

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MOTIVASI PADA LIRIK
LAGU DALAM ALBUM “BE” KARYA BTS**

***SEMIOTICS ANALYSIS OF THE MEANING OF MOTIVATION
ON THE SONG LYRICS IN “BE” ALBUM BY BTS***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)**



SARAH AISYAH
NIM 183112200750056

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MOTIVASI PADA LIRIK
LAGU DALAM ALBUM “BE” KARYA BTS**

***SEMIOTICS ANALYSIS OF THE MEANING OF MOTIVATION
ON THE SONG LYRICS IN “BE” ALBUM BY BTS***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)**



SARAH AISYAH
NIM 183112200750056

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 1 Agustus 2022
untuk diujikan.

Fitri Meutia, S.S., M.A.
Pembimbing



Mengetahui,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 24 Agustus 2022.

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua/Penguji



Dra. Rurani Adinda, M.Ed.
Sekretaris/Penguji



Fitri Meutia, S.S., M.A.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 9 September 2022,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Sarah Aisyah

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750056

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 27 Desember 2000

Alamat : Jl. Manggis II No.67, RT.11 RW.2, Depok
Jaya, Pancoran Mas, Kota Depok, Jawa Barat,
16432.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MOTIVASI PADA LIRIK LAGU DALAM
ALBUM “BE” KARYA BTS**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Sarah Aisyah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu Dalam Album “BE” Karya BTS” secara tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Bahasa Korea Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional yang selalu sigap dalam membantu para mahasiswa dalam berbagai hal selama masa perkuliahan di jurusan Bahasa Korea.
3. Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing dalam penulisan skripsi ini yang telah memberikan ilmu, saran, bantuan, dan motivasi kepada penulis selama proses penulisan. Tanpa kebaikan hati dan kesabaran dari Ibu, skripsi ini tidak bisa selesai dengan baik.

4. Seluruh Dosen Fakultas Bahasa dan Sastra, Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, yaitu Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Ibu Jung Shua, Ibu Ko Yoo Kyeong, Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., Bapak Park Kyeong Jae, Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., dan Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M. Terima kasih karena selalu sabar dalam memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama ini. Semoga Bapak dan Ibu sekalian selalu dalam keadaan sehat, panjang umur dan selalu dalam perlindungan Tuhan YME.
5. Mama, Papa, Kakak Fatimah, Ulil, Emak dan Abah yang selalu memberikan semangat serta dukungan moral dan moril sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Teman seperbimbingan saya Arlin dan Yohanna, terima kasih sudah membantu penulis selama proses penulisan skripsi ini.
7. Pristeen : Nova, Erni, Vera, Arlin, Jilan, Haniva, Grace, Mutiah, Yohanna, Nabil. Terima kasih sudah menjadi teman dengan berbagai macam peran yang mengisi hari-hari penulis dari awal masa perkuliahan hingga saat ini.
8. Semua teman-teman satu bimbingan skripsi, dan teman-teman angkatan 18 Program Studi Bahasa Korea.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki beberapa kekurangan dan tidak sempurna. Oleh karena itu, penulis ingin meminta maaf apabila masih terdapat kesalahan dan penulisan penelitian ini. Penulis sangat terbuka dengan kritik dan saran yang akan diberikan para pembaca mengenai penulisan penelitian ini.

Penulis berharap, penelitian ini bisa bermanfaat bagi banyak pihak, khususnya dalam bidang bahasa Korea.

Jakarta, 29 Juli 2022



Sarah Aisyah

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN	x
Abstrak	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	6
1.7 Sistematika Penyajian.....	7
BAB 2 KERANGKA TEORI.....	9
2.1 Pendahuluan	9
2.2 Tinjauan Pustaka	9
2.3 Landasan Teori	14
2.3.1 Semiotika	14
2.3.1.1 Teori Semiotika Ferdinand De Saussure	17
2.3.2 Lirik Lagu.....	20
2.3.2.1 Lirik Lagu sebagai Petanda (<i>Signified</i>)	22
2.3.2.2 Lagu sebagai Pembentuk Karakter.....	23
2.3.3 Motivasi	25
2.4 Keaslian Penelitian	27
BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN	29

3.1	Pendahuluan	29
3.2	Hasil Penelitian.....	29
3.3	Analisis dan Pembahasan	35
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN		58
4.1	Kesimpulan.....	58
4.2	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA		62
RIWAYAT HIDUP PENULIS		64



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lirik Lagu yang Mengandung Makna Motivasi.	29
Tabel 3.2 Makna motivasi dalam bait pertama lirik lagu “ <i>Life Goes On</i> ”	35
Tabel 3.3 Makna motivasi dalam bait kedua lirik lagu “ <i>Life Goes On</i> ”	37
Tabel 3.4 Makna motivasi dalam bait ketiga lirik lagu “ <i>Life Goes On</i> ”	39
Tabel 3.5 Makna motivasi dalam bait keempat lirik lagu “ <i>Life Goes On</i> ”	40
Tabel 3.6 Makna motivasi dalam bait kelima lirik lagu “ <i>Life Goes On</i> ”	41
Tabel 3.7 Makna motivasi dalam bait pertama lirik lagu “ <i>Fly to My Room</i> ”	43
Tabel 3.8 Makna motivasi dalam bait kedua lirik lagu “ <i>Fly to My Room</i> ”	44
Tabel 3.9 Makna motivasi dalam bait ketiga lirik lagu “ <i>Fly to My Room</i> ”	46
Tabel 3.10 Makna motivasi dalam bait keempat lirik lagu “ <i>Fly to My Room</i> ”	47
Tabel 3.11 Makna motivasi dalam bait pertama lirik lagu “ <i>Telepathy</i> ”	49
Tabel 3.12 Makna motivasi dalam bait kedua lirik lagu “ <i>Telepathy</i> ”	50
Tabel 3.13 Makna motivasi dalam bait ketiga lirik lagu “ <i>Telepathy</i> ”	50
Tabel 3.14 Makna motivasi dalam bait keempat lirik lagu “ <i>Telepathy</i> ”	52
Tabel 3.15 Makna motivasi dalam bait kelima lirik lagu “ <i>Telepathy</i> ”	53
Tabel 3.16 Makna motivasi dalam bait keenam lirik lagu “ <i>Telepathy</i> ”	54



