BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Perkembangan media massa saat ini sangat berkembang pesat di era digital. Media massa mengalami kemajuan yang tinggi, karena saat ini banyak yang menggunakan media cetak, media elektronik dan media online untuk mendapatkan sebuah informasi. Keberadaannya sangat memudahkan masyarakat dalam mendapatkan informasi dengan cepat dan mudah. Media massa ini tidak hanya media informasi, namun juga sebagai media hiburan dan edukasi. Media elektronik berupa televisi dan radio, sebuah media yang dapat dinikmati dan dengarkan di mana saja dan kapanpun dengan mudah melalui *handphone*. Media penyiaran radio juga menjadi salah satu media penyiaran yang dapat digunakan untuk mendapatkan informasi yang aktual, memberikan hiburan, dan memberikan ruang untuk masyarakat dalam berkomunikasi.

Dengan berkembangnya secara pesat, media massa ini mengubah gaya hidup masyarakat dalam individu maupun kelompok. Di negara Indonesia ini media massanya sedang mengalami perkembangan yang tinggi baik dari media cetak, media elektronik dan media onlinenya. Dan media radio merupakan salah satu media massa yang saat ini yang terus mengalami perkembangan sampai saat ini. Radio menjadi salah satu media penyiaran yang paling efesien karena dapat diterima dan dinikmati dengan meluas dalam jumlah pendengar

yang banyak. Radio memiliki kelebihan yaitu memiliki biaya yang relatif murah, dapat didengarkan dalam jarak jauh melalui *offline* maupun *online*, dan dapat diakses dengan mudah. Dalam menyampaikan pesan, media radio mempunyai dua cara yang digunakan yaitu satu arah yang disampaikan secara langsung oleh penyiar dan dua arah yang adanya timbal balik antara penyiar dengan pendengar.

91,00 FM Tangerang Radio ini menjadi salah satu radio daerah di Tangerang yang dibuat oleh Dinas Komunikasi dan Informatika. 91,00 FM Tangerang Radio ini merupakan media massa yang auditif, yaitu dikonsumsi hanya melalui kemampuan suara saja, sehingga isi dalam siarannya hanya bisa didengarkan sekali tidak dapat diulang, karena bersifat sepintas saja. Maka dari itu, informasi yang disampaikan oleh penyiar harus jelas dengan Bahasa yang mudah dicerna oleh masyarakat sekitar. 91,00 FM Tangerang Radio atau biasa disebut dengan "Swara Tangerang Gemilang" memiliki juga sifat personal yang dapat didengarkan secara sendirian. Sifat radio ini sangat unik sekali yang menjadikan radio ini diminati oleh masyarakat khususnya masyarakat Tangerang Tigaraksa.

Pendengar 91,00 FM Tangerang Radio ini pada umumnya yaitu anak-anak muda yang beranjak dewasa seperti anak SMP yang berusia 13 tahun-15 tahun, lalu ada anak SMA yang berusia 17-20 tahun serta orang tua yang sebagai besar menginjak umur diatas 40-60 tahun. 91,00 FM Tangerang Radio ini dapat dinikmati melalui streaming. Hal ini dilakukan agar untuk

meningkatkan jumlah pendengar dalam pesaingan radio komunitas maupun radio komersil lainnya. Namun dapat didengarkan juga melalui jalur Frekuensi Modulator (FM) dalam menyiarkan programnya. 91,00 FM Tanggerang Radio ini memiliki banyak program-program siaran radio. Tidak hanya 91,00 FM Tangerang Radio yang ada di Kabupaten Tangerang, namun ada juga beberapa radio di Kabupaten Tangerang, seperti yang terdapat dalam tabel 1.1 urutan radio di Kabupaten Tangerang.

