



UNIVERSITAS NASIONAL

KEBIJAKAN REDAKSI HARIAN RADAR DEPOK

DALAM MENENTUKAN FOTO *HEADLINE*

(Foto headline edisi 1 Desember – 31 Desember 2021)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Cut Livia Fionita

NPM. 183112351650030

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2022



NATIONAL UNIVERSITY

RADAR DEPOK DAILY EDITOR'S POLICY

IN DETERMINING *HEADLINES* PHOTOS

(Photo *headlines* edition 1 December – 31 December 2021)

THESIS

Submitted As One Of The Requirements For Obtaining A

Bachelor Of Communication Science (S.I.Kom)

Cut Livia Fionita

NPM.183112351650030

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM 2021

2022



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK**

UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Cut Livia Fionita
NPM : 1831123351650030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : "Kebijakan Redaksi Harian Radar Depok
Dalam Menentukan Foto *Headline* (Foto *headline* edisi 1 Desember – 31
Desember 2021)"
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

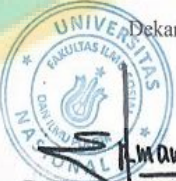
Jakarta, 27 September 2022

DISETUJUI

Jakarta, 27 September 2022

Dosen Pembimbing

Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.

Dekan,


Dr. Erna Erhawati Chotim, M.Si./Ar



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Cut Livia Fionita
NPM : 183112351650030
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Prodi / Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Kebijakan Redaksi Harian Radar Depok Dalam Menentukan Foto *Headline* (Foto *headline* edisi 1 Desember – 31 Desember 2021).

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 5 September 2022, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 27 September 2022

Ketua Sidang : Dr. Mary Ismowati, M.Si

Penguji I : Nursatyo, Sos., M.Si

Penguji II : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si

Keterangan:

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cut Livia Fionita

NPM : 183112351650030

Judul Skripsi : “Kebijakan Redaksi Harian Radar Depok Dalam Menentukan Foto Headline (Foto headline edisi 1 Desember – 31 Desember 2021)”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain , atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Depok, 2 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



26A1X068573728
Cut Livia Fionita



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

ABSTRAK

Nama : Cut Livia Fionita

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : ***KEBIJAKAN REDAKSI HARIAN RADAR DEPOK
DALAM MENENTUKAN FOTO HEADLINE***

<p>Kata Kunci Kebijakan Redaksi, <i>Gatekeeper</i>, Foto Headline</p>	<p>Kebutuhan akan informasi menjadi kebutuhan yang sangat penting bagi masyarakat saat ini, hampir semua orang menginginkan dan membutuhkan informasi. Apalagi dengan kemajuan teknologi komunikasi sekarang yang memberikan fleksibilitas akses bagi seseorang dalam mengonsumsi informasi berbentuk surat kabar. Salah satunya adanya kebijakan yang dilakukan agar adanya tindakan yang tidak menyalahi aturan, serta mengatur seluruh informasi apa yang akan diterima banyak orang. Kebijakan yang dimaksud dalam surat kabar adalah Pemimpin Redaksi yang memiliki wewenang dalam pengambilan kebijakan didalam surat kabar khususnya foto headline. Penelitian ini membahas tentang Kebijakan Redaksi Harian Radar Depok Dalam Menentukan Foto Headline.</p> <p>Tujuan penelitian ini adalah : 1) Untuk mengetahui proses penerbitan foto headline di harian Radar Depok. 2) Ingin mengetahui faktor apa saja yang mendasari sebuah foto dapat ditampilkan di halaman utama Harian Radar Depok. Penelitian ini dilaksanakan di redaksi Haria Radar Depok dan berlangsung selama tiga bulan Juni – Agustus 2022. Tipe penilaian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan datanya dilakukan dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi. Data yang diperoleh diolah secara deskriptif kualitatif yaitu dengan mengadakan analisis data yang berupaya menggambarkan tentang masalah yang akan dibahas dalam penelitian serta dikembangkan berdasarkan teori yang ada.</p> <p>Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebijakan redaksi Harian Radar, secara umum hampir sama dengan kebijakan yang dianut surat kabar lainnya di Indonesia. Proses kebijakan redaksi Harian Radar dalam menentukan foto headline dimulai ketika fotografer menyetor foto ke server redaksi dan berakhir dengan diskusi antara koordinator kompartemen/redaktur pelaksana, koordinator foto dan pemimpin redaksi. Sedangkan faktor yang mendasari sebuah foto yaitu Adal tiga faktor yang menjadi landasaln redaksi Radar Depok dalam menentukan foto headline, yaitu menarik, aktual daln mempunyai nilai jual baik.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si</p>



