. PANEL	44
5.	ANUNGAN PLAZA	A. ASLI	1
		B. MINIATUR	60
		C. PANEL	50
6.	OUTDOOR	A. ASLI	69
TOTAL JUMLAH KOLEKSI DISPLAY :			939
KOLEKSI DI STORAGE			
NO	AREA KOLEKSI	KETERANGAN KOLEKSI	JUMLAH
1.	STORAGE	A. KOLEKSI	141
		B. FOTO	485
TOTAL JUMLAH KOLEKSI DI STORAGE :			626

STATUS KEPEMILIKAN KOLEKSI MUSEUM TRANSPORTASI 2022

NO	MILIK SENDIRI		TITIPAN	
	INSTANSI	UNIT	INSTANSI	UNIT
1	ANGKASA PURA I	21	ANGKASA PURA I	2
2	ANGKASA PURA II	38	GARUDA INDONESIA	1
3	BADAN PENDIDIKAN DAN LATIHAN PERHUBUNGAN	32	BLUE BIRD	23
4	BAPAK BARKAHAN, MOH SOLEH	1	PT. DLU	63
5	BMKG	12	DAMRI	1
6	DEPHUB	190	PERUM KAI	33
7	DIRJEN DARAT	43	PPD	2
8	DIRJEN LAUT	56	ASDP	1
9	GARUDA INDONESIA	51	PT. 4848	1
10	KANWIL PERHUBUNGAN PROVINSI BALI	1		
11	KANWIL PERHUBUNGAN PROVINSI SULUT	2		
12	PERUM KAI	52		
13	PELNI	14		
14	PEMDA DKI	2		
15	PERUM DAMRI	28		
16	PERUM PPD	19		
17	PO.BEMS BUANA ELOK MAWASANTOSA	1		
18	PT. BAHTERA ADIGUNA	8		
19	PT. BIRO KLASIFIKASI INDONESIA	18		
20	PT. ASDP	44		
21	PT. BINA BAGAS MAJU	1		
22	PT. DJAKARTA FLOYD	6		
23	PT. MERPATI NUSANTARA	41		
24	PT.PAL INDONESIA	1		
25	PT. PELABUHAN INDONESIA 2	12		
26	RAJAWALI NUSANTARA INDONESIA	1		
TOTAL KOLEKSI :		695	TOTAL KOLEKSI :	127

Data Koleksi-koleksi Museum Transportasi diberikan oleh Kepala

Koordinator Edukasi dan Koleksi



MUSEUM TRANSPORTASI
"Wahana Manghayu Warga Pertiwi"

Museum Transportasi sebagai wahana edukasi dan rekreasi dilengkapi dengan fasilitas umum, yaitu:

- 1. Penginapan Pondok Mustrans**
Memiliki 7 kamar tipi AC yang dilengkapi dengan ruang keluarga, kamar mandi, ruang sholat dan dapur.
- 2. Aula Mustrans**
Ruang serbaguna yang dilengkapi sound system, AC, infocus dan akses dengan kapasitas 250 orang dapat digunakan untuk kegiatan seminar, workshop, resepsi pernikahan, family gathering dan acara resmi lainnya.
- 3. Funstage Hall**
Ruang keribapuka yang dilengkapi sound system dengan kapasitas 500 orang dapat digunakan untuk kegiatan seminar, workshop, resepsi pernikahan, family gathering dan acara resmi lainnya.
- 4. Gazebo Mustrans**
Ruang terbuka dengan ukuran 50m x 20m yang mampu menampung 30 orang dapat digunakan untuk kegiatan "Open House", pertemuan keluarga, komunitas dan acara festival lainnya.

MUSEUM TRANSPORTASI
Wahana Manghayu Warga Pertiwi

Jl. Raya Taman Mini, Jakarta Timur 13560
 museum.transportasi@yahoo.com
 @museumtransportasi.tmi
 ☎ (021) 8400662, 8400482
 📞 87792486

PERAGAAN LUAR

Menghimpun berbagai jenis lokomotif kereta api pertama yang dimiliki Perusahaan Kereta Api Indonesia sebagai upaya melestarikan warisan budaya yang tidak ternilai harganya serta jasa pelayanan pendukung operasi kereta api termasuk lokomotif, alat pemeliharaan yang dihasilkannya. Juga bus yang pernah di Indonesia, terdapat pula sebuah pesawat biplan yang pernah dimiliki oleh Indonesia yang pernah beroperasi di beberapa negara AS, Afrika dan Australia.

ANJUNGAN DARAT

Menghimpun kebebasan dan belasan transportasi darat mencakup transportasi jalan raya, bus, sepeda motor, dan transportasi yang sudah menggunakan tenaga mesin diesel, dari pertama sampai sekarang. Alat peraga tersebut dikaitkan berupa benda asli, monas, foto, dan gambar.