Tabel 1.1
Urutan Radio di Kabupaten Tangerang[1]

NAMA RADIO	FREKUESI
Radio Suara Angkasa Semesta (RASS)	1017v kHz/AM
LPPL Radio Swara Tangerang Gemilang (Tangerang Radio)	**91,00 MHz/FM**
Radio Jati Yaski Mandiri (Hearline FM)	100,6 MHz/FM
Perkumpulan Penyiaran Radio Komunitas Anak Muda Balaraja (R'Bamba FM)	107,7 MHz/FM
Perkumpulan Penyiaran Radio Komunitas Sivitas Multimedia Nusantara (Radio UMN)	107,7 MHz/FM

91,00 FM Tangerang Radio ini memiliki 10 program dalam acara program yang disiarkan berbeda-beda pembahasan dan waktunya. Setiap program 91,00 FM Tangerang Radio ini memiliki manajemen penyiarannya masing-masing dalam perencanaannya, pengorganisasiannya, pengarahan dan serta memberi arahan dan pengawasan. Format setiap program pasti berbeda-beda untuk menarik perhatian pendengar dalam mendengarkan siaran pada pada program

[1] https://www.asiawaves.net/indonesia/tangerang-radio.htm (diakses pada tanggal 26 Agustus 2022, Pukul 15.35)

yang ada di 91,00 FM Tangerang Radio. Dari banyaknya program penulis memilih salah satunya ada program yang ada di 91,00 FM Tangerang Radio yaitu Horizon of Tangerang yang membahas mengenai interaksi dunia anak muda kekinian yang disiarkan setiap hari Senin-Jum'at, Jam 16.00-20.00 WIB.

Gambar 1.1 Program Horizon of Tangerang

Sumber: 91,00 FM Tangerang Radio

Dalam program ini membahas mengenai dunia anak muda masa kini yang dapat didengarkan oleh anak muda usia 13-35 Tahun. Program ini menyajikan obrolan mengenai anak muda masa kini yang membahas mengenai tokoh film, film yang sedang hits, pemberitaan yang sedang hot, dan juga ada info kilat yang akan disiarkan dalam program tersebut dengan durasi dua menit dan juga menyediakan lagu-lagu yang hits untuk anak-anak muda saat ini pada 10 tangga lagu di *Hot Chart*. Dalam acara tersebut juga membuka komentar untuk pendengar yang ingin berkomentar tentang topik yang di sedang dibahas melalui nomor *whatshapp* yang telah disediakan. Dan penyiar akan membacakan komentar tersebut, jika komentarnya tertarik akan ditelpon dan berinteraksi langsung oleh penyiar melalui sambungan telepon.

Pentingnya interaksi pada anak remaja masa kini yaitu dapat memperkenalkan remaja dengan dunia luar yang sangat penting untuk perkembangan kognitif pada anak. Banyak manfaat yang di dapatkan dengan berinteraksi sosial, seperti menjaga hubungan baik antar individu, menjadi pendengar yang baik, menjadi support sistem satu sama lain, dan terakhir bagus untuk kesehatan fisik. Jika anak remaja mampu berinteraksi dengan baik dengan individu lainnya. Maka anak remaja tersebut mampu keluar dari zona nyamannya dan tidak takut lagi dalam mencoba untuk melakukan interaksi kepada orang lain.

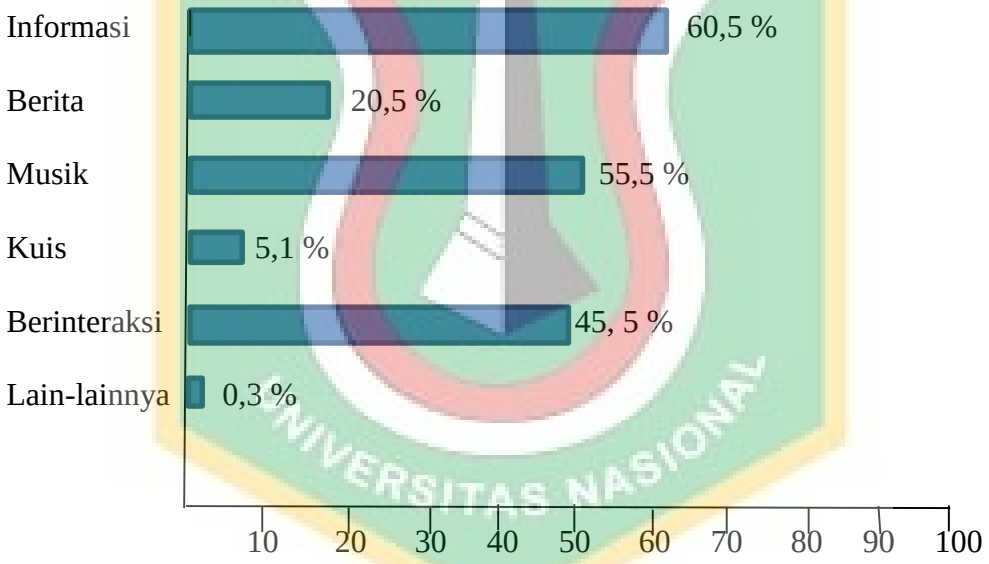
Dalam meningkatkan kualitasnya, program Horizon of Tangerang ini yaitu dengan cara memberikan informasi-informasi yang benar dan aktual, memperbanyaak melakukan interaksi bersama pendengar, mengadakan kuis, membuat challenge kepada pendengar, dan musik yang di putarkan lagu Indonesia yang lagi hits di kalangan anak muda. Hal itu dilakukan tim-tim dari program Horizon of Tangerang ini dalam meningkatkan kualitas pendengarnya. Kualitas program tersebut juga dilakukannya evaluasi dengan tim setelah selesainya siaran yang dilakukan, hal tersebut akan menemukan inovasi-inovasi baru yang akan dibangun untuk menentukan tema, topik, dan kualitas yang baik untuk siaran ke depannya.