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

ABSTRACT

Nama : Cut Livia Fionita

Progra Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : ***DEPOK RADAR DAILY EDITOR'S POLICY IN DETERMINING MAIN PHOTOS***

<p>Kata Kunci Editorial Policy, <i>Gatekeepers,</i> <i>Photo Headlines</i></p>	<p>The need for information is a very important need for today's society, almost everyone wants and needs information. Especially with the advancement of communication technology now which provides flexibility of access for someone in consuming information in the form of newspapers. One of them is the existence of policies that are carried out so that actions that do not violate the rules, and regulate all information that will be received by many people. The policy referred to in the newspaper is the Editor in Chief who has the authority to make policy in the newspaper, especially the photo headline. This study discusses the policy of the Depok Radar Daily Editor in Determining Headline Photos. The aims of this study are: 1) To find out the process of publishing photo headlines in the daily Radar Depok. 2) Want to know what factors underlie a photo can be displayed on the main page of Daily Radar Depok. This research was conducted at Haria Radar Depok editorial office and lasted for three months from June to August 2022. The type of assessment used in this study was descriptive qualitative. The data collection technique is done by interview, observation and documentation. The data obtained were processed in a qualitative descriptive manner, namely by conducting data analysis that attempted to describe the problems to be discussed in the research and developed based on existing theories.</p> <p>The results of the study show that the editorial policy of the Radar Daily, in general, is almost the same as the policies adopted by other newspapers in Indonesia. The Radar Daily editorial policy process in determining the headline photo begins when the photographer submits the photo to the editor's server and ends with a discussion between the compartment coordinator/executive editor, photo coordinator and the editor-in-chief. While the factors that underlie a photo are there are three factors that are the basis for the editorial of Radar Depok in determining the photo headline, namely interesting, actual and have a good selling value.</p>
<p>Advisor</p>	<p>Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si</p>

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'Alamiin, segala puji dan syukur Penulis panjatkan ke hadirat Allah swt., karena atas rahmat dan nikmat Nya Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kebijakan Redaksi Harian Radar Depok Dalam Menentukan Foto Headline (Foto headline edisi 1 Desember – 31 Desember 2021)” ini. Shalawat dan salam tak lupa Penulis ucapkan pada Nabi Muhammad SAW beserta para keluarga, sahabat, serta pengikutnya hingga akhir zaman. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Dalam penyusunan skripsi ini, Penulis mendapatkan banyak bantuan, baik bantuan dalam bentuk moril maupun materiil, dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bernawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Ernawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Bapak Nursatyo, S.Sos, M.Si., selaku Dosen PA penulis yang telah membantu, menolong, dan memberikan arahan kepada penulis.
5. Ibu Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si., selaku Pembimbing Penulis, yang telah menyisihkan waktunya di sela-sela kesibukan untuk memberikan arahan serta masukan yang sangat konstruktif dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mohon maaf apabila selama masa penulisan skripsi ini banyak kesalahan baik yang disengaja maupun tidak disengaja.

