

**PERUBAHAN TINGKAH LAKU TOKOH GABI BRAUN PADA ANIME
*ATTACK ON TITAN FINAL SEASON***



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Sarjana Sastra (S. S)

OLEH

DINDA TAMARA HENING SUMARAH

173112200650058

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

2022

THE CHANGE OF GABI BRAUN'S BEHAVIOUR IN ANIME

ATTACK ON TITAN FINAL SEASON



THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain

Bachelor's Degree in Literature

BY

DINDA TAMARA HENING SUMARAH

173112200650058

JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE

NASIONAL UNIVERSITY

2022

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 26-05-2022 untuk diujikan.

Dr. Fairuz, M.Hum

Pembimbing I/Pembimbing

Fadhilah, M.Hum

Pembimbing II/Pembaca

Mengetahui,

Wawat Rahwati, M.Hum

Ketua Program Studi Sastra Jepang



(Handwritten signature)

PENGESAHAN

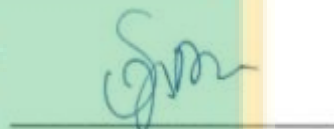
Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 26-08-2022

Wisnu Wardani, M.Hum



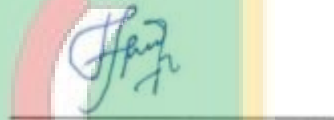
Ketua Penguji

Suyanti Natalia, M.Pd



Sekretaris Penguji

Dr. Fairuz, M.Hum



Penguji I/Anggota

Fadhilah, M.Hum



Penguji II/Anggota



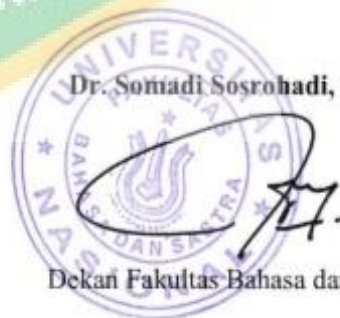
Disahkan pada tanggal 23-09-2022

Wawat Rahwati, M.Hum



Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd



Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Dinda Tamara Hening Sumarah**

Nomer Induk Mahasiswa : 173112200650058

Program Studi/Jurusan : Bahasa dan Sastra Jepang

Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 30 Desember 1996

Alamat : APT Mediterania RISK TWR B/9 D/D, RT/RW
010/013, Kel. Kebon Kosong, Kec. Kemayoran, Jakarta
Pusat

Menyatakan bahwa skripsi berjudul :

**PERUBAHAN TINGKAH LAKU TOKOH GABI BRAUN PADA
ANIME *ATTACK ON TITAN FINAL SEASON***

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



DINDA TAMARA H S

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena oleh rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perubahan Tingkah Laku Tokoh Gabi Braun Pada Anime *Attack On Titan Final Season*”. Skripsi ini disusun untuk menjadi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra Jepang di Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional.

Atas terselesaikannya skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penelitian skripsi ini melewati dukungan, semangat, dan doa.

1. Ibu Dr. Fairuz, M.Hum sebagai dosen pembimbing dalam penulisan skripsi ini yang telah begitu banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dengan baik dan penuh kesabaran memberikan bimbingan, semangat, dan motivasi hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
1. Ibu Fadhilah, M.Hum selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu dan pemikirannya untuk membaca, mengoreksi dan memberi masukan dalam pembuatan skripsi ini.
2. Seluruh Dosen Sastra Jepang Universitas Nasional. Terima kasih untuk segala ilmu, pengalaman, dan motivasi yang diberikan kepada penulis selama penulis berkuliah di Universitas Nasional.
3. Seluruh staff tata usaha. Terima kasih atas bantuannya pada penulis selama penulis berkuliah di universitas Nasional.
4. Kepada Mamaku tercinta yang selalu setia mendukung melalui doa, menasihati, dan memotivasi penulis agar tetap semangat dan tetap bersabar akan segala halangan dan juga rintangan yang dialami penulis.
5. Kepada kakak-kakak saya yang mendukung saya dalam proses penyusunan skripsi, baik berupa dukungan moral maupun materi.
6. Kepada anak-anak grup genap yang selalu mendukung, membantu, serta memberikan motivasi selama perkuliahan.

7. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan Sastra Jepang Universitas Nasional angkatan 2017-2018, yang sudah menemani perjalanan dari awal masuk perkuliahan. Terima kasih untuk doa, saran, semangat, juga semua pengalaman dan kenangan yang dilalui bersama-sama selama di perkuliahan baik senang maupun susah.
8. Kepada Mutual Twitter-ku yang selalu setia dan sabar mulai dari mendengarkan keluh kesah penulis, meluangkan waktu, hingga memberikan semangat dan motivasi bagi penulis selama menyusun skripsi ini.
9. Kepada LWK Squad dan Kelakuan Squad yang selalu setia mendengar curahan hati penulis pada saat *in-game* serta memberikan semangat agar penulis segera menyelesaikan skripsi.
10. Kepada Hajime Isayama, berkat karya luar biasamu sehingga penulis terinspirasi untuk membuat skripsi dengan menggunakan karyamu.
11. Kepada Oikawa Toru, Super Junior, Big Bang, dan Sawamura Eijun yang selalu bersedia menghibur dikala penulis kesulitan dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan, terima kasih untuk semua dukungan dan doanya.
13. *Last, but not least. I wanna thank me. Thank you for believing me, thank you for appreciating me, and thank you for defending to this point. Thank you for being so strong so you could be at this point and finish this research. I am the most fantastic man in the world that can conquer.*

Di akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan seluruh pihak yang sudah mendoakan dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis sendiri, tetapi juga bagi semua yang membacanya khususnya mahasiswa Program Studi Sastra Jepang. Dengan segala kerendahan hati penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penulisan skripsi ini terdapat kata-kata yang tidak berkenan.



Jakarta,.....2022

Penulis,

Dinda Tamara H S

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang tingkah laku pada tokoh Gabi Braun dalam anime *Attack on Titan Final Season Part I* karya Hajime Isayama. Akibat tindakan diskriminasi terhadap bangsa Eldia dari pemerintahan Marley, Gabi bertekad ingin melepaskan stereotip bangsa Eldia sebagai bangsa iblis. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan perubahan tingkah laku menggunakan teori Kebutuhan Henry Murray. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa perubahan tingkah laku tokoh Gabi Braun ini disebabkan 4 faktor internal, berupa kebutuhan prestasi, penonjolan diri, otonomi, dan membela diri. Dari 4 faktor internal itu memunculkan tingkah laku Gabi yang percaya diri dan tidak mau kalah (kompetitif). Lalu, faktor eksternal yang muncul karena adanya kebutuhan menolak dan seseorang yaitu Eren Jaeger sebagai pemicu utama tindakan agresif Gabi. Adanya perubahan tingkah laku tersebut mengakibatkan Gabi tidak bisa meraih tujuannya, menjadi bangsa Eldia yang baik.

Kata kunci : Anime *Attack on Titan Final Season*, Teori Kebutuhan, Diskriminasi



ABSTRACT

This study tells about the characteristic of Gabi Braun in the Anime entitled Attack on Titan Final Season Part I by Hajime Isayama. The research found discrimination by the Eldians of Marley Government in which Gabi wanted to break the stereotype of Eldians are Demons. The aim of this study is to describe in changing of Gabi's characteristics. The method used in this research is descriptive analysis and the needs of Henry Muray's theory. The result of this study was the change in Gabi's behavior was caused by the need of Achievement, Aggression, Rejection, Self-aggrandizement, Self-defense, and Otonomy. Hence, it showed Gabi's characteristics as self-confidence, competitive, and aggressive. Due to this change, Gabi becomes unable to achieve her goals of being a proud Eldians.

Keywords: Anime Attack on Titan Final Season, Theory of Needs, Discrimination.



DAFTAR ISI

PERUBAHAN TINGKAH LAKU TOKOH GABI BRAUN PADA ANIME <i>ATTACK ON TITAN FINAL SEASON</i>	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	6
1.7 Kerangka Teori.....	7
1.8 Sistematika Penyajian.....	7
BAB 2	9
KAJIAN TEORI	9
2.1 Unsur Instrinsik.....	9
2.1.1 Teori Naratif Film.....	9
2.1.2 Pelaku Cerita.....	9
2.1.3 Latar Ruang.....	10
2.2 Unsur Ekstrinsik.....	10
2.2.1 Teori Psikologi Sastra.....	10
2.2.2 Lingkaran Motivasi.....	10
2.2.3 Teori Kebutuhan Henry Murray.....	11
2.2.4 Tingkah Laku.....	15

2.2.5 Tujuan	16
BAB 3	17
ANALISIS PERUBAHAN TINGKAH LAKU TOKOH GABI BRAUN PADA ANIME <i>ATTACK ON TITAN FINAL SEASON</i>.....	17
3.1 Analisis Pelaku Cerita di Anime <i>Attack on Titan Final Season Part I</i> Karya Hajime Isayama	17
3.1.1 Gabi Braun	17
3.1.2 Falco Grice	20
3.1.3 Eren Jaeger	21
3.1.4 Zeke Jaeger	27
3.1.5 Reiner Braun	30
3.2 Latar Ruang	34
3.2.1 Negara Marley	34
3.2.2 Pulau Paradis	38
3.3 Penyebab Perubahan Tingkah Laku Pelaku Cerita Gabi Braun	45
3.3.1 Faktor Internal	45
3.3.2 Faktor Eksternal	55
3.4 Tujuan Gabi Braun	65
KESIMPULAN	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	71
Sipnosis Cerita	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	75