Program Horizon of Tangerang ini memiliki acara radio yang didengarkan seperti, informasi, berita, kuis, musik dan berbincang dengan pendengar. Semua dilakukan secara terstuktur dengan rencana kerja yang telah di bahas dalam breafing kecil yaitu dimulai dari teks yang telah di siapkan

untuk disiarkan kepada pendengar, waktu yang telah di atur untuk kapan seorang penyiar menyampaikan hal yang akan disampaikan oleh pendengar dan kapan seorang penyiar itu melakukan break. Dari tahun 2017-2022 acara siaran program Horizon of Tangerang ini melakukan peningkatan kualitas program dengan lebih meningkatkan informasi, musik yang diputarkan sesuai kalangan anak muda, dan interaksi dengan pendengar saat ini sudah bisa melalui komentar di media sosial.

Tabel 1.2

Jenis acara program Horizon of Tangerang Tahun 2021-2022



Hal ini membuat penulis tertarik untuk melakukan penelitian di program Horizon of Tangerang ini berawal dari mendengarkan siaran radionya melalui *web streaming* yang di putarkan di radio.tangerangkab.go.id setiap jam 16.00-20.00 WIB oleh Andri Haristiawan dengan pembahasan mengenai anak muda kekinian. Dengan jenis acaranya yang berupa talkshow, di sini 91,00 FM

Tangerang Radio memberikan kesempatan para pendengarnya untuk melakukan interaksi langsung dengan penyiarnya tertakit dengan permasalahan dengan tema yang sedang diskusikan. Program siaran ini benar-benar diharapkan untuk dapat membantu anak muda Tangerang dalam berinteraksi dengan baik, sehingga anak muda Tangerang dapat berkembang dengan baik di masa sekarang ini. Dalam pengelolaan program anak muda ini banyak segala proses yang dilalui dan berkaitan dengan kegiatan program, jadi tidak hanya mengenai isi dan bahan siaran saja. Dalam era digitalisasi ini memang menjadi satu langkah khusus bagi media penyiaran di Indonesia untuk tetap terkenal. Siaran radio saat ini sudah mulai menggunakan *live streaming* melalui website dari setiap radio yang salah satunya 91,00 FM Tangerang Radio. Hal ini dilakukan tidak hanya untuk menghadapi persaingan yang semakin ketat di industri media penyiaran pada radio ini, namun juga untuk meningkatkan efesiensi perusahaan dalam industri penyiaran.[2]

Dengan adanya media komunikasi saat ini dapat memudahkan anak muda dalam melakukan komunikasinya antara satu dengan yang lainnya. Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang yang di paparkan di atas, maka penulis tertarik dengan meneliti "Manajemen Penyiaran 91,00 FM Tangerang Radio dalam meningkatkan kualitas program Horizon of Tangerang pada anak muda Tangerang". Dalam manajemen penyiaran Radio Tangerang 91,00 FM dalam