Logo, Makna Logo, Visi dan Misi diberikan oleh Kepala Museum

Lembar VIII : Lembar Observasi

Lembar Observasi Penelitian

Hari : Selasa, 31 Mei 2022

Waktu : 11:00 Wib

Tempat Indah : Museum Transportasi Taman Mini Indonesia

Catatan Hasil Produksi : Pada hari Selasa, tanggal 31 Mei 2022 penulis melakukan observasi pada pelaksanaan proses Strategi Komunikasi oleh Museum Transportasi. Penulis ingin menganalisis bagaimana tahapan-tahapan dalam melakukan Proses Strategi Komunikasi yang dilakukan oleh program Museum Transportasi. Dan Penulis melihat proses strategi komunikasi di lapangan Edukator sedang melakukan pemanduan terhadap pengunjung yang datang dan setelah itu penulis melihat proses tanya jawab antara edukator dengan pengunjungnya.

Lampiran IX : Daftar Riwayat Hidup



Nama	: Muhammad Rayhan Aidila
Tempat/Tanggal lahir	: Jakarta, 16 Maret 2000
Jenis Kelamin	: Laki – laki
Agama	: Islam
Kewarganegaraan	: Indonesia
Alamat	: Jl. Cililitan Kecil III Rt.12 / Rw.07, Jakarta Timur
No. Telp	: 081285874005
Email	: mrayhanaidila4@gmail.com
Nama Orang Tua	
Ayah	: Hazairin Hasan
Ibu	: Nurlina Herawati
Pendidikan Formal	
2007 – 2012	: SDIT Mambaul-Ula
2012 – 2015	: Ibnu Hajar Boarding School
2015 – 2018	: MAN 13 Jakarta
2018 – Sekarang	: Universitas Nasional



tahap 2

ORIGINALITY REPORT

22%
SIMILARITY INDEX

21%
INTERNET SOURCES

7%
PUBLICATIONS

%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.radenfatah.ac.id Internet Source	2%
2	eprints.uad.ac.id Internet Source	2%
3	repository.radenintan.ac.id Internet Source	2%
4	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	2%
5	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	1%
6	123dok.com Internet Source	1%
7	adoc.pub Internet Source	1%
8	text-id.123dok.com Internet Source	1%
9	etheses.iainkediri.ac.id Internet Source	1%

10	paskibra48.blogspot.com Internet Source	1 %
11	www.scribd.com Internet Source	1 %
12	dspace.uui.ac.id Internet Source	1 %
13	ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id Internet Source	1 %
14	repo.uinsatu.ac.id Internet Source	1 %
15	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
16	id.123dok.com Internet Source	<1 %
17	core.ac.uk Internet Source	<1 %
18	id.wikipedia.org Internet Source	<1 %
19	repository.usu.ac.id Internet Source	<1 %
20	sipeg.unj.ac.id Internet Source	<1 %
21	docobook.com Internet Source	<1 %



22	docplayer.info Internet Source	<1 %
23	pondokdaharlaukjogja.blogspot.com Internet Source	<1 %
24	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
25	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
26	repository.unissula.ac.id Internet Source	<1 %
27	ihategreenjello.com Internet Source	<1 %
28	Syalis Ibnih Melati Istini, Revan Pasha Kautharnadhif. "APLIKASI INFORMASI PARIWISATA MUSEUM DI TAMAN MINI INDONESIA INDAH BERBASIS ANDROID", <i>Jurnal Ilmiah Multidisiplin</i> , 2022 Publication	<1 %
29	repository.iainpare.ac.id Internet Source	<1 %
30	media.neliti.com Internet Source	<1 %
31	makalahlaporanterbaru1.blogspot.com Internet Source	<1 %

peraturan.go.id

32

Internet Source

<1 %

33

digilib.uinkhas.ac.id

Internet Source

<1 %

34

miftakhurriza.blogspot.com

Internet Source

<1 %

35

digilib.uinsgd.ac.id

Internet Source

<1 %

36

eprints.ummetro.ac.id

Internet Source

<1 %

37

repository.iainpurwokerto.ac.id

Internet Source

<1 %

38

arkham21cad.blogspot.com

Internet Source

<1 %

39

digilib.uin-suka.ac.id

Internet Source

<1 %

40

ml.scribd.com

Internet Source

<1 %

41

repository.ar-raniry.ac.id

Internet Source

<1 %

42

repository.fisip-untirta.ac.id

Internet Source

<1 %

43

www.tempatwisata.pro

Internet Source

<1 %



44 www.yesisupartoyo.com Internet Source <1 %

45 ejournal.kopertais4.or.id Internet Source <1 %

46 repo.unida.gontor.ac.id Internet Source <1 %

47 digilib.uinsby.ac.id Internet Source <1 %

48 repository.ub.ac.id Internet Source <1 %

Exclude quotes Off

Exclude bibliography Off

Exclude matches < 10 words

