

**REPRESENTASI NILAI NASIONALISME DAN SIKAP ANTI
PERANG DALAM FILM *THE GREAT WAR OF ARCHIMEDES*
KARYA TAKASHI YAMAZAKI**



SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)**

Ibnu Sina

NIM 183112200650030

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2022

**REPRESENTATION OF THE VALUE NATIONALISM AND
ANTI-WAR ATTITUDES IN THE FILM THE GREAT WAR
OF ARCHIMEDES BY TAKASHI YAMAZAKI**



THESIS

**Submitted as one of the requirements to
obtain Bachelor's Degree in Literature**

Ibnu Sina

NIM 183112200650030

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE**

NASIONAL UNIVERSITY

JAKARTA

2022

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 30-Agustus-2022 untuk diujikan.



Mengetahui,

Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.
Ketua Program Studi Sastra Jepang



A handwritten signature "W.Rahwati" is written over a horizontal line, indicating the signature of the professor mentioned in the text above.

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 28-Agustus-2022

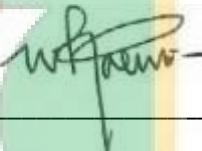
Dra. Fadhilah, M.Hum.
Ketua/Penguji



Tetet Sulastri, S.S., M.Si.
Sekretaris/Penguji



Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.
Pembimbing/ Penguji

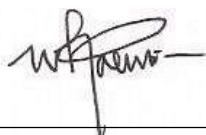


Suyanti Natalia, S.S., M.Pd.
Pembaca/Penguji



Disahkan pada tanggal 30-Agustus-2022

Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.
Ketua Program Studi Sastra Jepang



Dr. Somadi Sosrohadi, M.pd
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ibnu Sina

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200650030

Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang

Tempat, Tanggal lahir : Jakarta, 21 April 2000

Alamat : Perumahan Citra Indah, Bukit Cempaka Blok Y7.
No.9 RT: 05, RW: 08, Jonggol-Jawa Barat (16830).

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Representasi Nilai Nasionalisme dan Sikap Anti Perang Dalam Film The Great War Of Archimedes Karya Takashi Yamazaki.

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.
Semua pendapat atau ide yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui Langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Jakarta, 13 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Ibnu Sina

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, karena atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi nilai nasionalisme dan sikap anti perang dalam film *The Great War Of Archimedes* karya Takashi Yamazaki” meskipun dalam penyelesaiannya mendapat banyak kendala, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu untuk menyelesaikan skripsi ini, diantaranya yaitu:

1. Ibu Wawat Rahwati. S.S.,M. Hum, selaku dosen pembimbing sekaligus Ketua Jurusan Prodi Sastra Jepang yang telah banyak membantu dengan meluangkan waktu di sela-sela waktu mengajarnya untuk memberikan bimbingan kepada penulis, juga memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Suyanti Natalia. S.S.,M. Pd, selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu untuk memberikan koreksi dan masukan yang berguna bagi penulis.
3. Seluruh dosen pengajar Sastra Jepang Universitas Nasional yang telah mengajarkan saya berbagai pengetahuan yang tidak hanya pengetahuan teoritis namun juga sebuah pengalaman yang berharga.
4. Kedua orang tua saya, Almarhum Aryo Teguh Riwayanto dan Almarhumah Sarni Ningsih dan seluruh anggota keluarga Arya Fams, kakak, keponakan dan seluruh saudara yang memberikan dukungan kepada penulis.

