

# **Musik Sebagai Media Komunikasi Politik Masyarakat Dalam Menyalurkan Kritik Sosial Dan Politik Terhadap Pemerintah**

**(Analisis Semiotika Lirik Dalam Lagu Merah Karya Grup Band Efek Rumah Kaca)**



## **SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik (S.Sos)

**Ikhsan Fadillah  
173112350150042**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS NASIONAL**

**2022**

# **Music as a Media of Political Communication for Public in Distributing Social and Political Criticism of the Government**

**(Semiotics Analysis of Lyrics in The Red Song by the Efek Rumah Kaca Band)**



## **ESSAY**

Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of Political Science Degree  
(S.Sos)

**Ikhsan Fadillah  
173112350150042**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
POLITICAL SCIENCE STUDY PROGRAM  
NASIONAL UNIVERSITY  
2022**

## HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Nama : Ikhsan Fadillah

NPM : 173112350150042

Judul Skripsi: Musik Sebagai Media Komunikasi Politik Masyarakat Dalam  
Menyalurkan Kritik Sosial Dan Politik Terhadap Pemerintah  
(Analisis Semiotika Lirik Dalam Lagu Merah Karya Grup Band  
Efek Rumah Kaca)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 12/08/2022

Yang membuat pernyataan,



Ikhsan Fadillah



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ikhsan Fadillah  
Nomor Pokok Mahasiswa : 173112350150042  
Program Studi : Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Musik Sebagai Media Komunikasi Politik Masyarakat Dalam Menyalurkan Kritik Sosial Dan Politik Terhadap Pemerintah (Analisis Semiotika Lirik Dalam Lagu Merah Karya Grup Band Efek Rumah Kaca)

Diajukan untuk : Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (S.Sos)

Disahkan  
Jakarta, September 2022

UNIVERSITAS NASIONAL

Dosen Pembimbing

Dekan

Safrizal Rambe, SIP., M.Si.



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Politik Universitas Nasional. Ketertarikan penulis dengan permasalahan dalam skripsi ini adalah karena saya mencintai dunia musik.

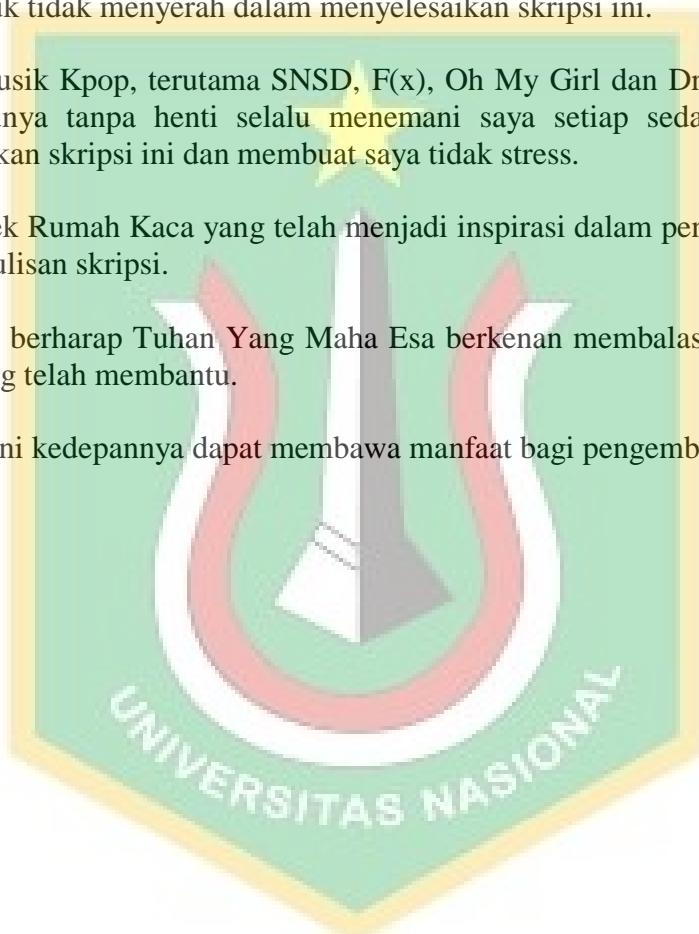
Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putra, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Siti Sadiyatunnimah, S.MB., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Politik.
4. Safrizal Rambe, S.IP, M.Si Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam menyusun skripsi ini; Musik Sebagai Media Komunikasi Politik Masyarakat Dalam Menyalurkan Kritik Sosial Dan Politik Terhadap Pemerintah (Analisis Semiotika Lirik Dalam Lagu Merah Karya Grup Band Efek Rumah Kaca).
5. Orang Tua saya yang selalu memberikan bantuan dukungan secara material dan moral.
6. Para sahabat dari Band Kinder Bloomen yaitu Abdul Defashah, Luki Indra Malik, Danang Joewono, Ridzky Nur Imam, Zaki Aryoseno dan Raka Soetrisno yang telah banyak membantu dan menyemangati saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kawan-kawan di komplek Bogor Raya Permai yaitu Raditya Pratama Wibowo, Syariful Alam, Beny Pranata Ginting, Richard Manzo, Bintang Ramadan, Hakam Hafaris, Alvin Ezra dan Halib Budiman yang selalu menerima keluhan dan juga memberikan saran selama penggerjaan skripsi ini.
8. Kawan-kawan Ilmu Politik angkatan 2017 terutama Dustanti Selma, Jose Girsang, Juantoni Cahyowibowo, Yuuki Tobing, Nurusyifa Rizkina dan Seno William Wibisono yang juga turut menyemangati.

