

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Penelitian ini berjudul **Kebijakan Redaksi Harian Radar Depok Dalam Menentukan Foto *Headline* (Foto headline edisi 1 Desember – 31 Desember 2021)**, tujuan penelitian untuk mengetahui proses penerbitan foto *headline* di Harian Radar Depok dan ingin mengetahui faktor apa saja yang mendasari sebuah foto dapat ditampilkan di halaman utama Harian Radar Depok.

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan pada penelitian yang telah penulis lakukan, maka penulis dapat menyimpulkan hasil penelitian penulis adalah sebagai berikut:

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini berjudul **Kebijakan Redaksi Harian Radar Depok Dalam Menentukan Foto *Headline* (Foto headline edisi 1 Desember – 31 Desember 2021)**, berdasarkan pengamatan dan temuan penulis, kesimpulan penelitian ini dapat di rumuskan sebagai berikut:

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan pada penelitian yang telah penulis lakukan, maka penulis dapat menyimpulkan hasil ini adalah sebagai berikut:

1. Gatekeeper merupakan penentuan atau penyeleksian sebuah foto *headline* pada halaman utama yang disetujui oleh Redaktur Pelaksana foto tersebut akan disebarakan kepada masyarakat.
2. Proses penerbitan foto *headline* di Harian Radar Depok melalui tiga tahapan, yaitu pencarian, pengumpulan, dan penentuan foto pada saat rapat redaksi.

Proses kebijakan redaksi Harian Radar dalam menentukan foto *headline* dimulai ketika fotografer menyeter foto ke *server* redaksi dan berakhir dengan diskusi antara koordinator kompartemen/redaktur pelaksana,

koordinator foto, dan pemimpin redaksi. Proses tersebut melalui tahapan-tahapan yang berakhir pada saat menjelang terbit surat kabar.

- Foto *headline* Harian Radar cenderung mengangkat isu sentral yang sudah terlanjur muncul ke permukaan atau sementara hangan dibicarakan oleh masyarakat. Isu yang tidak tergolong sentral tidak akan menjadi foto *headline* jika memiliki unsur kejutan.
- Wewenang untuk menentukan foto *headline* Harian Radar sepenuhnya ada pada koordinator kompartemen/redaktur pelaksana. Dengan demikian, yang memegang peranan penting dalam pengambilan kebijakan foto *headline* adalah koordinator kompartemen/redaktur pelaksana yang dipegang oleh Fahmi.

3. Ada tiga faktor yang menjadi landasan redaksi Radar Depok dalam menentukan foto headline, yaitu menarik, aktual dan mempunyai nilai jual baik. Kebijakan yang dilakukan harian Radar Depok dalam menentukan foto headline yang paling dominan adalah dari Redaktur Pelaksana.

Kebijakan redaksi Harian Radar Depok dalam menentukan foto *headline* biasanya diambil setelah menentukan berita *headline*, karena diusahakan agar foto *headline* dapat mendampingi berita *headline*. Adakalanya foto *headline* yang ditampilkan tidak bertemakan lokal melainkan nasional, kebijakan ini diambil apabila terdapat kejadian atau peristiwa yang sedang aktual di Indonesia. Ada beberapa kendala tersebut yaitu, kualitas foto yang kurang bagus, terbatasnya penggunaan lensa, dan penentuan angle dalam pengambilan gambar.

5.2 Saran

Berdasarkan pengamatan penulis, maka penulis dapat memberikan saran yang kiranya dapat berguna bagi harian umum Radar Depok. Saran-saran tersebut adalah :

1. Wartawan Radar Depok harus lebih selektif mengabadikan foto sebuah kejadian atau peristiwa, pertimbangan apakah peristiwa tersebut menarik dan penting untuk diinformasikan k khalayak. Selian itu juga fotografer harus lebih berhati-hati dalam mengambil gambar, karena jenis foto yang ditampilkan adalah jenis foto berita umum.
2. Redaktur pelaksana harus lebih selektif dalam pemilihan antara berita dan foto headline sebagai pendamping agar tidak ada kerancuan antara foto dan isi berita headline.