5. Teman-teman Sastra Jepang angkatan 2018 yang selalu mendukung dan memberikan berbagai masukan kepada penulis.
6. Teman-teman grup Waruguchi yang selalu memberikan masukan dan membantu penulis saat ada pertanyaan mengenai hal kejepangan.
7. Teman grup HF yang bagaikan keluarga kedua bagi penulis, yang selalu memberikan semangat selama penulis menyusun skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini karena keterbatasan yang terjadi selama pengjerjaannya, sehingga masih jauh dari kata sempurna. Penulis akan dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Saya harap semoga kehadiran skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, Agustus 2022



Ibnu Sina

183112200650030

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH	iv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Kerangka Teori	9
1.7 Metode Penelitian	10
1.8 Sistematika Penyajian	11
BAB II.....	12
KAJIAN TEORI	12
2.1 Representasi.....	12
2.2 Struktur Naratif Film	15
2.2.1 Film sebagai Sebuah Representasi	16
2.3 Konsep Nasionalisme Menurut Benedict Anderson	17
2.4 Sikap Anti-Perang (Pasifisme) Menurut Andrew Fiala	18
BAB III	22
ANALISIS REPRESENTASI NILAI NASIONALISME DAN SIKAP ANTI PERANG DALAM FILM <i>THE GREAT WAR OF ARCHIMEDES</i> KARYA TAKASHI YAMAZAKI	22
3.1 Analisis Alur Cerita Film <i>The Great War Of Archimedes</i> Berdasarkan Adegan	23
3.2 Analisis Representasi Nilai Nasionalisme	29
3.3 Analisis Representasi Sikap Anti-perang	39
3.4 Analisis Bentuk Negosiasi Antara Nilai Nasionalisme Dengan Sikap Anti-Perang	49
3.5 Analisis Dampak Pasca Perang Dunia Ke-2 Yang Berkaitan Dengan Film	56
BAB IV	60
KESIMPULAN DAN HASIL ANALISIS	60
DAFTAR PUSTAKA	25
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	26

ABSTRAK

Skripsi ini membahas representasi nilai nasionalisme dan sikap anti-perang dalam Film *The Great War Of Archimedes* karya Takashi Yamazaki. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan data yang digunakan adalah film *The Great War Of Archimedes* yang dipublikasikan pada tahun 2019. Tadashi Kai yang merupakan seorang matematikawan handal di usianya ditugaskan untuk mengungkap biaya asli dari desain kapal perang milik Hirayama. Tujuan dari penelitian ini adalah menunjukkan nilai nasionalisme dan sikap anti-perang yang diperlihatkan tokoh dengan menggunakan teori nilai nasionalisme Benedict Anderson, teori pasifisme Andrew Fiala, teori representasi Stuart Hall, dan teori struktur naratif film Himawan Pratista. Hasil penelitian terhadap film ini memperlihatkan bahwa tindakan tokoh pada film ini merepresentasikan nilai nasionalisme yang ditunjukkan dengan dialog dalam film ini. Sementara itu sikap anti-perang direpresentasikan melalui dialog tokoh Tadashi Kai yang membenci Angkatan Laut. Pada akhirnya sikap ambivalensi yang ada dalam diri Tadashi Kai juga mempengaruhi nilai nasionalisme pada dirinya.

Kata kunci: Film *The Great War Of Archimedes*, Representasi, Nasionalisme, Sikap Anti-Perang.



ABSTRACT

This thesis discusses the representation of the value of nationalism and anti-war attitudes in the film The Great War Of Archimedes by Takashi Yamazaki. This study uses a qualitative descriptive research method with the data used is the film The Great War Of Archimedes which was published in 2019. Tadashi Kai who is a reliable mathematician at his age was assigned to uncover the original cost of Hirayama's warship design. The purpose of this study is to show the values of nationalism and anti-war attitudes shown by the figures using Benedict Anderson's theory of nationalism values, Andrew Fiala's pacifism theory, Stuart Hall's representation theory, and Himawan Pratista's film narrative structure theory. The results of the research on this film show that the actions of the characters in this film represent the value of nationalism which is shown by the dialogue in this film. Meanwhile, the anti-war attitude is represented through the dialogue of Tadashi Kai's character who hates the Navy. In the end, the ambivalence that exists in Tadashi Kai also affects the value of nationalism in him.

Keywords: *The Great War Of Archimedes Film, Representation, Nationalism, Anti-War Attitude*