9. Bryan Achsan yang selalu menyempatkan waktunya untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan seputar tema skripsi dikarenakan memiliki tema yang sama yaitu Musik dan Politik.
10. Mas Hilmi dari Whiteboard Journal yang bersedia untuk membantu mengerjakan skripsi ini.
11. Kawan-kawan dari dunia permusikan yang selalu menyemangati dan menyuruh saya untuk tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Dunia musik Kpop, terutama SNSD, F(x), Oh My Girl dan Dreamcatcher yang lagu-lagunya tanpa henti selalu menemani saya setiap sedang menulis dan melanjutkan skripsi ini dan membuat saya tidak stress.
13. Band Efek Rumah Kaca yang telah menjadi inspirasi dalam penentuan tema dan juga penulisan skripsi.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu.

Semoga skripsi ini kedepannya dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



## **ABSTRAK**

Musik merupakan salah satu wadah bagi banyak orang untuk menunjukkan ekspresi mereka terhadap suatu situasi dan fenomena disekitar. Dengan melalui musik, orang dapat menghubungkan maksud dari sebuah lirik dengan apa yang sedang terjadi disekitarnya. Melalui musik pula masyarakat Indonesia pada akhirnya dapat menyampaikan kritik dan opini mereka terhadap pemerintah. Hal ini lah yang melatarbelakangi penelitian yang ditulis ini dengan membahas bagaimana musik dapat menjadi wadah yang aman untuk melakukan kegiatan komunikasi politik.

Dalam penelitian ini dijelaskan bagaimana Lagu Merah milik grup band Efek Rumah Kaca dapat dijadikan sebagai salah satu media komunikasi politik yang digunakan masyarakat untuk menyampaikan opini dan kritik kepada pemerintah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif dengan menggunakan kajian semiotika dan teori politik.

Kata Kunci: Musik, Komunikasi Politik, Lagu Merah, Semiotika.

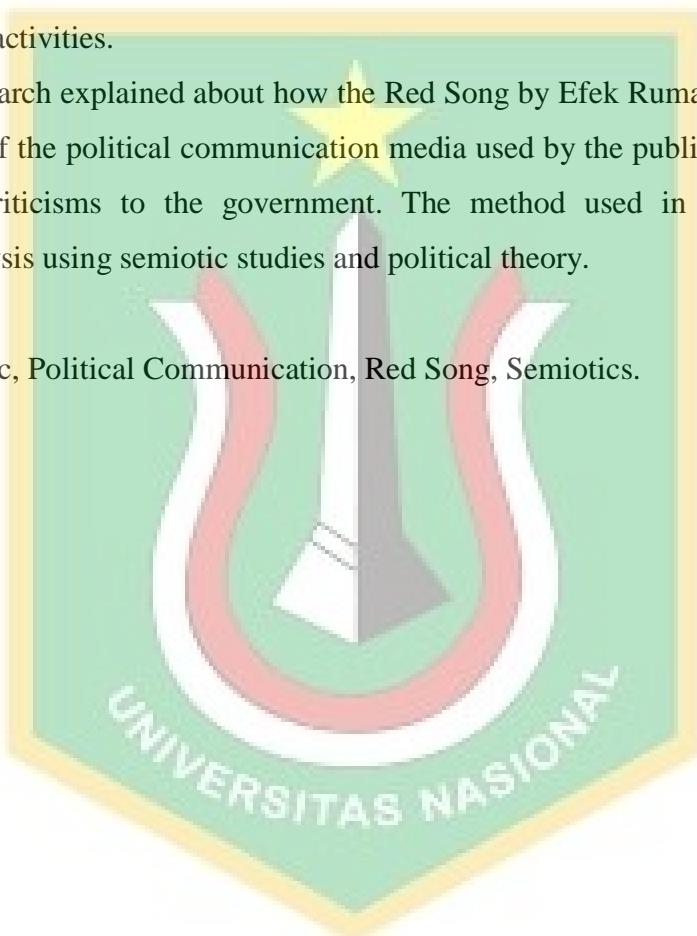


## **ABSTRACT**

Music is a place for many people to show their expression to a situation and phenomenon around them. Through music, people can relate the meaning of a lyric to what is going on around them. Through music, Indonesian people can finally express their criticisms and opinions of the government. This is the background of this research written by discussing how music can be a safe place to carry out political communication activities.

This research explained about how the Red Song by Efek Rumah Kaca band can be used as one of the political communication media used by the public to convey their opinions and criticisms to the government. The method used in this research is descriptive analysis using semiotic studies and political theory.

**Keywords:** Music, Political Communication, Red Song, Semiotics.



## DAFTAR ISI

<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Pembahasan.....	5
1.4 Kegunaan Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II: KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	8
2.2 Pengertian Politik .....	9
2.2.1 Sejarah Politik Di Indonesia .....	10
2.3 Pengertian Musik .....	16
2.3.1 Musik dan Politik.....	21
2.4 Kerangka Teori .....	24
2.4.1 Teori Semiotika .....	24
2.4.2 Semiotika Saussure .....	26
2.4.3 Teori Komunikasi Politik.....	27
2.4.4 Teori Gerakan Sosial Baru .....	31
<b>BAB III: METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	32
3.2 Penentuan Informan.....	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.3.1 Studi Pustaka .....	33
3.3.2 Wawancara .....	33
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	33
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	34
<b>BAB IV: GAMBARAN UMUM .....</b>	<b>35</b>
4.1 Efek Rumah Kaca .....	35
4.1.1 Lirik Lagu Merah.....	38
4.2 Analisis Penelitian .....	40
4.2.1 Penjelasan Singkat .....	66

<b>BAB V: PENUTUP .....</b>	<b>76</b>
5.1 Kesimpulan.....	76
5.1 Kritik dan Saran.....	78
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>80</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>81</b>