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Model Semiotika Ferdinand De Saussure	18
---	----



Abstrak

Perkembangan K-Pop di Indonesia semakin meningkat seiring berjalannya waktu, dengan mengandalkan kemajuan teknologi yang ada, para penggemar K-Pop bisa dengan mudah menerjemahkan arti dari sebuah lirik lagu Korea melalui platform untuk menerjemahkan bahasa. Akan tetapi seringkali ditemukan bahwa platform penerjemah itu belum bisa menafsirkan makna sebenarnya yang terdapat dalam lirik lagu tersebut. Sehingga pesan yang ingin disampaikan oleh penulis lagu melalui lirik lagu tersebut belum bisa sepenuhnya tersampaikan dengan baik. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk menemukan makna motivasi yang ada di lirik ketiga lagu pada album BE karya BTS, ketiga lagu tersebut adalah “*Life Goes On*”, “*Fly to My Room*” dan “*Telepathy*”. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori semiotika Ferdinand De Saussure untuk menganalisis dan mendeskripsikan makna motivasi yang ada di lirik lagu tersebut. Kesimpulan dari hasil penelitian ini ialah ditemukannya makna dan pesan motivasi dalam lirik lagu “*Life Goes On*”, “*Fly to My Room*” dan “*Telepathy*” yang ditujukan untuk para pendengar dan penggemar dari grup penulis lagu. Makna yang terdapat pada ketiga lirik lagu tersebut adalah pesan motivasi untuk tetap semangat menjalani kehidupan di tengah-tengah pandemi COVID-19 pada saat itu. Penulis menyampaikan kepada pendengarnya untuk tidak larut dalam keterpurukan pada saat itu, dan mengajak kita untuk terus melanjutkan mimpi-mimpi yang harus diraih untuk masa depan.

Kata kunci : Semiotika, Ferdinand De Saussure, Motivasi, BTS, Lirik, Lagu.



Abstract

The development of K-Pop in Indonesia is increasing over time, relying on existing technological advances, K-Pop fans can easily translate the meaning of a Korean song lyric through a platform to translate the language. However, it is often found that the translation results from a platform have not been able to interpret the true meaning contained in the lyrics of the song. So the message that the songwriter wants to convey through the lyrics of the song has not been fully conveyed properly. This research is a qualitative research that aims to find the meaning of motivation in the lyrics of the three songs on the BE album by BTS, the three songs are "Life Goes On", "Fly to My Room" and "Telepathy". In this study, the researcher used Ferdinand De Saussure's semiotic theory to analyze and describe the meaning of motivation in the lyrics of the song. The conclusion from the results of this study is the discovery of meaning and motivational messages in the lyrics of the songs "Life Goes On", "Fly to My Room" and "Telepathy" which are intended for listeners and fans of the songwriting group. The meaning contained in the three song lyrics is a message of motivation to keep the spirit of living life in the midst of the COVID-19 pandemic at that time. The songwriter tells the listeners not to get lost in the adversity at that time, and invites us to continue to pursue the dreams that must be achieved for the future.

Keywords : *Semiotics, Ferdinand De Saussure, Motivation, BTS, Lyrics, Songs.*



초록

인도네시아에서 K-Pop의 발전은 시간이 지날수록 증가하고 있으며 K-Pop 팬들은 기존의 기술 발전에 의존하여 언어 번역 플랫폼을 통해 한국어 노래 가사의 의미를 쉽게 번역할 수 있다. 그러나 번역 플랫폼이 노래 가사에 담긴 진정한 의미를 해석하지 못하는 경우가 종종 있다. 이는 작사가가 곡의 가사를 통해 전하고자 하는 메시지가 제대로 전달되지 않았기 때문이다. 본 연구는 방탄소년단의 BE 앨범에 수록된 ‘Life Goes On’, ‘Fly to My Room’, ‘Telepathy’, 이렇게 세 곡의 가사에서 동기 부여의 의미를 찾는 것을 목적으로 하는 질적 연구이다. 본 연구는 페르디난드 드 소쉬르의 기호학적 이론을 사용하여 노래 가사에 담긴 동기의 의미를 분석하고 기술하였다. 연구결과, 팬들을 대상으로 만든 ‘Life Goes On’, ‘Fly to My Room’, ‘Telepathy’라는 노래들의 가사에서 의미와 동기 부여 메시지를 발견하였다. 세 곡의 가사에는 당시 COVID-19 팬데믹 속에서도 삶의 정신을 지켜나가자는 동기부여 메시지가 담겨 있다. 작사가는 가사를 통해서 청취자들에게 역경 속에서도 길을 잃지 말라고 말하고 미래를 위해 반드시 이루어져야 할 꿈을 향해 계속 나아가라고 당부한다.

키워드 : 기호학, 페르디난드 드 소쉬르, 동기부여, 방탄소년단, 작사, 노래.