[2] Geofakta Razali&Deria Pradana Putri. 2020. Manajemen Penyiaran Radio dalam Menghadapi Persaingan Media di Era Digital pada Industri Penyiaran (Studi Kasus pada Radio Smartfm 101.8 Pekanbaru) Volume 5 Nomor 2 Edisi Mei 2020, (Pekanbaru: Universitas Budi Luhur), hlm. 62

meningkatkan kualitas program Horizon of Tangerang pada anak muda Tangerang ini dapat meliputi proses perencanaan, pengorganisasian, pengarahan serta memberi pengaruh dan pengawasan. Agar Horizon of Tangerang ini menjadi program siaran anak muda yang diminati oleh pendengarnya, menjadi program yang mendidik serta dapat menimbulkan semangat baru untuk anak-anak muda kota Tanggerang.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang yang penulis paparkan, permasalahan yang akan diteliti oleh penulis yaitu "Bagaimana manajemen penyiaran 91,00 FM Tangerang Radio dalam meningkatkan kualitas program Horizon of Tangerang pada anak muda Tangerang?"

1.3. Tujuan Penelitian

Dari pokok pembahasan yang telah dipaparkan di atas, maka tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui dan menganalisis manajemen penyiaran pada 91,00 FM Tangerang Radio dalam meningkatkan kualitas program Horizon of Tangerang pada anak muda Tangerang.

1.4. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik teoritis maupun praktis, yaitu sebagai berikut:

1.4.1. Secara Teoritis

Hasil dari penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan ilmu mengenai Manajemen Penyiaran 91,00 FM Tangerang Radio dalam meningkatkan kualitas program Horizon of Tangerang pada anak muda Tangerang. Serta dapat menjadikan referensi bagi mahasiswa ilmu komunikasi yang ingin meneliti membahasan mengenai manajemen penyiaran.

1.4.2. Secara Praktis

Hasil dari penelitian ini diharapkan bisa menjadi penambah wawasan dalam mengetahui produksi dari sebuah program radio. Dan juga agar masyarakat dapat mengetahui bahwa sebenarnya interaksi pada anak muda kekinian pada zaman ini diperlukan untuk perkembangan anak menuju dewasa. Program intekasi anak muda kekinian ini sangat diperlukan di zaman modern ini, sehingga kedepannya dapat berkembang dan dapat dinikmati oleh segala kalangan.

1.5. Sistematika Penelitian

Sebagai gambaran dari sistematis dalam penelitian ini, penulisan dari hasil penelitian pada skripsi ini akan disusun sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi tentang latar belakang masalah yang mengkaji tentang permasalahan pada penelitian yang membahas mengenai program Horizon of Tangerang di 91,00 FM Tangerang Radio. Serta

berisi mengenai rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penelitian.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

Pada bab ini berisi tentang penelitian terdahulu yang relevan mengenai persamaan dan perbedaan pada penelitian yang telah dibahas oleh penulis, teori yang digunakan penulis dalam penelitian dan tentang kerangka pemikiran yang digunakan oleh penulis dalam penelitian yang diteliti yang berhubungan dengan judul penelitian dan permasalahan yang diambil oleh peneliti secara jelas dan relevan, seperti manajemen penyiaran, program, radio dan meningkatkan kualitas. Tujuannya untuk menggambarkan permasalah penelitian dengan jelas dengan menjabarkan penjelasan yang diambil dari sumber literatur, seperti buku dan jurnal sebagai bahan referensi.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini berisi tentang pendekatan penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan wawancara semi struktur, observasi non partisipan, dan dokumentasi. Teknik pengelolaan data dan analisis data mengenai pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Serta lokasi dan jadwal penelitian di 91,00 FM Tangerang Radio pada tanggal 29 Juni 2022, 30 Juni 2022 dan 14 Juli 2022.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini berisi tentang deskripsi objek penelitian mengenai sejarah singkat dari 91,FM Tangerang Radio, logo, visi dan misi dari 91,00 FM Tangerang Radio serta berisi tentang analisa secara kualitatif dan pembahasan dari hasil penelitian mengenai manajemen penyiaran 91,00 FM Tangerang dalam meningkatkan kualitas program Horizon of Tangerang pada anak muda Tangerang.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ni berisi tentang kesimpulan dan saran dari seluruh hasil penelitian yang telah dipaparkan di bab sebelumnya oleh penulis mengenai manajmeen penyiaran 91,00 FM Tangerang Radio dalam meningkatkan kualitas program Horizon of Tangerang pada anak muda Tangerang. Pada kesimpulan berisi mengenai masalah yang ada dalam penelitian dan hasil penyelesaian masalah, sedangkan saran berisi mengenai masukan untuk mengatasi masalah.