6. Kepada seluruh tim Radar Depok terhusus Bapak M. Agung, Bapak Firman Akbar, Bapak Febri, Kak Yusuf, Kak Umay, yang telah memberikan izin dan meluangkan waktunya untuk memberikan informasi serta data yang diperlukan dalam penelitian ini.
7. Alm. Papah Teuku Azhari dan Mamah Imas Nur'aeni. atas motivasi, kasih sayang, doa, dan dukungan moril dan materiil yang telah diberikan kepada Penulis selama 23 tahun ini. Terima kasih sudah selalu sabar, tidak pernah mengeluh, tidak pernah menyerah, dan selalu percaya kepada penulis bisa melawati masa sulit.
8. Kakak penulis, Teuku Alvis Syahril. Cut Pingkan Morizca., dan Teuku Rivaldi Pahlevi, atas segala bantuan di luar skripsi dan selalu mengingatkan untuk mengerjakan skripsi. Alm. Kakek Zainal Asikin dan Nenek Mardiah yang sudah memberikan semangat dan dukungan moril dan materiil kepada Penulis, dan juga keluarga besar Zaenal Asikin dan keluarga besar Teuku Hasan yang selalu memberikan dukungan motivasi kepada penulis.
9. Keluarga kedua Penulis, teman curhat, teman yang saling mendukung, teman yang bukan hanya sekedar teman: Muhammad Aufa Ibadur Rahman, Dita Puspita Sari, Dinda Suryaningtyas, M. Fathurrachman Habibi, Suhardi Insan Kamil, Khairie Herdiansyah, Gilang Permana Putra, M. Rizky Agustian, Lia Elyani, Ghina Nur Afifah, Asri Wahyuni, Miftah Kurnia Hayu, Dyah Suci Anggraeni, Nurul Utami, Prasetyo Dwi Cahyo, Annisa Alifah Umairah, Rizkia Putri, Nisrina, Aryesti, Kika Azzahra, terima kasih atas segala dukungan, motivasi, semangat penuh yang sudah diberikan, dan terima kasih juga atas segala bantuan yang diberikan, terutama dukungan moril yang sangat besar, selalu sabar atas kelakuan Penulis.
10. *Peer Group* Kampus D2KC dan KUYNYAH: Karin Laras Putri, Aufa Shafira, Shanaz Chairunisa, De Nada Majeny, Muhamad Istifada AL Haqi Nur, Andika Putra Pratama., yang sudah memberikan motivasi

kepada penulis, dan selalu mendengarkan cerita penulis, terima kasih banyak.

11. Teman-teman di Universitas Nasional: Etsa, Noval, Handhika, Novi Rahayu, Anggy, terima kasih selalu memberi semangat kepada Penulis di sela-sela kesibukan dan juga doa yang diberikan kepada Penulis.
12. Seluruh pihak yang telah membantu Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas segala doa dan dukungannya.

Akhir kata, Penulis mengucapkan terima kasih dan mohon maaf apabila terdapat kata-kata yang kurang berkenan. Penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari adanya kekurangan, baik dari segi materi maupun teknis penulisan. Maka dari itu, Penulis membutuhkan kritik dan saran mengenai skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi seluruh pihak.



Depok, 13 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cut Livia Fionita', with a horizontal line underneath.

Cut Livia Fionita

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERSETUJUAN PERBAIKAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Secara Teoritis.....	5
1.5.2 Secara Akademis	5
1.5.3 Secara Praktis	5

1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Surat Kabar.....	13
2.2.2 Foto Berita.....	16
2.2.3 Headline	19
2.2.4 Berita	22
2.2.5 Kebijakan Redaksi	25
2.2.6 Teori Gatekeeper.....	26
2.3 Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Pendekatan Penelitian	32
3.2 Penentuan Informan	33
3.3 Definisi Unit Analisis.....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	41
3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Hasil Penelitian	45

4.2 Analisis Penelitian.....	59
4.2 Pembahasan.....	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	1
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	24



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu	7
Tabel 3.3 Tabel Definisi Unit Analisis	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil scan surat kesediaan Pembimbing.....	2
Lampiran 2. Hasil scan Surat Tugas Pembimbing.....	3
Lampiran 3. Lembar Konsultasi Pembimbing Skripsi.....	4
Lampiran 4. Hasil scan Surat Permohonan Penelitian dan Informasi Data.....	5
Lampiran 5. Hasil scan Surat keterangan izin wawancara.....	6
Lampiran 6. Pertanyaan wawancara.....	7
Lampiran 7. Transkrip wawancara.....	8
Lampiran 8. Dokumentasi.....	17

